



Song Meter Mini 2 Guide de l'Utilisateur

July 1, 2024



Table des matières

1. Song Meter Mini 2 Guide de démarrage rapide	4
2. À propos de Song Meter Mini 2	6
2.1. Versions de configuration des batteries	6
2.2. Comparaison entre le Song Meter Mini et le Song Meter Mini 2	7
3. Présentation du matériel	10
3.1. Fonctionnalités externes	10
3.2. Fonctionnalités internes	16
3.3. Microphones	23
4. Déploiement du Song Meter Mini 2	26
4.1. Liste de contrôle du déploiement	26
4.2. Installer l'application Song Meter Configurator	27
4.3. Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator	28
4.4. Formater la carte SD	30
4.5. Commencer le déploiement d'un enregistrement	32
4.6. Vérifier l'état du Song Meter Mini 2 via Bluetooth	32
5. Configuration du Song Meter Mini 2	34
5.1. Définir l'emplacement de déploiement et le fuseau horaire de l'enregistreur	34
5.2. Configurer les paramètres de l'enregistreur	38
5.3. Gérer les fichiers de configuration	42
5.4. Référence des paramètres	54
5.5. Concevoir un calendrier personnalisé	58
5.6. Estimations de la durée du déploiement	66
6. Maintenance et protection du Song Meter Mini 2	69
6.1. Mettre à jour le micrologiciel de l'enregistreur	69
6.2. Test de sensibilité du microphone	72
6.3. Imperméabilisation	74
6.4. Montage	75
6.5. Sécurité	75
6.6. Protection des microphones acoustiques non utilisés	75
7. Song Meter Configurator Présentation de l'application	77
7.1. À propos de l'application Song Meter Configurator	77
7.2. Écran Enregistreurs	80
7.3. Écran État	82
7.4. Écran Éditeur de configuration	87
7.5. Écran Bibliothèque de configurations	99
7.6. Écran Informations sur l'application	101
8. Contenu de la carte SD	104
8.1. Nom du volume de la carte SD	104
8.2. Organisation de la carte SD	104
8.3. Conventions relatives aux noms de fichiers	104
8.4. Fichiers audio	104
8.5. Fichier récapitulatif	106
8.6. Fichiers de diagnostic	107
8.7. Analyse de vos enregistrements	108
9. Résolution des problèmes	110
9.1. L'enregistreur ne s'allume pas	110
9.2. L'application ne reçoit pas de mises à jour d'état	110
9.3. Impossible d'appairer l'application à l'enregistreur	112
9.4. Messages d'erreur relatifs à la carte SD	113
9.5. Restaurer les valeurs par défaut de l'enregistreur	115
9.6. Exporter des fichiers de diagnostic	116
10. Ressources utiles	119
10.1. Où trouver ce guide de l'utilisateur	119

10.2. Télécharger les mises à jour du micrologiciel	119
10.3. Configurateur de bureau	119
10.4. Didacticiels vidéo	120
10.5. Questions fréquemment posées	120
10.6. Ne manquez pas les mises à jour importantes	120
10.7. Contactez le support de Wildlife Acoustics	120
11. Caractéristiques	121
11.1. Spécifications physiques	121
11.2. Spécifications du système audio et du microphone	121
11.3. Batteries et alimentation	122
11.4. Compatibilité des cartes SD	125
11.5. Spécifications Bluetooth	126
12. Garantie et déclarations	127
12.1. Garantie matérielle limitée	127
12.2. Garantie limitée de Wildlife Acoustics Inc.	127
12.3. Déclaration de conformité	129
12.4. Interférence électromagnétique	130
12.5. Tests environnementaux	130
12.6. Interdiction d'écoute	131
12.7. Documentation du produit	131
12.8. Coordonnées de Wildlife Acoustics	131

1. SONG METER MINI 2 GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE

Prêt à l'emploi, le **Song Meter Mini 2** peut être rapidement configuré pour exécuter l'un des nombreux programmes prédéfinis qui couvrent les cas d'utilisation courants.

1. Déverrouillez et ouvrez le couvercle du **Song Meter Mini 2**.

2.



AVERTISSEMENT

Les piles installées dans la mauvaise direction peuvent laisser échapper des produits chimiques corrosifs et endommager l'enregistreur.

La combinaison de piles neuves avec des piles usagées peut provoquer des fuites de produits chimiques corrosifs et endommager l'enregistreur.

Insérez des piles neuves ou fraîchement chargées, en vous assurant que l'extrémité négative et plate de la batterie entre en contact avec le ressort du plateau de batterie.

La version AA accepte quatre ou huit piles AA.

La version Li-ion accepte entre une et six batteries 18650.

Pour des informations de sécurité supplémentaires concernant les batteries, voir [Compartiment pour piles AA \(page 17\)](#).

3. **Insérez une carte SD** dans l'emplacement pour carte SD de l'enregistreur.
Pour plus d'informations concernant les cartes SD, consultez [Compatibilité des cartes SD \(page 125\)](#).
4. Pour **allumer l'enregistreur**, faites glisser l'interrupteur **ON/OFF (MARCHÉ/ARRÊT)** sur **ON (MARCHÉ)**.
5. **Installez l'application Song Meter Configurator** depuis l'App Store d'Apple ou le Google Play Store sur votre appareil mobile.
Pour obtenir des instructions détaillées sur l'installation des applications, consultez [Installer l'application Song Meter Configurator \(page 27\)](#).
6. **Activez Bluetooth®** dans les paramètres de votre appareil mobile.
Sur iOS ou Android, ouvrez l'application **Paramètres** et sélectionnez la page **Bluetooth** pour activer ou désactiver le Bluetooth.
7. **Ouvrez l'application Song Meter Configurator**.
L'écran **Enregistreurs** s'affichera. Le **Song Meter Mini 2** sera automatiquement détecté par l'application et apparaîtra sur l'écran **Enregistreurs**.
8. **Appuyez et maintenez enfoncé** le bouton **PAIR/STATUS (APPAIRER/ÉTAT)** sur le **Song Meter Mini 2** pendant trois secondes.
La LED **Bluetooth (Bluetooth)** clignotera en vert, indiquant que l'enregistreur est prêt à être appairé à l'application.

Sur l'écran **Enregistreurs** de l'application **Song Meter Configurator**, une icône **Appairer** s'affichera à côté du **Song Meter Mini 2**.
9. **Appuyez sur l'icône Appairer** dans l'application.
L'icône deviendra verte, indiquant que l'appairage a été effectué avec succès.

Deux messages contextuels apparaîtront, vous demandant si vous souhaitez régler le fuseau horaire et la position de l'enregistreur en fonction du fuseau horaire et de la localisation de votre appareil mobile.

10. **Appuyez sur Oui sur les deux invites** pour faire correspondre le fuseau horaire et la position de l'enregistreur à ceux de votre appareil mobile.
11. **Appuyez sur l'icône Configurer** pour le **Song Meter Mini 2** appairé dans l'écran **Enregistreurs**.
L'écran **Éditeur de configuration** s'affichera.
12. **Sélectionnez un programme d'enregistrement prédéfini** dans le menu déroulant et modifiez les paramètres souhaités.
13. **Appuyez sur le bouton < (retour)** pour revenir à l'écran **Enregistreurs**.
14. **Appuyez sur Désappairer**.

Le **Song Meter Mini 2** va maintenant commencer le programme que vous avez sélectionné.

Pour une démonstration vidéo de ces étapes et des informations d'introduction supplémentaires sur le **Song Meter Mini 2**, consultez nos didacticiels vidéo sur <https://www.wildlifeacoustics.com/resources/video-tutorials/song-meter-mini-2/>.



LES MODIFICATIONS DE PARAMÈTRES SONT ENREGISTRÉES AUTOMATIQUEMENT

Toutes les modifications apportées dans l'écran **Éditeur de configuration** sont immédiatement chargées et enregistrées dans le **Song Meter Mini 2**. Il n'est pas nécessaire d'enregistrer les modifications manuellement.

Si le **Song Meter Mini 2** est éteint ou n'est pas appairé, il mémorisera toutes les modifications apportées depuis l'écran **Éditeur de configuration**.

2. À PROPOS DE SONG METER MINI 2

Le **Song Meter Mini 2** de Wildlife Acoustics est un enregistreur bioacoustique conçu pour enregistrer les oiseaux, les amphibiens, les mammifères terrestres et d'autres animaux sauvages qui vocalisent dans la plage normale de l'ouïe humaine.

Grâce à son boîtier résistant aux intempéries classé IP67 et à sa batterie exceptionnellement longue, il peut être laissé sans surveillance sur le terrain pendant de longues périodes pour recueillir des enregistrements audio de la faune à proximité. Son système de programmation flexible vous permet d'adapter votre déploiement pour n'enregistrer que les périodes de pointe d'activité ou pour prolonger la durée de vie des batteries de l'enregistreur lors de déploiements prolongés.

Le **Song Meter Mini 2** est principalement configuré via l'application mobile **Song Meter Configurator** et une connectivité Bluetooth. Cette application complémentaire gratuite est disponible pour les appareils iOS et Android, et fournit une interface simple pour configurer les paramètres audio de l'enregistreur. L'application reçoit des mises à jour périodiques d'état des enregistreurs Song Meter situés à portée Bluetooth (généralement de 10 à 20 mètres). Cela vous permet de vérifier l'état de vos enregistreurs même lorsqu'ils sont hors de portée directe.

L'application **Song Meter Configurator** vous permet également de créer et de gérer des fichiers de configuration, qui peuvent être utilisés pour programmer n'importe quel **Song Meter Mini 2** avec des paramètres que vous pouvez déterminer avant votre déploiement. Cela permet de maintenir facilement des paramètres cohérents sur plusieurs enregistreurs ou plusieurs déploiements dans le cadre d'un projet donné.

Le **Song Meter Mini 2** enregistre le son au format **.wav** largement accepté, ce qui signifie que les enregistrements peuvent être revus et traités dans presque tous les logiciels audio, y compris le logiciel d'analyse sonore **Kaleidoscope Pro** de Wildlife Acoustics.

2.1. VERSIONS DE CONFIGURATION DES BATTERIES

Les **Song Meter Mini 2** peuvent être achetés avec l'une des deux options d'alimentation par batterie :

- Le **Song Meter Mini 2 AA** peut fonctionner avec quatre ou huit piles AA. Des piles alcalines, NiMH et Energizer® Ultimate Lithium™ peuvent être utilisées. Toutes les batteries installées doivent être les mêmes. Voir [Types de piles AA \(page 122\)](#) pour plus d'informations.
- Le **Song Meter Mini 2 Li-ion** peut fonctionner avec une à six batteries Lithium-ion (Li-ion) 18650. Voir [Exigences relatives aux batteries au Lithium-ion \(page 123\)](#) pour en savoir plus sur le choix des batteries compatibles.



NOTE

Il existe deux versions distinctes du **Song Meter Mini 2**. Aucune des versions ne peut être convertie ou reconfigurée pour utiliser l'autre type de batterie.

Le type de batterie utilisé influe de manière significative sur le temps de déploiement. En règle générale, les piles Lithium-ion 18650 contiennent beaucoup plus d'énergie que les piles AA et sont, par définition, rechargeables. L'utilisation de six batteries Lithium-ion 18650 de haute qualité permettra des déploiements les plus longs possibles avec le **Song Meter Mini 2**.

Hormis les différences de compatibilité des batteries, les versions AA et Li-ion **Song Meter Mini 2** ont des fonctionnalités identiques.



IMPORTANT

Les batteries au **Lithium-ion** ne doivent pas être confondues avec les batteries **Energizer® Ultimate Lithium™** (lithium/disulfure de fer).

Les batteries Lithium-ion 18650 sont plus grandes et émettent une tension beaucoup plus élevée que tous les types de piles AA. Les batteries Lithium-ion 18650 ne peuvent donc pas être utilisées de manière interchangeable avec des piles AA.

Pour les spécifications concernant les batteries et les temps de déploiement, voir : [Batteries et alimentation \(page 122\)](#).

2.2. COMPARAISON ENTRE LE SONG METER MINI ET LE SONG METER MINI 2

Le **Song Meter Mini 2** s'appuie sur le **Song Meter Mini** de première génération en tenant compte des commentaires que nous avons reçus des utilisateurs effectuant tous types de déploiements depuis le lancement du produit original en 2020.

Les enregistreurs des première et deuxième générations ont beaucoup en commun, et les utilisateurs qui ont utilisé le **Song Meter Mini** d'origine trouveront le nouveau **Song Meter Mini 2** très familier. Cependant, il existe plusieurs améliorations majeures qui méritent d'être soulignées, ainsi que des différences fonctionnelles que nous vous recommandons de garder à l'esprit, en particulier si vous possédez un parc mixte d'enregistreurs de première et de deuxième générations.

Boîtier amélioré

Le boîtier du **Song Meter Mini 2** a été entièrement repensé. Il est désormais plus robuste et plus facile à utiliser.

Alors que le boîtier du **Song Meter Mini** de première génération était composé d'une base et d'un couvercle séparés, le boîtier du **Song Meter Mini 2** est relié par une charnière permanente et le nouveau loquet verrouillable peut être actionné plus facilement d'une seule main. Le loquet peut être verrouillé à l'aide d'un cadenas de taille appropriée, sans nécessiter de support de sécurité supplémentaire.



NOTE

L'accessoire de **support de sécurité** en option pour le **Song Meter Mini** de première génération n'est pas compatible avec le **Song Meter Mini 2**. Au lieu de cela, le boîtier lui-même peut être verrouillé à l'aide d'un cadenas.

L'étanchéité sur les bords du boîtier a été améliorée et le boîtier (à l'exception des micros acoustiques) est conforme aux normes IP67. Cela signifie qu'il peut résister à une immersion temporaire dans l'eau jusqu'à une profondeur d'un mètre sans intrusion d'eau. Notez que les micros acoustiques installés peuvent être endommagés par une immersion dans l'eau, mais ils sont protégés de la pluie.

L'arrière du **Song Meter Mini 2** est doté d'un point de montage fileté de type trépied de ¼ po-20. Cela vous permet de monter l'enregistreur à l'aide de nombreux accessoires conçus pour les caméras de piste et les appareils similaires.

Pour plus d'informations sur le nouveau boîtier, consultez la section **Song Meter Mini 2 Matériel** (page 10).

Configuration des batteries

Le **Song Meter Mini** d'origine avait un compartiment pour piles AA intégré, permettant l'utilisation de quatre piles AA par défaut. L'accessoire optionnel du Couvercle à batteries Lithium-ion a remplacé le couvercle standard par un compartiment pouvant accueillir jusqu'à six batteries Lithium-ion 18650, installées par paires.

Le **Song Meter Mini 2** est désormais disponible en deux versions totalement distinctes, **AA** et **Li-ion**, chacune avec un compartiment pour batteries installé en permanence pour son type de batterie respectif. Voir [Versions de configuration des batteries](#) (page 6) pour plus de détails.



NOTE

Le **Song Meter Mini 2** n'est pas compatible avec le Couvercle à batteries Lithium-ion du **Song Meter Mini** de première génération.

Piles AA

Le **Song Meter Mini 2 AA** peut être utilisé avec quatre ou huit piles AA. Avec huit piles AA installées, vous pouvez enregistrer deux fois plus longtemps que le **Song Meter Mini** d'origine avec des piles AA. Les rubans intégrés aux compartiments pour piles AA vous permettent de retirer les piles beaucoup plus facilement.



QUATRE OU HUIT : LA TENSION AA MAXIMALE EST LA MÊME

Les piles AA du **Song Meter Mini 2 AA** sont câblées dans deux ensembles parallèles de quatre piles. Cela signifie que l'écran **État** de l'enregistreur affichera la même valeur de tension, que quatre ou huit piles neuves soient installées. La mesure de la tension sur un enregistreur à huit piles diminuera à la moitié de la vitesse par rapport à un enregistreur à quatre piles.

Batteries au Lithium-ion

Le **Song Meter Mini 2 Li-ion** peut être utilisé avec n'importe quel nombre de batteries 18650 compris entre une et six. Contrairement au **Couvercle à batteries Lithium-ion** du **Song Meter Mini** de première génération, les batteries 18650 n'ont pas besoin d'être installées par paires.



CHANGEMENT DANS LA MESURE DE LA TENSION

Le **Couvercle à batteries Lithium-ion** du **Song Meter Mini** d'origine utilisait des paires de piles 18650 en parallèle avec d'autres paires de batteries. Le nouveau **Song Meter Mini 2 Li-ion** utilise des batteries 18650 individuelles en parallèle les unes avec les autres. Cela signifie que la mesure de la tension sur l'écran **État** du **Song Meter Mini 2Li-ion** est la moitié de celle du **Song Meter Mini** d'origine, malgré le même temps de déploiement possible.

Par exemple, avec six batteries 18650 complètement chargées, un **Song Meter Mini** de première génération affichera une tension de 8,4 V, tandis qu'un **Song Meter Mini 2** affichera une tension de 4,2 V. Les deux enregistreurs possèdent la même quantité d'énergie totale disponible malgré la différence de tension lue.

Les fichiers de configuration et de micrologiciel sont compatibles

Les versions du micrologiciel du **Song Meter Mini** et du **Song Meter Mini 2** sont identiques, ce qui signifie que les deux seront améliorées grâce aux mêmes nouvelles fonctionnalités et corrections de bogues au fur et à mesure que nous publierons des mises à jour du micrologiciel.

Les deux enregistreurs peuvent également partager des fichiers de configuration. Un fichier de configuration exporté depuis un **Song Meter Mini** peut être importé dans un **Song Meter Mini 2**, et vice-versa. Il s'agit d'un moyen simple de maintenir des paramètres cohérents sur un parc mixte d'enregistreurs.



NOTE

Les fichiers de configuration qui incluent l'utilisation d'un second microphone optionnel ne peuvent pas être complètement importés dans un enregistreur sur lequel le second microphone n'est pas installé. Les paramètres pertinents seront modifiés pour utiliser uniquement le microphone disponible.

3. PRÉSENTATION DU MATÉRIEL

3.1. FONCTIONNALITÉS EXTERNES

Boîtier durable et résistant aux intempéries

L'enregistreur **Song Meter Mini 2** est conçu pour un déploiement en extérieur à long terme. Fabriqué à partir de plastique polycarbonate durable, il est résistant aux UV et aux intempéries. Le boîtier est conforme aux **normes IP67**, ce qui signifie qu'il peut résister à une immersion temporaire dans l'eau jusqu'à une profondeur d'un mètre sans intrusion d'eau. Notez que les micros acoustiques installés peuvent être endommagés par une immersion dans l'eau, mais ils sont protégés de la pluie.

Un **paquet de régulation d'humidité** réutilisable (caché à l'intérieur du boîtier) et un **évent d'humidité** régulent l'humidité et la pression à l'intérieur du boîtier. L'évent est protégé intérieurement par une membrane qui bloque l'eau liquide tout en permettant à la vapeur d'eau de sortir du boîtier.

Figure 1. Vue avant gauche



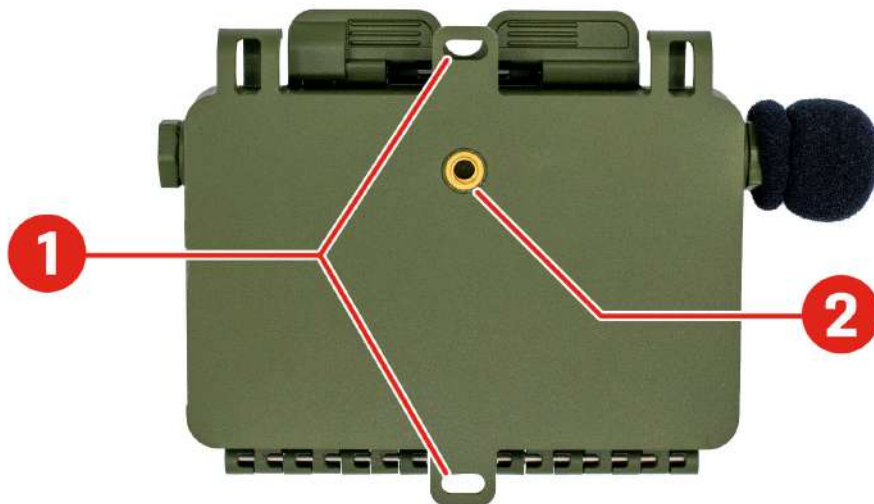
1. Le **loquet du boîtier** s'enclenche pour maintenir l'étanchéité du boîtier.
2. Une des deux **boucles de montage**, qui peut accueillir des cordons élastiques, des cordes ou des câbles antivibrations jusqu'à un diamètre de 0.420 in. (10.67 mm). Voir [Options de montage polyvalentes](#) (page 13).
3. Un **microphone acoustique** est installé en usine. Un **pare-vent** en mousse réduit le bruit du vent enregistré et contribue à la protection contre les intempéries. Voir [Microphones](#) (page 23).
4. La **charnière du boîtier** maintient le couvercle et le corps de l'enregistreur fixés en permanence.

Figure 2. Vue avant droite



1. Une **boucle de cadenas** permet de verrouiller le boîtier. Voir [Compatibilité des serrures \(page 14\)](#) les recommandations sur la taille du cadenas.
2. Une des deux **boucles de montage**, qui peut accueillir des cordons élastiques, des cordes ou des câbles antivol jusqu'à un diamètre de 0.420 in. (10.67 mm). Voir [Options de montage polyvalentes \(page 13\)](#).
3. Un **port de microphone** peut recevoir un deuxième microphone acoustique. Si aucun second microphone n'est installé, le port est occupé par un boulon hexagonal en plastique. Voir [Port du microphone acoustique en option \(page 15\)](#).
4. L'étiquette à **code-barres** indique le **nom du modèle** et le **numéro de série** de l'enregistreur. Ces informations sont également visibles dans l'application **Song Meter Configurator** sur le [Écran État \(page 82\)](#).
5. Un **évent d'humidité** résistant aux intempéries régule l'humidité et la pression à l'intérieur du boîtier.

Figure 3. Vue arrière



1. Les **languettes de montage** supérieures et inférieures peuvent accommoder des boulons ou des vis dont le diamètre de filetage maximal est de 3/16 in. (4.6 mm). Elles peuvent également servir de points d'attache pour des cordons élastiques ou des attaches zippées.
2. Un **support pour trépied** reçoit un boulon de 1/4 po-20, selon les mêmes spécifications que celles utilisées par de nombreux appareils photo, y compris les caméras de piste.

Options de montage polyvalentes

Le boîtier du **Song Meter Mini 2** est équipé de points de fixation qui permettent une large gamme d'options de montage :

- Les **languettes de montage** situées en haut et en bas de l'arrière du boîtier peuvent accommoder des boulons ou des vis d'un diamètre de 3/16 in. (4.6 mm). Elles peuvent également être utilisées pour fixer des crochets élastiques ou des attaches zippées, par exemple.
- Les **boucles de montage** situées en haut à gauche et en haut à droite du boîtier conviennent à des câbles antivibrations, des cordes, des attaches ou des cordons élastiques, entre autres possibilités. Le diamètre intérieur de ces boucles est de 0.420 in. (10.67 mm).
- Le **support pour trépied** situé à l'arrière du boîtier s'adapte à un boulon de 1/4 po-20, ce qui permet la compatibilité avec de nombreux accessoires de montage conçus pour les caméras de piste.



NOTE

Sachez que tous les supports de caméra n'utilisent pas les mêmes spécifications de boulon. Par exemple, les supports conçus pour les caméras vidéo lourdes peuvent utiliser un boulon 3/8 po-16. Vérifiez les spécifications du fabricant lors de l'achat d'un support compatible.



IMPORTANT

Quelle que soit la méthode de montage, veillez à ne pas appliquer de force excessive sur le boîtier du **Song Meter Mini 2**. Si trop de force est appliquée, le boîtier peut fléchir, ouvrant des espaces entre le couvercle et le corps, et compromettant l'étanchéité de l'enregistreur aux intempéries.

Faites très attention lorsque vous fixez l'enregistreur à de jeunes arbres. La croissance de l'arbre au cours d'un déploiement pourrait augmenter la pression sur le boîtier.

Compatibilité des serrures

Le boîtier du **Song Meter Mini 2** est conçu pour supporter deux niveaux de sécurité :



Compatibilité avec les câbles antivol

Un câble antivol peut être enfilé dans les deux **boucles de montage** situées sur le dessus du **Song Meter Mini 2** pour le maintenir attaché à un arbre ou à une structure.

Le diamètre d'un câble antivol doit être inférieur à 0.420 in. (10.67 mm) pour passer à travers les deux **boucles de montage**.

Compatibilité avec les cadenas

Un cadenas peut être inséré dans la **boucle de cadenas** pour maintenir le loquet du boîtier fermé.

Le diamètre intérieur de la **boucle de cadenas** est de 0.268 in. (6.81 mm). Nous recommandons un cadenas dont le **diamètre de la manille est de 0.25 in. (6.35 mm)**. Cette taille permet un certain mouvement du loquet, mais pas suffisant pour compromettre l'indice de résistance aux intempéries IP67 du boîtier du **Song Meter Mini 2**.



AVERTISSEMENT

N'utilisez pas de cadenas dont le diamètre de la manille est inférieur à 0.25 in. (6.35 mm). Une manille d'un diamètre inférieur permettra de défaire partiellement ou complètement le loquet, permettant à l'eau de pénétrer ou permettant d'ouvrir complètement le boîtier.

Notez que l'endommagement de n'importe quelle partie du boîtier en plastique du **Song Meter Mini 2** peut compromettre l'efficacité de ces dispositifs de sécurité. Si votre enregistreur a été endommagé, contactez le [Support Wildlife Acoustics \(page 120\)](#) pour organiser une réparation.

Port du microphone acoustique en option

Le **Song Meter Mini 2** possède un port pour un deuxième microphone acoustique en option. Cela permet d'enregistrer deux canaux audio à la fois et assure la redondance en cas d'endommagement d'un microphone.

Le second microphone en option peut être installé sur le bord droit de l'enregistreur. Si le microphone optionnel n'est pas installé, un boulon en plastique et un joint en caoutchouc sont utilisés pour sceller le port.

Pour obtenir des instructions sur l'installation du microphone acoustique en option, voir [Installer un deuxième microphone \(page 23\)](#).

3.2. FONCTIONNALITÉS INTERNES

Figure 4. Aperçu interne



1. La **légende des LED d'état** fournit un guide pour comprendre les **STATUS LED (LED D'ÉTAT)**. Ce tableau est également fourni dans **LED D'ÉTAT** (page 21).¹
2. Le **Panneau de configuration** est l'endroit où vous trouverez plusieurs commandes physiques de base. Voir **Figure 5: « Panneau de commande »** pour une image détaillée de cette section.
3. Le **compartiment pour piles** peut contenir des piles AA ou 18650, selon la version de l'enregistreur. Voir **Compartiment pour piles** (page 16).
4. L'**emplacement pour carte SD** contient une carte SD pleine taille d'une capacité allant jusqu'à 2 To pour le stockage d'enregistrements et d'autres fichiers.
5. Le **Right Microphone Connector (Connecteur de microphone droit)** (étiqueté **Right Mic (Microphone droit)**) vous permet de connecter un second microphone acoustique à l'enregistreur. Voir **Microphones** (page 23).

Compartiment pour piles

Le couvercle du **Song Meter Mini 2** contient les piles de l'enregistreur. Selon la version de l'enregistreur, il peut contenir des piles AA ou des piles Lithium-ion 18650.

¹ Notez que la légende imprimée comprend une entrée qui ne s'applique qu'aux enregistreurs Song Meter Mini Bat 1 et 2, « Armé : En attente de déclenchement par une chauve-souris ».

Compartiment pour piles AA



Le compartiment à piles AA contient deux plateaux à piles en plastique. Chaque plateau contient quatre piles AA et vous pouvez alimenter l'enregistreur avec quatre ou huit piles AA au total.

Si vous utilisez seulement quatre piles AA, les quatre doivent être installées dans le même plateau.

Chaque plateau est équipé d'un ruban. Lors de l'installation des piles AA, placez le ruban sous les piles. Tirer sur le ruban vous permettra alors de retirer facilement les piles.



ORDRE D'INSERTION DES PILES AA

Lors de l'insertion des piles, commencez près de l'extrémité attachée de chaque ruban sur le côté extérieur de chaque plateau et continuez vers l'extrémité libre. Cela garantira que le ruban a suffisamment de jeu pour laisser de la place à chaque batterie. Sans suffisamment de jeu, le ruban peut pousser les piles hors du plateau.

Si vous n'utilisez que quatre piles AA, assurez-vous que le ruban attaché au plateau de piles vide n'interfère pas avec le joint entre le couvercle et la base du boîtier de l'enregistreur.

Pour plus d'informations sur les différents types de piles AA, dont Energizer® Lithium ultime^{MT}, voir [Types de piles AA \(page 122\)](#).



MEILLEURES PRATIQUES POUR LES PILES AA

Une mauvaise utilisation de la batterie peut endommager définitivement votre enregistreur. Veuillez toujours à suivre ces directives.

- Ne mélangez pas des piles neuves ou fraîchement chargées avec des piles usagées ou non chargées. **Une seule pile déchargée empêchera l'ensemble de fonctionner.**

- L'enregistreur perdra de l'alimentation prématurément et pourrait ne pas s'allumer du tout.

- **Les piles peuvent laisser échapper des produits chimiques corrosifs susceptibles d'endommager l'enregistreur.**

- Ne mélangez pas plusieurs types de piles (par exemple en combinant des piles alcalines et des piles NiMH). Cela s'applique même en cas d'utilisation de huit piles AA. Les huit piles doivent être du même type.

Idéalement, toutes les piles doivent être de la même marque et du même modèle. Le mélange de piles présentant des caractéristiques différentes peut produire des résultats imprévisibles.

- Assurez-vous que les piles sont orientées avec la polarité positive/négative correcte.

Si une pile AA sur huit est insérée à l'envers, le **Song Meter Mini 2** peut s'allumer, mais **une batterie à l'envers finira par laisser échapper des produits chimiques corrosifs qui peuvent endommager l'enregistreur.**

- Retirez les piles avant de ranger l'appareil.

Compartiment pour batteries au Lithium-ion



Le couvercle de la **version Li-ion** du **Song Meter Mini 2** contient entre une et six batteries Lithium-ion 18650. Vous pouvez installer n'importe quel nombre de batteries 18650 dans n'importe quel emplacement et l'enregistreur fonctionnera comme prévu, mais l'utilisation de plus de batterie prolongera sa durée d'opération. Voir [Exigences relatives aux batteries au Lithium-ion \(page 123\)](#) pour plus de détails sur le choix des batteries appropriées.

Si vous utilisez moins de six batteries Lithium-ion, nous vous recommandons d'insérer les batteries en commençant par la gauche. Étant donné que le couvercle en plastique avec **la**

légende des LED d'état entre en contact avec les quatre batteries les plus à gauche lorsque le boîtier est fermé, ces quatre emplacements de batterie sont les plus sûrs. Lorsque les six emplacements de batterie sont remplis, ou lorsque jusqu'à quatre batteries sont installées dans les emplacements les plus à gauche, les batteries sont moins susceptibles d'être secouées par un choc violent.



MEILLEURES PRATIQUES POUR LES BATTERIES AU LITHIUM-ION

- Ne mélangez pas des batteries fraîchement chargées avec des batteries déchargées.
- Contrairement à de nombreuses piles AA rechargeables, les batteries au Lithium-ion sont expédiées sans charge stockée. Vous devez les charger avant la première utilisation.
- Assurez-vous que les batteries sont orientées avec la polarité positive/négative correcte.
- Retirez les batteries avant le stockage à long terme pour éviter tout dommage éventuel dû à une fuite de batterie.
- Sur le site de déploiement, assurez-vous que les batteries ne se sont pas détachées pendant le voyage.



AVERTISSEMENT

Il existe des réglementations strictes concernant l'expédition et le transport de batteries Lithium-ion dans de nombreuses régions du monde. Consultez les lois applicables avant de voyager en avion ou lorsque vous prévoyez d'expédier des batteries au Lithium-ion.

Emplacement pour carte SD

L'enregistreur **Song Meter Mini 2** enregistre les fichiers d'enregistrement et un journal récapitulatif sur une carte mémoire SD installée dans l'emplacement à cet effet.

Pour insérer une carte SD, faites-la glisser dans l'**emplacement pour carte SD** jusqu'à ce qu'elle s'enclenche. Pour la retirer, enfoncez doucement la carte dans l'emplacement jusqu'à ce qu'elle fasse un nouveau clic, puis laissez le mécanisme à ressort interne éjecter la carte.

- Ne retirez la carte SD qu'après avoir mis l'interrupteur d'alimentation sur **OFF (ARRÊT)** et attendu que toutes les **Status LED (LED d'état)** soient éteintes.
- Utilisez l'application **Song Meter Configurator** pour vérifier l'espace d'enregistrement disponible sur la carte SD.



MARQUES DE CARTES SD RECOMMANDÉES

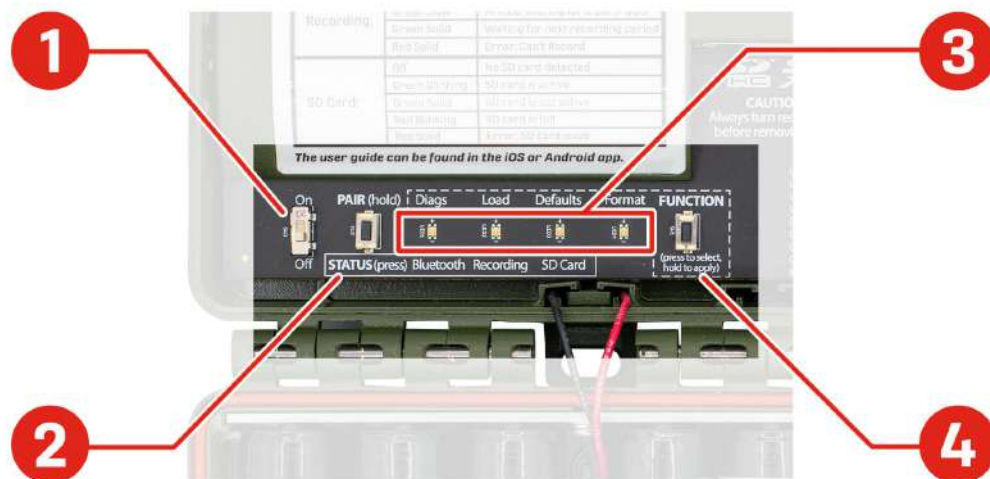
Wildlife Acoustics recommande la marque de cartes SD SanDisk® en raison de ses performances supérieures. Kingston® et PNY® conviennent également.



NOTE

Assurez-vous que le commutateur de protection contre l'écriture de la carte est en position **déverrouillée**. L'enregistreur **Song Meter Mini 2** n'enregistrera pas sur une carte protégée en écriture.

Figure 5. Panneau de commande



1. L'interrupteur **ON/OFF (MARCHE/ARRÊT)** met l'enregistreur en marche ou le met en mode veille et faible consommation. Voir [Commutateur ON/OFF \(page 20\)](#).
2. Le bouton **PAIR/STATUS (APPAIRER/ÉTAT)** a deux fonctions :
 - a. appuyez sur le bouton et maintenez-le enfoncé pour lancer l'appairage avec l'application **Song Meter Configurator**. Voir [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#).
 - b. Appuyez brièvement sur le bouton pour activer les LED D'**ÉTAT**. Voir [LED D'ÉTAT \(page 21\)](#).
3. Les LED **FUNCTION/STATUS (FONCTION/ÉTAT)** ont deux fonctions :
 - a. lorsque vous utilisez le bouton **FUNCTION (FONCTION)**, les LED fournissent des informations sur la fonction sélectionnée. Voir [Bouton de fonction et LED \(page 21\)](#).
 - b. Les LED peuvent également fournir des informations générales sur l'état (voir [LED D'ÉTAT \(page 21\)](#)).
4. Le bouton **FUNCTION (FONCTION)** peut être utilisé pour sélectionner et lancer quatre fonctions (voir [Bouton de fonction et LED \(page 21\)](#)).

Commutateur ON/OFF

- **ON (MARCHE)** (position haute) : la pleine puissance est activée. Le programme est lancé.
- **OFF (ARRÊT)** (position basse) : L'enregistreur passe en mode veille à faible consommation d'énergie. Le programme est arrêté.

Lorsque l'enregistreur **Song Meter Mini 2** est mis sous tension pour la première fois, les LED **STATUS (ÉTAT)** indiquent les états suivants : **Bluetooth (Bluetooth)**, **Recording (Enregistrement)**

et **SD Card (Carte SD)**. Si l'enregistreur n'est pas appairé et que ses boutons ne sont pas touchés pendant une minute, les LED s'éteignent.



NOTE

Lorsque l'enregistreur **Song Meter Mini 2** est éteint, il exécute une routine pour terminer et sauvegarder tout enregistrement en cours. Cela peut prendre quelques secondes.

Ce processus permet de mettre l'interrupteur sur **OFF (ARRÊT)** en toute sécurité à tout moment.

LED D'ÉTAT

Les trois **STATUS LED (LED D'ÉTAT)** de l'enregistreur fournissent des informations sur **Bluetooth (Bluetooth)**, **Recording (Enregistrement)** et **SD Card (Carte SD)**.

Les **STATUS LED (LED D'ÉTAT)** restent actives pendant que l'enregistreur est appairé avec l'application **Song Meter Configurator**.

Le tableau des définitions des **STATUS LED (LED D'ÉTAT)**, ci-dessous, est également imprimé à l'intérieur du boîtier, juste au-dessus des **STATUS LED (LED D'ÉTAT)**.

Tableau 1. Légende des LED d'état

Libellé de la LED	Activité de la LED	Signification de l'état
Bluetooth (Bluetooth)	Éteint	Non appairé à l'application Song Meter Configurator
	Vert clignotant	Prêt à être appairé avec l'application Song Meter Configurator
	Vert continu	Appairé à l'application Song Meter Configurator
	Rouge clignotant	L'horloge doit être réglée
	Rouge continu	Échec de l'appairage
Recording (Enregistrement)	Vert clignotant	Enregistrement
	Vert continu	En attente de la prochaine période d'enregistrement
	Rouge continu	Erreur : Impossible d'enregistrer
SD Card (Carte SD)	Éteint	Aucune carte SD n'est détectée
	Vert clignotant	La Carte SD est active : ne pas éjecter
	Vert continu	La carte SD est inactive : elle peut être éjectée en toute sécurité
	Rouge clignotant	La carte SD est pleine
	Rouge continu	Erreur : problème de carte SD

Bouton de fonction et LED

Les commandes physiques du **Song Meter Mini 2** vous permettent d'exécuter quatre fonctions utilitaires sans utiliser l'application **Song Meter Configurator**. Les instructions relatives à

l'exécution de ces fonctions utilitaires à l'aide des commandes physiques et à l'utilisation de l'application **Song Meter Configurator** se trouvent ailleurs dans cette documentation.

Fonctions disponibles

Il y a quatre LED **FUNCTION (FONCTION)** :

- **Diags (Diagnostic)** : Cela exécute une vérification de diagnostic interne, puis enregistre un fichier de diagnostics et un fichier de configuration sur la carte SD.
Consultez [Exporter des fichiers de diagnostic \(page 116\)](#) pour des instructions relatives à l'exportation de fichiers de diagnostic à l'aide du bouton **FUNCTION (FONCTION)** ou de l'application **Song Meter Configurator**.
Consultez [Fichiers de diagnostic \(page 107\)](#) pour une description de ce que sont les fichiers de diagnostic et de leur utilité.
- **Load (Charger)** : cela charge un fichier de configuration (se terminant par `.miniconfig`) et/ou un fichier de micrologiciel (se terminant par `.smm`) de la carte SD vers l'enregistreur.
Pour obtenir des instructions détaillées sur l'installation d'un fichier de micrologiciel, consultez [Mettre à jour le micrologiciel de l'enregistreur \(page 69\)](#).
Pour obtenir des instructions détaillées sur le chargement d'un fichier de configuration, consultez [Configurer un enregistreur à l'aide d'un fichier de configuration \(page 39\)](#).



NOTE

Une fois qu'un fichier de configuration ou un fichier de micrologiciel est chargé avec succès depuis une carte SD, ces informations sont stockées dans la mémoire interne du **Song Meter Mini 2** et le fichier n'est plus nécessaire sur la carte SD.

- **Defaults (États par défaut)** : cela rétablit les états par défaut de tous les paramètres de l'enregistreur, à l'exception de la date et de l'heure actuelles.
Consultez [Restaurer les valeurs par défaut de l'enregistreur \(page 115\)](#) pour des instructions sur la restauration des paramètres par défaut à l'aide du bouton **FUNCTION (FONCTION)** ou de l'application **Song Meter Configurator**.
- **Format (Format)** : cela permet de formater à nouveau la carte SD, de la remettre à l'état vide et de supprimer tous les fichiers existants de la carte.
Cette fonction peut également être exécutée à l'aide de l'application **Song Meter Configurator** ou d'un logiciel de bureau gratuit. Voir [Formater la carte SD \(page 30\)](#).



IMPORTANT

Il est important de re-formater la carte SD avant chaque déploiement. Le reformatage de la carte va au-delà de la simple suppression des données existantes. Il réinitialise la structure de la carte et réduit le risque de corruption des données.

Le reformatage peut être effectué à l'aide de **Song Meter Mini 2** ou à l'aide de l'utilitaire de [formatage gratuit](#) officiel de la SD Association pour Windows et Mac.

Exécuter une fonction à l'aide du bouton FUNCTION

1. Appuyez plusieurs fois sur le bouton **FUNCTION (FONCTION)**.
Une LED verte passe d'une des quatre positions à l'autre pour mettre en évidence la fonction sélectionnée.

2. Lorsque la fonction souhaitée est sélectionnée, appuyez sur le bouton **FUNCTION** (**FONCTION**) et maintenez-le enfoncé pendant trois secondes.
3. Lorsque la LED allumée commence à clignoter en vert, relâchez le bouton **FUNCTION** (**FONCTION**).

Si les quatre LED clignotent trois fois en vert, la fonction s'est exécutée correctement.

Si les quatre LED clignotent six fois en rouge, la fonction a échoué.

3.3. MICROPHONES

Par défaut, le **Song Meter Mini 2** utilise un seul microphone acoustique intégré. Le microphone a un pare-vent remplaçable.

Un microphone acoustique supplémentaire peut être acheté et ajouté au **Song Meter Mini 2**. Cela vous permet d'enregistrer en stéréo (deux canaux) ou de spécifier le canal gauche ou droit pour l'enregistrement mono (canal unique).

Lorsque deux microphones sont utilisés, ils sont libellés « gauche » et « droite » dans l'application **Song Meter Configurator**. Cela correspond à la gauche et à la droite de l'utilisateur lorsqu'il regarde le couvercle avant ou le panneau de commande de l'enregistreur.

Installer un deuxième microphone

Le **Song Meter Mini 2** dispose d'un port disponible pour un second microphone optionnel, que vous pouvez installer vous-même. Pour ce faire, vous devez retirer le boulon hexagonal en plastique qui occupe le port droit du microphone et installer le microphone en suivant les étapes ci-dessous.



AVERTISSEMENT

Le microphone acoustique en option est conçu pour une installation unique. Il n'est pas conçu pour être installé et désinstallé à plusieurs reprises. Si le microphone est retiré et réinstallé plusieurs fois, le fil de connexion risque de se rompre et le microphone tombera en panne. Une fois le microphone installé, il ne doit être retiré que s'il doit être remplacé.

1. Ouvrez le couvercle et placez le **Song Meter Mini 2** sur une surface plane.



- Utilisez une clé hexagonale de 3/4 po ou une clé hexagonale réglable pour détacher doucement le boulon de l'écrou, puis utilisez votre main pour dévisser complètement le boulon.
Si l'enregistreur est posé à plat sur son dos, l'écrou hexagonal interne restera en place. L'écrou est nécessaire pour fixer le nouveau microphone.
- Faites passer le connecteur de fil du deuxième microphone dans le trou. Ne connectez pas encore le fil au circuit imprimé.



- Tournez à la main le microphone dans le sens des aiguilles d'une montre pour le visser dans l'écrou interne. Assurez-vous que les fils du microphone ne sont pas accrochés lorsque vous tournez le microphone.
Assurez-vous que le filetage du microphone soit aligné à celui de l'écrou hexagonal.
- Lorsque le microphone est bien serré à la main, serrez-le légèrement à l'aide d'une pince ou d'une clé. Ne serrez pas trop.
- Connectez la prise située à l'extrémité des fils du microphone à la prise étiquetée **Right Mic (Microphone droit)**.



La prise comporte un repère sur une face qui doit être aligné à un emplacement situé sur le côté gauche de la prise.

- Acheminez les fils vers la droite de la carte SD pour qu'ils ne gênent pas le joint du boîtier et pour éviter tout bruit électrique provenant de la carte SD.



Lorsque le microphone est correctement installé, l'écran **État** de l'enregistreur affiche **MICROPHONE DROIT : Attaché**. Pour plus d'informations sur la façon d'afficher l'écran d'état de l'enregistreur via l'application **Song Meter Configurator**, consultez [Vérifier l'état du Song Meter Mini 2 via Bluetooth \(page 32\)](#).



IMPORTANT

Le plastique vert recouvrant la face avant de l'emplacement pour carte SD entre en contact avec les piles lorsque le couvercle est fermé et les maintient en place. Assurez-vous que les fils du microphone sont rentrés sur le côté droit de ce couvercle en plastique afin qu'ils ne soient pas coincés entre le plastique et les piles lorsque vous fermez le boîtier.

4. DÉPLOIEMENT DU SONG METER MINI 2

4.1. LISTE DE CONTRÔLE DU DÉPLOIEMENT

Vous trouverez ci-dessous quelques étapes de base que nous vous recommandons de suivre dans le cadre de chaque déploiement. Ces étapes sont décrites plus en détail ailleurs dans cette documentation.

Avant de vous rendre sur le lieu de déploiement

- Installez des piles neuves ou fraîchement chargées dans le **Song Meter Mini 2**.
- Installez la dernière version de l'application **Song Meter Configurator** depuis l'App Store d'Apple ou le Google Play Store.
Voir [Installer l'application Song Meter Configurator \(page 27\)](#).
- Formatez la carte SD (voir [Formater la carte SD \(page 30\)](#)).
- Sur l'écran **État** de l'enregistreur, vérifiez que la version du micrologiciel installée correspond à la dernière version disponible sur notre page de téléchargements à l'adresse wildlifeacoustics.com/account/downloads.
Consultez [Télécharger les mises à jour du micrologiciel \(page 119\)](#) pour des instructions de mise à jour.
- Sur l'écran **État**, recherchez [Messages d'erreur relatifs à la carte SD \(page 113\)](#).
- Apparez-le à l'enregistreur et vérifiez que tous les paramètres et la programmation sont corrects (voir [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#)).
- (Facultatif) Définissez le lieu de déploiement et le fuseau horaire manuellement (voir [Écran Localisation et fuseau horaire \(page 90\)](#)).

Sur le lieu de déploiement

- Assurez-vous que les piles ne se sont pas détachées pendant le voyage.
- Apparez-le à l'enregistreur pour synchroniser son horloge avec votre appareil mobile (voir [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#)).
- Si vous le souhaitez, acceptez l'invite lors de l'appairage pour régler automatiquement la position et le fuseau horaire de l'enregistreur en fonction de votre appareil mobile (voir [Définir automatiquement le lieu de déploiement de l'enregistreur \(page 34\)](#)).
- Sur l'écran **État**, cochez [Messages d'erreur relatifs à la carte SD \(page 113\)](#).
- Désapparez l'appareil de l'enregistreur (voir [Désappairer l'appareil de l'enregistreur \(page 30\)](#)).
- Fermez l'enregistreur en vous assurant que rien n'empêche l'étanchéité du boîtier.

- (Facultatif) Utilisez un câble antivol et/ou un cadenas pour sécuriser l'enregistreur (voir [Sécurité \(page 75\)](#)).


Après le déploiement

- Faites glisser l'interrupteur **ON/OFF (MARCHE/ARRÊT)** sur **OFF (ARRÊT)** avant de retirer la carte SD.
- Sauvegardez tout le contenu de la carte SD sur un disque de stockage longue durée, y compris les fichiers `summary.txt` et `.minidiags`. Consultez [Contenu de la carte SD \(page 104\)](#) pour plus d'informations sur les types de fichiers que le **Song Meter Mini 2** enregistre sur la carte SD.
- Si vous comptez stocker le **Song Meter Mini 2** pendant une longue période, retirez les piles pour éviter tout risque de fuite.

4.2. INSTALLER L'APPLICATION SONG METER CONFIGURATOR

L'application **Song Meter Configurator** est disponible gratuitement et est nécessaire pour configurer le **Song Meter Mini 2**. L'application **Song Meter Configurator** est disponible dans l'Apple App Store pour les appareils iOS et dans le Google Play Store pour les appareils Android.

Installez l'application Song Meter Configurator sur iOSr

1. Sur votre appareil iOS, ouvrez l'application **App Store**.
Si vous ne trouvez pas **App Store** sur l'écran d'accueil de votre appareil, vous pouvez le rechercher à l'aide de la fonction de recherche Spotlight intégrée sur iOS. Consultez cet [article de l'assistance Apple sur la recherche avec Spotlight](#) pour obtenir des instructions.
2. Dans l'**App Store**, appuyez sur **Rechercher** et recherchez « **Song Meter Configurator** ».
3. Dans la liste des résultats de recherche, recherchez l'application intitulée **Song Meter Configurator**.
4. Appuyez sur l'icône **Obtenir** pour télécharger l'application **Song Meter Configurator** et l'installer sur votre écran d'accueil.
Si l'application **Song Meter Configurator** était déjà installée, une icône  s'affiche au lieu d'une icône **Obtenir**. Appuyez sur cette icône pour réinstaller la dernière version de l'application **Song Meter Configurator**.

Si vous ne parvenez pas à installer l'application **Song Meter Configurator**, [vérifiez la version iOS installée](#). Le numéro de version doit être au moins 12.0.

Si vous ne parvenez pas à vérifier votre version iOS ou si vous rencontrez toujours des difficultés pour installer l'application **Song Meter Configurator**, [contactez l'assistance Apple](#).

Installer l'application Song Meter Configurator sur Android

1. Sur votre appareil Android, ouvrez l'application **Play Store**.

Si vous ne trouvez pas **Play Store** sur l'écran d'accueil de votre appareil, vous pouvez le rechercher dans le menu **Toutes les apps**. Consultez cet [article de l'assistance Android sur la recherche d'applications](#).

2. Dans **Play Store**, recherchez « **Song Meter Configurator** ».
3. Dans la liste des résultats de recherche, recherchez l'application intitulée **Song Meter Configurator**.
Si l'application **Song Meter Configurator** n'est pas déjà installée sur votre appareil, un bouton **Installer** s'affichera.

Si une version obsolète de l'application **Song Meter Configurator** est installée sur votre appareil, vous verrez apparaître un bouton **Mettre à jour**.

Si la dernière version de l'application **Song Meter Configurator** est déjà installée sur votre appareil, un bouton **Ouvrir** s'affichera.

4. Appuyez sur le bouton **Installer** ou **Mettre à jour** pour installer la dernière version de l'application **Song Meter Configurator** sur votre appareil.
5. Pour ouvrir l'application **Song Meter Configurator**, appuyez sur le bouton **Ouvrir** dans l'entrée **Play Store**, ou appuyez sur l'icône **Song Meter** sur l'écran d'accueil de votre appareil ou dans le menu **Toutes les apps**.

Si vous ne parvenez pas à installer l'application **Song Meter Configurator**, [vérifiez la version Android installée](#). Le numéro de version doit être au moins 8.0.

Si vous rencontrez toujours des difficultés pour installer **Song Meter Configurator** ou y accéder, consultez le [Centre d'aide Android](#) de Google pour obtenir de la documentation générale sur Android et des liens permettant de contacter le fabricant de votre appareil pour obtenir une assistance directe.

4.3. APPAIRER L'ENREGISTREUR À L'APPLICATION SONG METER CONFIGURATOR

Pour régler la date et l'heure du **Song Meter Mini 2** et configurer les paramètres de l'enregistreur à l'aide de l'application **Song Meter Configurator** mobile, vous devez appairer l'application à l'enregistreur.



NOTE

L'application **Song Meter Configurator** ne peut être appairée qu'à un seul enregistreur à la fois. Lorsque vous avez terminé de configurer un enregistreur, désappairez-le avant d'essayer d'appairer un autre enregistreur.

1. **Activez Bluetooth®** dans les paramètres de votre appareil mobile.
Sur iOS ou Android, ouvrez l'application **Paramètres** et sélectionnez la page **Bluetooth** pour activer ou désactiver le Bluetooth.
2. Si vous utilisez un appareil Android, assurez-vous que la localisation est activée dans les paramètres de votre appareil.
Consultez cet [article d'assistance Google](#) pour savoir comment activer la localisation.
3. Assurez-vous que toutes les autorisations demandées ont été accordées à l'application **Song Meter Configurator**.

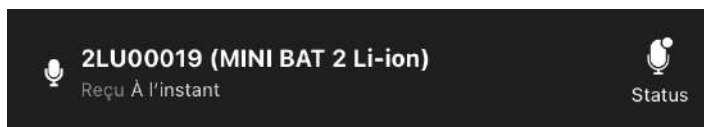
- Sur iOS :
 - a. Ouvrez l'application **Paramètres**.
 - b. Appuyez sur l'entrée **Song Meter** pour ouvrir la page des paramètres de l'application Song Meter. Les autorisations peuvent être obtenues à partir de cette page.
- Sur Android :
 - a. Ouvrez l'application **Paramètres**.
 - b. Appuyez sur **Applications**.
 - c. Appuyez sur l'entrée de l'application **Song Meter**.
 - d. Appuyez sur **Autorisations**.
 - e. Activez toutes les autorisations sur cette page.



IMPORTANT

Sur certains appareils, les connexions GPS et Bluetooth sont gérées par le même composant matériel. L'application Song Meter doit donc avoir accès aux autorisations de localisation pour utiliser le Bluetooth.

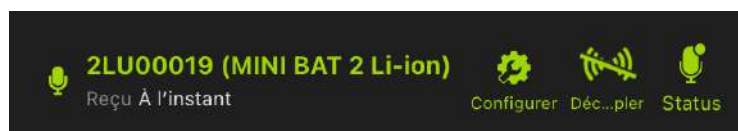
4. Ouvrez l'application **Song Meter Configurator** et appuyez sur l'icône **Enregistreurs** si l'écran **Enregistreurs** n'est pas déjà affiché.
5. Activez le **Song Meter Mini 2**
Si l'enregistreur a été configuré pour diffuser des balises Bluetooth, son nom apparaîtra dans la liste **Enregistreurs**. Le texte **Reçu** doit indiquer « À l'instant » ou une durée de moins d'une minute.



6. Appuyez et maintenez enfoncé le bouton **PAIR/STATUS (APPAIRER/ÉTAT)** sur le **Song Meter Mini 2** pendant trois secondes.
Une icône **Appairer** apparaîtra à droite du nom de l'enregistreur sur l'écran **Enregistreurs**.
7. Tapez sur l'icône **Appairer** dans l'application.
L'application affichera des messages indiquant qu'elle met à jour l'horloge de l'enregistreur et qu'elle lit les paramètres de l'enregistreur.

L'application peut vous demander de mettre à jour les paramètres de fuseau horaire et/ou de localisation de **Song Meter Mini 2** pour qu'ils correspondent aux paramètres de votre appareil mobile. Voir [Régler automatiquement le fuseau horaire de l'enregistreur \(page 34\)](#) et [Définir automatiquement le lieu de déploiement de l'enregistreur \(page 34\)](#).

Dans l'écran **Enregistreurs**, les icônes **Configurer** et **Désappairer** s'afficheront à droite du nom de l'enregistreur appairé et à gauche de l'icône **État**. Le nom de l'enregistreur et ces trois icônes seront colorés en vert pour indiquer l'état de l'appairage.



**NOTE**

L'appairage n'affecte pas la programmation des enregistrements et n'interrompt pas un enregistrement en cours. L'enregistreur **Song Meter Mini 2** ne se met pas en veille lorsqu'il est appairé. Si l'enregistreur termine un enregistrement et est prêt à se mettre en veille, il ne se met pas en veille tant qu'il n'est pas désappairé.

Désappairer l'appareil de l'enregistreur

Pour désappairer un enregistreur, appuyez sur l'icône **Désappairer** à droite du nom de l'enregistreur sur l'écran **Enregistreurs**.

Les icônes **Configurer** et **Désappairer** disparaîtront, et le nom de l'enregistreur et l'icône **État** changeront de couleur, passant du vert au blanc.

4.4. FORMATER LA CARTE SD

Le formatage d'une carte SD efface tout son contenu et réinitialise la structure de la carte. Cette réinitialisation permet au **Song Meter Mini 2** d'utiliser pleinement tout l'espace disponible sur la carte. Nous vous recommandons de formater la carte avant le début de chaque déploiement.

Le simple fait de déplacer des fichiers vers la corbeille à l'aide d'un ordinateur ne remplace pas le formatage de la carte. La « suppression » de fichiers de la carte peut altérer la structure de ces fichiers, et empêcher **Song Meter Mini 2** d'utiliser tout l'espace et entraîner la perte d'enregistrements.

À partir de la version 4.4 du firmware, formater une carte SD avec le **Song Meter Mini 2** renomme la carte avec les 11 premiers caractères du nom de l'enregistreur.

Plusieurs erreurs de carte SD peuvent être résolues en formatant à nouveau la carte. Consultez [Messages d'erreur relatifs à la carte SD \(page 113\)](#) pour en savoir plus sur les erreurs courantes liées aux cartes SD.

**ATTENTION**

Le formatage efface toutes les données de la carte SD. Vérifiez que vous avez sauvegardé tous les fichiers de configuration, enregistrements ou autres fichiers importants avant de formater la carte.

Formater la carte SD à l'aide de l'application Song Meter Configurator

En cas d'appairage avec un **Song Meter Mini 2** sur lequel une carte SD est installée, vous pouvez utiliser l'application **Song Meter Configurator** pour formater la carte SD.

1. Installez des piles neuves ou fraîchement chargées dans le **Song Meter Mini 2**.
2. Insérez la carte SD que vous souhaitez formater dans l'emplacement pour carte du **Song Meter Mini 2**.
3. Dans l'application **Song Meter Configurator**, ouvrez le menu **Utilitaires** :

- a. Appairer l'enregistreur à l'application **Song Meter Configurator** (page 28).
Les icônes **Configurer** et Désappairer **apparaîtront à côté du nom de l'enregistreur.**
 - b. Tapez sur l'icône **Configurer** pour le **Song Meter Mini 2** appairé dans l'écran **Enregistreurs.**
 - c. Appuyez sur l'icône **Utilitaires** dans le coin supérieur droit de l'**Éditeur de Configuration.**
4. Dans le menu **Utilitaires**, tapez sur **Formater la carte SD.**
Un message de confirmation vous demandera si vous êtes sûr(e) de vouloir re-formater la carte.
 5. Appuyez sur **OUI** pour confirmer l'opération de formatage.
Un indicateur d'activité **FORMATAGE** apparaîtra sur l'écran, suivi d'un message de réussite.

Si l'opération de formatage échoue, consultez l'écran **ÉTAT** de l'enregistreur dans l'application **Song Meter Configurator** pour [Messages d'erreur relatifs à la carte SD \(page 113\)](#).

Formater la carte SD à l'aide des commandes physiques de l'enregistreur

Vous pouvez formater une carte SD installée dans le **Song Meter Mini 2** sans l'application **Song Meter Configurator** à l'aide du bouton **FUNCTION (FONCTION)** de l'enregistreur.

1. Installez des piles neuves ou fraîchement chargées dans le **Song Meter Mini 2.**
2. Insérez la carte SD que vous souhaitez formater dans l'emplacement pour carte du **Song Meter Mini 2.**
3. Activez le **Song Meter Mini 2.**
4. Appuyez plusieurs fois sur le bouton **FUNCTION (FONCTION)**.
Une LED verte passe d'une position à l'une des autres quatre pour mettre en évidence la fonction sélectionnée.
5. Lorsque la LED **Format (Format)** est mise en évidence, appuyez et maintenez appuyé le bouton **FUNCTION (FONCTION)** pendant 3 secondes.
6. Lorsque la LED **Format (Format)** clignote en vert, lâchez le bouton **FUNCTION (FONCTION)**.

Les quatre LED clignoteront trois fois en vert pour indiquer que l'opération de formatage a réussi.

Si les quatre LED clignotent six fois en rouge, cela signifie que l'opération de formatage a échoué. Consultez l'écran **ÉTAT** de l'enregistreur dans l'application **Song Meter Configurator** pour [Messages d'erreur relatifs à la carte SD \(page 113\)](#).

Formater la carte SD à l'aide d'un ordinateur

La SD Association fournit un programme gratuit pour formater les cartes SD sur <https://www.sdcard.org/downloads/formatter/>.

Si vous souhaitez formater une carte SD à l'aide d'un ordinateur de bureau ou portable, ce programme est l'outil recommandé.

1. Insérez la carte SD que vous souhaitez formater dans un lecteur de carte SD connecté à votre ordinateur.
2. Ouvrez l'application SD Card Formatter.
3. Utilisez le menu **Sélectionner une carte** pour sélectionner votre carte SD.
4. Dans les **options de formatage**, sélectionnez **Formatage rapide.**
5. Facultatif : utilisez le champ **Libellé du volume** pour saisir le nom de votre carte SD.

6. Sélectionnez **Formater**.
7. Éjectez la carte SD de votre ordinateur en suivant les instructions de votre système d'exploitation.

Quand re-formater la carte SD

Il est important de re-formater la carte SD avant chaque déploiement du **Song Meter Mini 2** pour utiliser pleinement l'espace de stockage de la carte. Toutefois, si vous souhaitez utiliser votre carte SD pour mettre à jour le micrologiciel de l'enregistreur² ou charger un fichier de configuration³, le reformatage de la carte SD supprimera également ces fichiers.

Si vous formatez d'abord la carte SD, puis que vous enregistrez un fichier de micrologiciel et/ou un fichier de configuration sur la carte SD, il n'est pas nécessaire de formater la carte une deuxième fois avant le déploiement. Le formatage de la carte garantit d'abord que le micrologiciel et les fichiers de configuration sont enregistrés au début de l'espace de stockage de la carte SD, le reste étant entièrement disponible pour les enregistrements du **Song Meter Mini 2**.

Les fichiers du micrologiciel et les fichiers de configuration sont suffisamment petits pour ne pas réduire de manière significative l'espace d'enregistrement disponible.

4.5. COMMENCER LE DÉPLOIEMENT D'UN ENREGISTREMENT

Le **Song Meter Mini 2** commencera automatiquement à exécuter sa programmation lorsqu'il sera allumé. Si l'un des paramètres de l'enregistreur est modifié, il interrompra son programme d'enregistrement pendant dix secondes, puis le reprend automatiquement.

Consultez [Liste de contrôle du déploiement \(page 26\)](#) pour une liste des meilleures pratiques afin de vous assurer que chaque déploiement se déroule sans problème.

4.6. VÉRIFIER L'ÉTAT DU SONG METER MINI 2 VIA BLUETOOTH

Par défaut, le **Song Meter Mini 2** diffuse des balises d'état via Bluetooth une fois toutes les dix secondes. Lorsque votre appareil mobile se trouve à portée Bluetooth (généralement à moins de dix à vingt mètres) du **Song Meter Mini 2**, il reçoit ces balises d'état, et vous pouvez vérifier cet état à l'aide de l'application **Song Meter Configurator** sans appairer l'enregistreur. Les balises d'état incluent des informations telles que l'utilisation de la carte SD, la tension de la batterie et la version du micrologiciel installée.

Afin de recevoir des mises à jour d'état lorsqu'il n'est pas appairé à l'enregistreur, **Envoyer des balises Bluetooth ?** doit être activé (voir [Envoyer des balises Bluetooth ? \(page 58\)](#)).

1. Ouvrez l'application **Song Meter Configurator**.
2. Accédez à l'écran **Enregistreurs**.
3. Déplacez votre appareil mobile à moins de 10 à 20 mètres du **Song Meter Mini 2**.
Lorsque vous êtes à portée Bluetooth d'un enregistreur qui diffuse des balises d'état, le texte **Received (Reçu)** doit indiquer « Just now (À l'instant) ».
4. Appuyez sur l'icône **État** à droite du nom de l'enregistreur.
L'écran **État** de l'enregistreur s'ouvre. Consultez [Écran État \(page 82\)](#) pour une description de toutes les informations disponibles sur cet écran.

²Voir [Mettre à jour le micrologiciel de l'enregistreur \(page 69\)](#).

³Voir [Fichiers de configuration sur la carte SD \(page 52\)](#).

5. Pour fermer l'écran **État**, appuyez sur l'icône **< Retour**.

5. CONFIGURATION DU SONG METER MINI 2

5.1. DÉFINIR L'EMPLACEMENT DE DÉPLOIEMENT ET LE FUSEAU HORAIRE DE L'ENREGISTREUR

Régler automatiquement l'horloge de l'enregistreur

La première fois que l'enregistreur **Song Meter Mini 2** est configuré, ou lorsque les piles ont été retirées pendant un certain temps, l'horloge interne n'est pas réglée. Lorsque l'enregistreur est appairé avec l'application **Song Meter Configurator**, l'horloge interne de l'enregistreur est automatiquement réglée pour correspondre à celle de l'appareil mobile. Consultez [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#) pour des instructions d'appairage.

Régler automatiquement le fuseau horaire de l'enregistreur

Vous pouvez régler automatique le paramètre de fuseau horaire du **Song Meter Mini 2** lors de l'appairage avec l'enregistreur.

Pendant l'appairage, si le réglage de fuseau horaire actuel de l'enregistreur ne correspond pas à celui de votre appareil mobile, l'application vous demandera si vous souhaitez mettre à jour le fuseau horaire de l'enregistreur. Dans la plupart des cas, nous vous recommandons d'appuyer sur **OUI** pour faire correspondre le fuseau horaire de l'enregistreur à celui de votre appareil mobile. Consultez [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#) pour des instructions d'appairage.

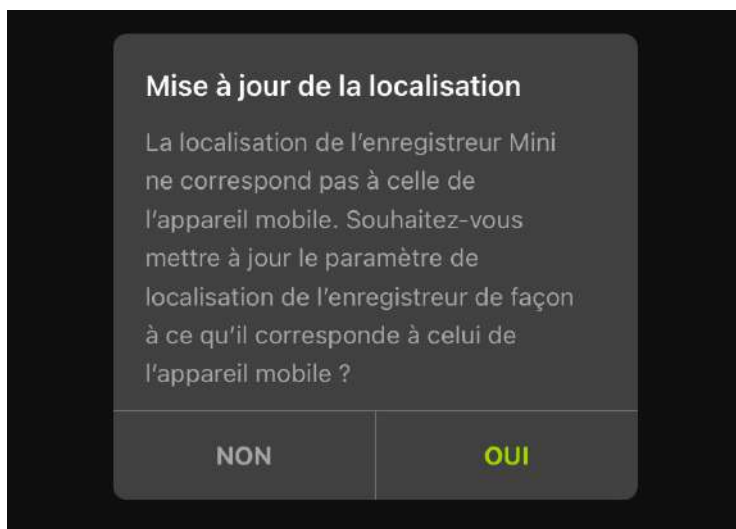
Si vous configurez l'enregistreur dans un fuseau horaire différent de celui où il sera déployé, vous devez soit configurer le fuseau horaire de l'enregistreur manuellement (voir [Régler manuellement le fuseau horaire de l'enregistreur \(page 37\)](#)), soit l'appairer à l'enregistreur lorsque vous arrivez sur le site de déploiement pour mettre à jour son fuseau horaire.

Définir automatiquement le lieu de déploiement de l'enregistreur

Le **Song Meter Mini 2** peut enregistrer un ensemble de coordonnées de latitude et de longitude à la fois. Cette localisation enregistrée est utilisée pour calculer les heures du coucher et du lever du soleil chaque jour, et elle est également intégrée sous forme de métadonnées dans chaque fichier d'enregistrement et dans le fichier texte récapitulatif de l'enregistreur. Cela fournit une trace de l'origine de chaque fichier audio.

Lorsque l'enregistreur **Song Meter Mini 2** est appairé à l'application **Song Meter Configurator**, la position actuelle de l'appareil mobile est comparée à celle de l'enregistreur. Consultez [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#) pour des instructions d'appairage.

Si la localisation programmée de l'enregistreur ne correspond pas à la localisation actuelle de l'appareil mobile, le message suivant s'affiche :



Appuyez sur **OUI** pour régler la localisation programmée de l'enregistreur **Song Meter Mini 2** sur la localisation actuelle de l'appareil mobile.

Appuyez sur **NON** pour laisser la localisation programmée inchangée.

Si vous configurez l'enregistreur dans une localisation différente de celle où il sera déployé, vous devez soit configurer la localisation de déploiement de l'enregistreur manuellement (voir [Définir manuellement la localisation de déploiement de l'enregistreur \(page 35\)](#)), soit l'appairer à l'enregistreur lorsque vous atteignez le site de déploiement pour mettre à jour sa localisation enregistrée.

Définir manuellement la localisation de déploiement de l'enregistreur

Lorsque vous [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#), l'application vous demandera de mettre à jour le paramètre de localisation de déploiement **Song Meter Mini 2** s'il ne correspond pas à la position actuelle de votre appareil mobile.

Si vous souhaitez plutôt définir manuellement la localisation de déploiement de l'enregistreur, soit en configurant directement un enregistreur appairé, soit en créant un fichier de configuration, vous pouvez le faire dans le [Écran Localisation et fuseau horaire \(page 90\)](#).

Configurer la localisation sur une adresse

La localisation enregistrée du **Song Meter Mini 2** peut être définie à l'aide d'une adresse postale, en fonction de la localisation enregistrée pour cette adresse dans la base de données Google Maps™.

1. Ouvrez l'écran **Localisation et fuseau horaire** dans l'application **Song Meter Configurator** :
 - a. Ouvrez l'**Éditeur de configuration**.
 - Pour configurer directement un enregistreur appairé, consultez [Configuration directe d'un enregistreur appairé \(page 38\)](#).
 - Pour configurer un fichier de configuration enregistré, consultez [Éditer un fichier de configuration enregistrée \(page 49\)](#).
 - b. Appuyez sur **localisation et fuseau horaire** pour ouvrir le [Écran Localisation et fuseau horaire \(page 90\)](#).
2. Utilisez le champ de recherche intitulé **Définir l'emplacement sur l'adresse** pour rechercher et sélectionner une adresse postale.

La fenêtre d'adresse se fermera, le **Latitude** et **Longitude** les champs refléteront l'emplacement de l'adresse et la vue cartographique affichera l'emplacement enregistré marqué d'une épingle rouge.

3. Sélectionner **Sauvegarder** pour confirmer le nouvel emplacement.
Si vous configurez un enregistreur couplé, son **Statut** Les LED clignoteront en vert pour signaler le changement de paramètres.

Régler manuellement la latitude et la longitude

Vous pouvez spécifier manuellement les coordonnées à utiliser pour la localisation enregistrée de l'enregistreur. Sous les rubriques **LATITUDE** et **LONGITUDE**, les coordonnées sont spécifiées à l'aide d'un préfixe d'hémisphère et d'une valeur numérique. **Les signes positifs et négatifs ne sont pas utilisés** pour indiquer l'hémisphère. Au lieu de cela, **N** et **S** sont utilisés pour spécifier les latitudes nord et sud, et **E** et **O** sont utilisés pour spécifier les longitudes est et ouest.

1. Ouvrez l'écran **Localisation et fuseau horaire** dans l'application **Song Meter Configurator** :
 - a. Ouvrez l'**Éditeur de configuration**.
 - Pour configurer directement un enregistreur appairé, consultez [Configuration directe d'un enregistreur appairé \(page 38\)](#).
 - Pour configurer un fichier de configuration enregistré, consultez [Éditer un fichier de configuration enregistrée \(page 49\)](#).
 - b. Appuyez sur **localisation et fuseau horaire** pour ouvrir le [Écran Localisation et fuseau horaire \(page 90\)](#).
2. Définir l'hémisphère et la valeur pour **LATITUDE** :
 - a. Sous **LATITUDE**, appuyez sur **N** ou **S** pour ouvrir un menu déroulant. Sélectionnez **N** pour les latitudes situées au nord de l'équateur et sélectionnez **S** pour les latitudes situées au sud de l'équateur.
 - b. Appuyez sur le champ de texte situé sous **LATITUDE**, puis utilisez le clavier numérique à l'écran pour modifier la valeur de latitude.
L'épingle rouge sur la carte marquera le nouvel emplacement.
3. Définir l'hémisphère et la valeur pour **LONGITUDE** :
 - a. Sous **LONGITUDE**, appuyez sur **E** ou **O** pour ouvrir un menu déroulant. Sélectionnez **E** pour les longitudes situées à l'est du premier méridien et sélectionnez **O** pour les longitudes à l'ouest du premier méridien.
 - b. Appuyez sur le champ de texte situé sous **LONGITUDE**, puis utilisez le clavier numérique de l'écran pour modifier la valeur de longitude.
L'épingle rouge sur la carte marquera le nouvel emplacement.
4. Sélectionner **Sauvegarder** pour confirmer le nouvel emplacement.
Si vous configurez un enregistreur couplé, son **Statut** Les LED clignoteront en vert pour signaler le changement de paramètres.

Définir l'emplacement sur la carte

1. Ouvrez l'écran **Localisation et fuseau horaire** dans l'application **Song Meter Configurator** :
 - a. Ouvrez l'**Éditeur de configuration**.
 - Pour configurer directement un enregistreur appairé, consultez [Configuration directe d'un enregistreur appairé \(page 38\)](#).
 - Pour configurer un fichier de configuration enregistré, consultez [Éditer un fichier de configuration enregistrée \(page 49\)](#).

- b. Appuyez sur **localisation et fuseau horaire** pour ouvrir le [Écran Localisation et fuseau horaire \(page 90\)](#).
2. **Appuyez sur la carte avec un doigt** pour mettre à jour la localisation enregistrée. Une épingle rouge sur la carte indiquera la localisation enregistrée.
3. Sélectionner **Sauvegarder** pour confirmer le nouvel emplacement. Si vous configurez un enregistreur couplé, son **Statut** Les LED clignoteront en vert pour signaler le changement de paramètres.

Voit [Écran Localisation et fuseau horaire \(page 90\)](#) pour plus d'informations sur l'interface cartographique.

Régler manuellement le fuseau horaire de l'enregistreur

Lorsque vous [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#), l'application vous demandera de mettre à jour le paramètre de fuseau horaire du **Song Meter Mini 2** s'il ne correspond pas au fuseau horaire de votre appareil mobile.

Si vous souhaitez plutôt régler manuellement le fuseau horaire de l'enregistreur, soit en configurant directement un enregistreur appairé, soit en configurant un fuseau horaire dans un fichier de configuration, vous pouvez le faire dans le [Écran Localisation et fuseau horaire \(page 90\)](#).

1. Ouvrez l'écran **Localisation et fuseau horaire** dans l'application **Song Meter Configurator** :
 - a. Ouvrez l'**Éditeur de configuration**.
 - Pour configurer directement un enregistreur appairé, consultez [Configuration directe d'un enregistreur appairé \(page 38\)](#).
 - Pour configurer un fichier de configuration enregistré, consultez [Éditer un fichier de configuration enregistré \(page 49\)](#).
 - b. Appuyez sur **localisation et fuseau horaire** pour ouvrir le [Écran Localisation et fuseau horaire \(page 90\)](#).
2. Appuyez sur **Sélectionner le fuseau horaire**. Une fenêtre contextuelle apparaît avec un affichage du **FUSEAU HORAIRE DE VOTRE APPAREIL MOBILE** et un menu déroulant permettant de sélectionner un fuseau horaire manuel.



3. Sélectionnez un fuseau horaire à l'aide de l'une des méthodes suivantes :
 - Appuyez sur **DÉFINIR** pour mettre à jour le réglage du fuseau horaire enregistré afin qu'il corresponde au fuseau horaire actuel de votre appareil mobile.

- Appuyez sur le menu déroulant intitulé **Sélectionner un autre fuseau horaire** pour définir manuellement le fuseau horaire.
Appuyez sur **OK** pour confirmer le changement de fuseau horaire et fermer la fenêtre contextuelle.

5.2. CONFIGURER LES PARAMÈTRES DE L'ENREGISTREUR

Il existe deux manières de configurer les paramètres du **Song Meter Mini 2** :

- Vous pouvez l'appairer à un enregistreur et configurer ses paramètres directement. En utilisant cette méthode, chaque modification des paramètres est immédiatement appliquée à l'enregistreur appairé.
- Vous pouvez également préparer un fichier de configuration à l'avance, puis le charger pour appliquer tous les paramètres du fichier de configuration à un enregistreur en une seule fois. Cela est particulièrement utile pour maintenir des paramètres cohérents sur plusieurs enregistreurs ou déploiements multiples.

Les fichiers de configuration peuvent être chargés depuis la section **Bibliothèque de configurations** de l'application **Song Meter Configurator** ou depuis une carte SD installée dans le **Song Meter Mini 2**.

Configuration directe d'un enregistreur appairé

Lorsque l'enregistreur **Song Meter Mini 2** est appairé à l'application **Song Meter Configurator**, l'**Éditeur de configuration appairé** affiche automatiquement les paramètres actuels de l'enregistreur. Toutes les modifications que vous apportez dans l'**Éditeur de configuration** sont immédiatement enregistrées dans l'enregistreur appairé. Les LED **Status (État)** sur l'enregistreur appairé clignotent en vert trois fois chaque fois qu'un paramètre est modifié.

Pour consulter et modifier la programmation et les paramètres d'un enregistreur appairé :

1. Dans l'application **Song Meter Configurator**, ouvrez l'écran **Enregistreurs**.
2. [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#).
Les icônes **Configurer** et **Désappairer** apparaîtront à côté du nom de l'enregistreur.
3. Appuyez sur l'icône **Configurer** pour ouvrir l'**Éditeur de configuration**.
4. Dans n'importe quelle partie de l'**Éditeur de configuration** ou de ses sous-pages, modifiez un paramètre.
Consultez [Référence des paramètres \(page 54\)](#) pour la description détaillée de tous les paramètres disponibles.
Les LED **STATUS (ÉTAT)** sur le **Song Meter Mini 2** clignotent trois fois en vert, ce qui indique que le paramètre a été mis à jour et appliqué à l'enregistreur.



NOTE

La modification de la configuration arrête tout enregistrement en cours et met le programme en pause pendant 10 secondes. Cela permet d'apporter des modifications à la configuration sans démarrer et arrêter constamment un programme d'enregistrement. Chaque modification de configuration réinitialise la pause de dix secondes.

Dix secondes après qu'aucune autre modification n'a été apportée, l'enregistreur reprendra son programme, ce qui peut signifier qu'il recommence à enregistrer s'il est prévu de le faire.

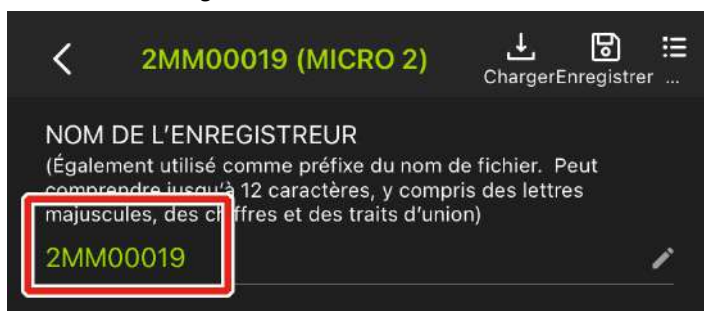
Renommer un enregistreur

Chaque **Song Meter Mini 2** peut recevoir un nom. Ce nom identifie l'enregistreur dans l'écran **Enregistreurs**, et il est également ajouté en tant que préfixe au nom de chaque enregistrement audio, fichier récapitulatif et fichier de diagnostic que l'enregistreur enregistre sur sa carte SD. Voir [Conventions relatives aux noms de fichiers \(page 104\)](#).

Par défaut, le nom de l'enregistreur correspond à son numéro de série, imprimé sur le côté du boîtier. Vous pouvez attribuer un nom personnalisé pour vous rappeler rapidement où les fichiers ont été enregistrés ou le projet auquel ils étaient associés. Cela peut être utile pour organiser vos fichiers pendant l'analyse.

Pour renommer un enregistreur :

1. [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#).
Les icônes **Configurer** et Désappairer **apparaîtront à côté du nom de l'enregistreur**.
2. Tapez sur l'icône **Configurer** pour le **Song Meter Mini 2** appairé dans l'écran **Enregistreurs**.
3. Sous l'en-tête **NOM DE L' ENREGISTREUR**, appuyez sur le champ de texte affichant le nom actuel de l'enregistreur.



4. Modifiez le champ de texte.
5. Appuyez sur **Retour** ou appuyez sur en dehors de l'interface du clavier.

Le nom de l'enregistreur modifié est immédiatement enregistré.

Toutes les LED **STATUS (ÉTAT)** clignoteront en vert pour confirmer le changement de paramètre.

Exigences relatives au nom de l'enregistreur

Les noms des enregistreurs doivent comporter **12 caractères ou moins**. Les caractères valides sont les suivants :

- Majuscule, sans accent, lettres romaines
- Nombres
- Traits d'union
- Soulignements⁴

Configurer un enregistreur à l'aide d'un fichier de configuration

Cette section décrit comment configurer les paramètres du **Song Meter Mini 2** à l'aide d'un fichier de configuration. Les fichiers de configuration peuvent être utilisés pour configurer plusieurs enregistreurs avec un ensemble de paramètres particulier. Ils peuvent être chargés sur un

⁴La prise en charge des traits de soulignement a été ajoutée dans la version 4.4 du micrologiciel et dans la version 2.2 de l'application Song Meter Configurator.

enregistreur depuis la **Bibliothèque de configurations** de l'application **Song Meter Configurator** ou depuis une carte SD installée dans l'enregistreur.

Les fichiers de configuration sont décrits plus en détail dans [Gérer les fichiers de configuration \(page 42\)](#). Cette section contient des instructions sur la création, la modification et le partage de fichiers de configuration.

Charger une configuration depuis la Bibliothèque de configurations vers un enregistreur appairé

Le chargement d'un fichier de configuration définit tous les paramètres de l'enregistreur appairé de manière à ce qu'ils correspondent à ceux définis dans le fichier de configuration. Cela est utile si vous souhaitez que plusieurs enregistreurs utilisent des paramètres identiques ou si vous souhaitez conserver des paramètres cohérents d'un déploiement à l'autre. Un seul fichier de configuration peut être utilisé à plusieurs reprises, sur plusieurs enregistreurs **Song Meter Mini** ou **Song Meter Mini 2**.

La procédure suivante charge un fichier de configuration enregistré depuis la **Bibliothèque de configurations** vers un enregistreur appairé à l'aide de l'application **Song Meter Configurator**.

1. Assurez-vous que le fichier de configuration que vous souhaitez charger est enregistré dans la **Bibliothèque de configurations**.
Consultez [Écran Bibliothèque de configurations \(page 99\)](#) pour les méthodes de création ou d'importation d'un fichier de configuration dans l'application.
2. [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#).
3. Tapez sur l'icône **Configurer** pour ouvrir l'écran **Éditeur de configuration** de l'enregistreur.
4. Appuyez sur l'icône **Charger** en haut de l'écran **Éditeur de configuration**.



Une fenêtre **Charger une configuration** s'affiche.

5. Sélectionnez votre fichier de configuration dans la fenêtre **Charger une configuration**.
Une fenêtre de dialogue vous demandera si vous êtes sûr(e) de vouloir charger la configuration sélectionnée.
6. Appuyez sur **OK**.

Une fenêtre **Réussite** affiche un message confirmant que la configuration a été chargée.

Toutes les LED **STATUS (ÉTAT)** de **Song Meter Mini 2** clignotent en vert pour indiquer que la configuration a été chargée.

Charger un fichier de configuration depuis une carte SD

Un fichier de configuration peut être chargé à partir d'une carte SD pour configurer tous les paramètres d'un **Song Meter Mini 2**.

Le fichier de configuration doit être enregistré au niveau supérieur d'une carte SD, également appelée « racine ». Cela signifie que le fichier ne se trouve pas dans un sous-dossier de la carte SD. Lorsque vous exportez un fichier de configuration d'un enregistreur vers sa carte SD, le fichier de configuration est automatiquement enregistré au niveau supérieur de la carte.



COMPATIBILITÉ DES FICHIERS DE CONFIGURATION

La première et la deuxième générations d'un modèle d'enregistreur donné peuvent utiliser les mêmes fichiers de configuration. Par exemple, un **.miniconfig** exporté depuis un **Song Meter Mini** peut être importé dans un **Song Meter Mini 2**.

Les fichiers **.miniconfig** ne peuvent pas être partagés entre des enregistreurs de modèles différents. Par exemple, un fichier **.miniconfig** exporté depuis un **Song Meter Mini Bat 2** ne peut pas être importé dans un **Song Meter Mini 2**.

Charger une configuration sur un enregistreur appairé à partir d'une carte SD

Il s'agit de l'une des nombreuses manières d'appliquer un fichier de configuration à un **Song Meter Mini 2**, en mettant à jour tous les paramètres de l'enregistreur pour qu'ils correspondent au fichier de configuration. Pour une liste complète des méthodes de programmation des paramètres d'un enregistreur, voir [Configurer les paramètres de l'enregistreur \(page 38\)](#).



CHARGER UNE CONFIGURATION ET UNE MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL À PARTIR D'UNE SEULE CARTE SD

Cette procédure charge un fichier de configuration (se terminant par **.miniconfig**) et/ou un fichier de micrologiciel (se terminant par **.smm**) de la carte SD vers l'enregistreur. Si un fichier de micrologiciel et un fichier de configuration sont tous deux présents dans la carte, le fichier de configuration sera d'abord chargé, puis la mise à jour du micrologiciel sera chargée.

1. Enregistrez un fichier de configuration au niveau supérieur d'une carte SD. Il ne doit y avoir qu'un fichier de configuration sur la carte. Consultez [Gérer les fichiers de configuration \(page 42\)](#) pour des instructions relatives à l'enregistrement des fichiers de configuration directement depuis un **Song Meter Mini 2** ou à l'aide d'un ordinateur.
2. Insérez la carte SD dans le **Song Meter Mini 2**.
3. Installez des batteries neuves ou fraîchement chargées dans le **Song Meter Mini 2**.



IMPORTANT

Les batteries partiellement déchargées peuvent provoquer l'échec du processus de chargement.

4. Dans l'application **Song Meter Configurator**, ouvrez le menu **Utilitaires** :
 - a. [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#). Les icônes **Configurer** et Désappairer **apparaîtront à côté du nom de l'enregistreur**.
 - b. Tapez sur l'icône **Configurer** pour le **Song Meter Mini 2** appairé dans l'écran **Enregistreurs**.

- c. Appuyez sur l'icône **Utilitaires** dans le coin supérieur droit de l'**Éditeur de Configuration**.
5. Dans le menu **Utilitaires**, appuyez sur **Charger le micrologiciel ou une configuration depuis la carte**.
Un message s'affiche pour vous rappeler d'installer des piles neuves dans l'enregistreur et de ne pas interrompre le processus de chargement.
6. Appuyez sur **CONTINUER** pour charger le fichier de configuration.
Un indicateur de **Mise à jour** apparaît, suivi du message **Chargement réussi**.
7. Appuyez sur **OK** pour fermer le message.

Les paramètres affichés dans l'**Éditeur de configuration** pour l'enregistreur appairé doivent désormais correspondre aux paramètres enregistrés dans le fichier de configuration.

Une fois le fichier de configuration chargé et les paramètres du **Song Meter Mini 2** configurés, il n'est plus nécessaire de conserver le fichier de configuration sur la carte SD.

Charger un fichier de configuration à partir d'une carte SD à l'aide des commandes physiques

La procédure suivante charge un fichier de configuration se terminant par **.miniconfig**) dans un enregistreur en utilisant uniquement les commandes physiques du **Song Meter Mini 2**. Pour une liste complète des méthodes de programmation des paramètres d'un enregistreur, voir [Configurer les paramètres de l'enregistreur \(page 38\)](#).

1. Enregistrez un fichier de configuration au niveau supérieur d'une carte SD.
Il ne doit y avoir qu'un seul fichier de configuration sur la carte.
Consultez [Gérer les fichiers de configuration \(page 42\)](#) pour des instructions relatives à l'enregistrement des fichiers de configuration directement depuis un **Song Meter Mini 2** ou à l'aide d'un ordinateur.
2. Installez des piles neuves ou fraîchement chargées dans le **Song Meter Mini 2**.



IMPORTANT

Les batteries partiellement déchargées peuvent provoquer l'échec du processus de chargement.

3. Mettez l'interrupteur **ON/OFF (MARCHE/ARRÊT)** de l'enregistreur sur **ON (MARCHE)**.
4. Appuyez deux fois sur le bouton **FUNCTION (FONCTION)** pour mettre en surbrillance la LED de la fonction **Load (Charger)**.
5. Appuyez sur le bouton **FUNCTION (FONCTION)** et maintenez-le enfoncé, puis relâchez-le lorsque la LED **Load (Charger)** commence à clignoter.

Une fois le processus terminé, les quatre LED clignotent trois fois en vert pour indiquer que l'enregistreur a chargé le fichier de configuration.

Si l'opération de chargement de la configuration échoue, les quatre LED clignoteront six fois en rouge. Dans ce cas, vérifiez que le fichier de configuration a été exporté depuis un enregistreur du même modèle et qu'il est enregistré au niveau supérieur de la carte SD.

Une fois le fichier de configuration chargé et les paramètres du **Song Meter Mini 2** configurés, il n'est plus nécessaire de conserver le fichier de configuration sur la carte SD.

5.3. GÉRER LES FICHIERS DE CONFIGURATION

Cette section explique ce que sont les fichiers de configuration et comment les utiliser.

À propos des fichiers de configuration

Un fichier de configuration est une collection enregistrée de tous les paramètres disponibles et un programme pour un enregistreur Song Meter qui peut être appliqué à n'importe quel enregistreur du modèle approprié. Il s'agit d'un moyen simple de configurer plusieurs enregistreurs avec des paramètres identiques, ou de conserver des paramètres cohérents pour le même déploiement saisonnier plusieurs années de suite, par exemple.



COMPATIBILITÉ DES FICHIERS DE CONFIGURATION

La première et la deuxième générations d'un modèle d'enregistreur donné peuvent utiliser les mêmes fichiers de configuration. Par exemple, un **.miniconfig** exporté depuis un **Song Meter Mini** peut être importé dans un **Song Meter Mini 2**.

Les fichiers **.miniconfig** ne peuvent pas être partagés entre des enregistreurs de modèles différents. Par exemple, un fichier **.miniconfig** exporté depuis un **Song Meter Mini Bat 2** ne peut pas être importé dans un **Song Meter Mini 2**.

Lorsqu'ils sont affichés dans un navigateur de fichiers extérieur à l'application **Song Meter Configurator**, les fichiers de configuration portent l'extension **.miniconfig**.

Pour obtenir des instructions sur l'utilisation d'un fichier de configuration pour définir les paramètres d'un enregistreur, consultez [Configurer un enregistreur à l'aide d'un fichier de configuration \(page 39\)](#).



PARAMÈTRES DE LOCALISATION ET DE FUSEAU HORAIRE DANS LES FICHIERS DE CONFIGURATION

Un fichier de configuration enregistré peut avoir une localisation et un fuseau horaire spécifiques dans le cadre de ses paramètres. La localisation et le fuseau horaire du fichier de configuration remplaceront la localisation et le fuseau horaire précédemment enregistrés sur l'enregistreur **Song Meter Mini 2** lorsque le fichier de configuration enregistrée est chargé, soit directement depuis l'application **Song Meter Configurator**, soit via une carte SD.

Lorsque vous utilisez un seul fichier de configuration pour programmer plusieurs enregistreurs, veillez à mettre à jour la localisation et le fuseau horaire de chaque enregistreur individuellement. Cela peut être fait rapidement en apparaissant chaque enregistreur sur le lieu de déploiement et en acceptant les invites pour mettre à jour les paramètres de fuseau horaire et de localisation de l'enregistreur.

Fichiers de configuration dans la Bibliothèque de configurations

La **Song Meter Configurator** Bibliothèque de configurations **de l'application** vous permet d'enregistrer autant de fichiers de configuration que vous le souhaitez, pour plusieurs modèles d'enregistreurs.

Les fichiers de configuration peuvent être ajoutés à l'écran **Bibliothèque de configurations** de trois manières :

- Pour créer une nouvelle configuration à partir de l'écran **Bibliothèque de configurations**, consultez [Création d'un fichier de configuration dans l'écran Bibliothèque de configurations \(page 44\)](#).
- Pour enregistrer les paramètres d'un enregistreur appairé dans un fichier de configuration, consultez [Enregistrer un fichier de configuration à partir d'un enregistreur appairé dans la Bibliothèque de configurations \(page 45\)](#).
- Pour importer un fichier de configuration depuis une autre application, telle qu'une application de messagerie ou de stockage dans le cloud, consultez [Importer un fichier de configuration depuis une autre application \(page 45\)](#).

Les fichiers de configuration enregistrés peuvent être modifiés et supprimés dans la **Bibliothèque de configurations**.

- Pour modifier un fichier de configuration dans la **Bibliothèque de configurations**, consultez [Éditer un fichier de configuration enregistré \(page 49\)](#).
- Pour supprimer un fichier de configuration de la **Bibliothèque de configurations**, consultez [Supprimer un fichier de Configuration enregistré \(page 50\)](#).

Les fichiers de configuration peuvent être exportés depuis l'écran **Bibliothèque de configurations** et envoyés à une autre personne ayant installé l'application **Song Meter Configurator**, ce qui permet à plusieurs personnes de programmer des enregistreurs avec les paramètres correspondants.

- Pour exporter un fichier de configuration de la **Bibliothèque de configurations** vers une autre application (pour l'envoyer à une autre personne ou à un autre appareil, par exemple), consultez [Partager un fichier de configuration \(page 51\)](#).
- Pour importer un fichier de configuration depuis une source externe vers la **Bibliothèque de configurations**, consultez [Importer un fichier de configuration depuis une autre application \(page 45\)](#).

Création d'un fichier de configuration dans l'écran Bibliothèque de configurations

1. Accédez à l'écran **Bibliothèque de configurations**.
2. Appuyez sur l'icône **+** pour ouvrir l'écran **Ajouter une configuration**.
3. Choisissez le modèle de Song Meter auquel la configuration est destinée.
4. Appuyez sur le champ de texte **NOM DE LA CONFIGURATION** pour saisir un nom personnalisé.
5. Choisissez un **PROGRAMME PRÉDÉFINI** dans le menu déroulant à utiliser comme point de départ.
Le programme peut être modifié sur l'écran suivant.
6. Choisissez **Utiliser la localisation de l'appareil mobile** ou non.
Si cette option est désactivée, des champs apparaissent pour saisir manuellement des coordonnées ou une adresse ou pour appuyer sur un lieu sur une carte.
7. Choisissez **Utiliser le fuseau horaire de l'appareil mobile** ou non.
Si cette option est désactivée, un élément de menu apparaît pour sélectionner un fuseau horaire dans une liste déroulante.
8. Appuyez sur **SUIVANT**.
L'**Éditeur de configuration** sera ouvert.

9. Ajustez les paramètres et le programme si nécessaire (voir [Écran Éditeur de configuration \(page 87\)](#)).
10. Lorsque vous avez terminé de modifier la configuration, appuyez sur le nom de la configuration en haut de l'écran.

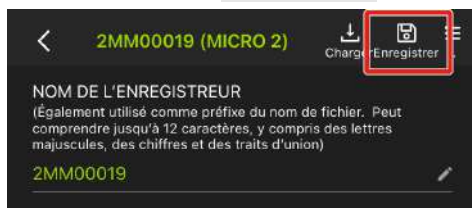
L'application retournera à l'écran **Bibliothèque de configurations** et le fichier de configuration que vous venez de créer sera présent dans la liste des configurations.

Enregistrer un fichier de configuration à partir d'un enregistreur appairé dans la Bibliothèque de configurations

L'enregistrement d'un fichier de configuration copie tous les paramètres de l'enregistreur appairé dans un fichier de configuration, qui est enregistré dans la **Bibliothèque de configurations** de l'application du **Song Meter Configurator**. Ce fichier de configuration peut être chargé dans le même enregistreur ou dans un autre enregistreur du même modèle pour restaurer les paramètres enregistrés. Ceci est utile pour dupliquer des paramètres sur plusieurs enregistreurs, et c'est également un moyen de sauvegarder vos paramètres avant de modifier la configuration d'un enregistreur.

La procédure suivante utilise l'application **Song Meter Configurator** pour enregistrer un fichier de configuration d'un enregistreur appairé dans la **Bibliothèque de configurations** de l'application.

1. [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#).
2. Tapez sur l'icône **Configurer** pour ouvrir l'écran **Éditeur de configuration** de l'enregistreur.
3. Tapez sur l'icône **Enregistrer** en haut de l'écran **Éditeur de configuration**.



Une fenêtre **Nom de la configuration** s'affiche. Une zone de texte modifiable est préremplie avec le **Nom de l'enregistreur** de l'enregistreur appairé.

4. Modifiez le champ de texte pour donner un nom à votre configuration.
5. Appuyez sur **OK**.
Votre configuration sera enregistrée.
6. Pour consulter votre fichier de configuration,
 - a. Quittez l'**Éditeur de configuration** en appuyant sur le bouton **<** en haut à gauche de l'écran.
 - b. Appuyez sur le bouton **Bibliothèque de configurations** en bas de l'écran **Enregistreurs**.
Votre configuration sera répertoriée dans l'écran **Bibliothèque de configurations**.
7. Pour apporter d'autres modifications à la configuration enregistrée, consultez [Éditer un fichier de configuration enregistrée \(page 49\)](#).

Importer un fichier de configuration depuis une autre application

Les fichiers de configuration peuvent être importés depuis d'autres applications de votre appareil mobile dans la **Bibliothèque de configurations** de l'application **Song Meter Configurator**. Une fois stockées dans la **Bibliothèque de configurations**, les configurations enregistrées peuvent être utilisées pour mettre à jour les paramètres d'un enregistreur.

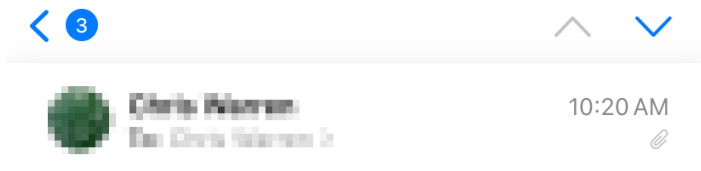
Pour plus d'informations sur la **Bibliothèque de configurations** et les fichiers de configuration, consultez [Écran Bibliothèque de configurations \(page 99\)](#).

Vous trouverez ci-dessous les instructions pour importer un fichier de configuration à partir d'un email sur iOS et Android.

iOS : Importer depuis Mail

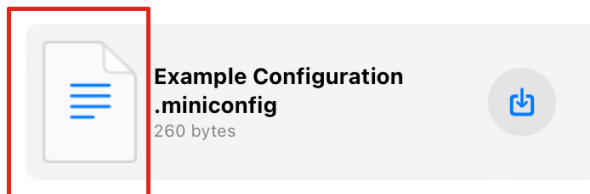
Si un fichier **.miniconfig** vous est envoyé sous forme de pièce jointe à un email, vous pouvez importer le fichier dans la **Bibliothèque de configurations** de l'application **Song Meter Configurator**. L'importation de fichiers envoyés par d'autres moyens, tels qu'une application de messagerie, une application de stockage dans le cloud ou Apple **AirDrop**, se fait selon une série d'étapes similaires.

1. Ouvrez l'application iOS **Mail**.
2. Ouvrez le message contenant le fichier **.miniconfig** en pièce jointe.
3. Appuyez sur la pièce jointe pour ouvrir une fenêtre d'aperçu. **N'appuyez pas** sur l'icône **Télécharger**, représentée par un carré avec une flèche vers le bas



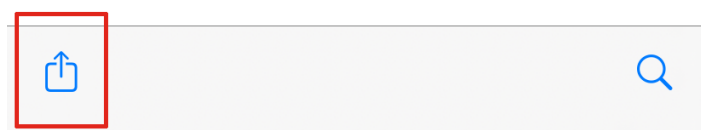
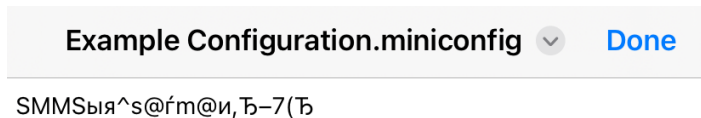
Example Config Attachment

See Song Meter .miniconfig file attached



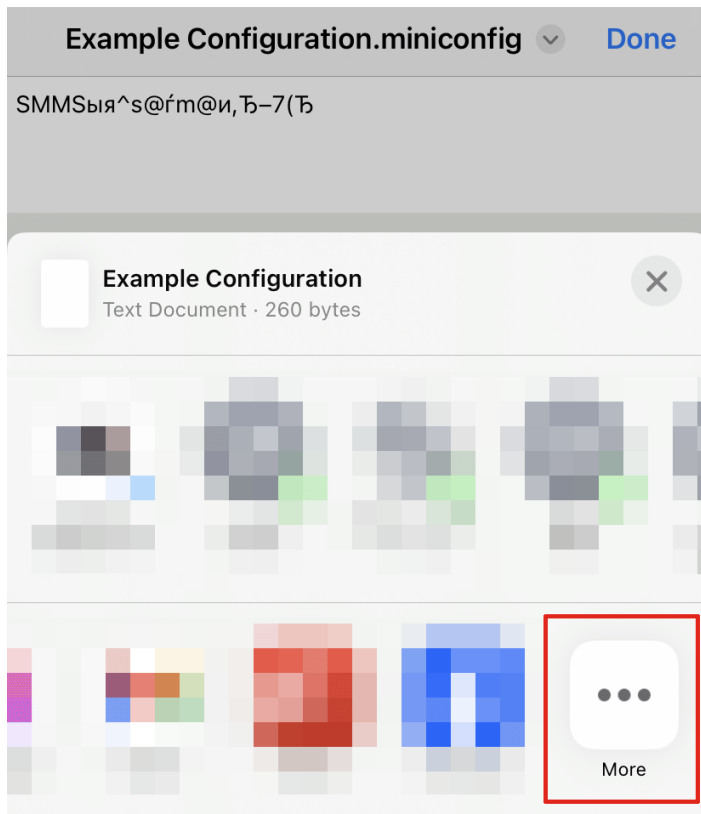
L'application iOS **Mail** ne pouvant pas interpréter un fichier **.miniconfig**, le corps de la fenêtre d'aperçu affiche une courte chaîne de texte sans aucun sens.

4. Appuyez sur l'icône **Partager**, représentée par un carré avec une flèche vers le haut.



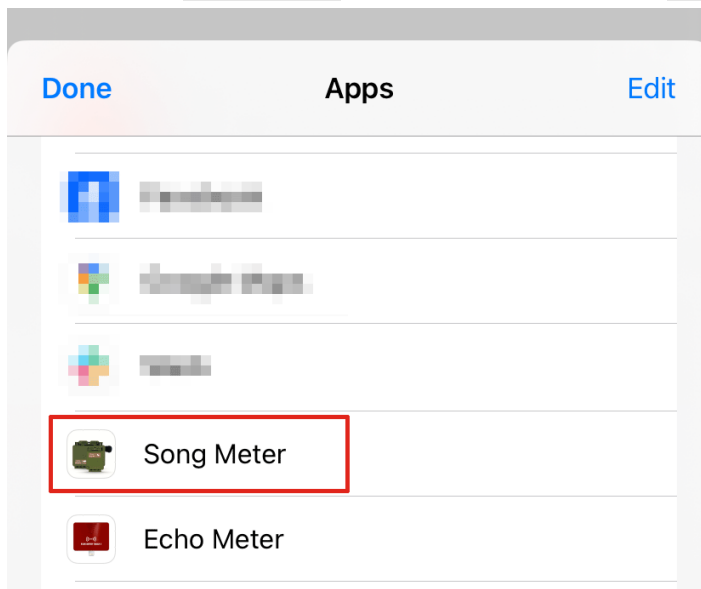
Cela ouvre l'interface iOS pour partager des fichiers entre les applications.

5. Si l'application Song Meter ne figure pas dans la liste des applications de l'interface de partage, appuyez sur l'icône **Plus** à l'extrémité droite de la liste.

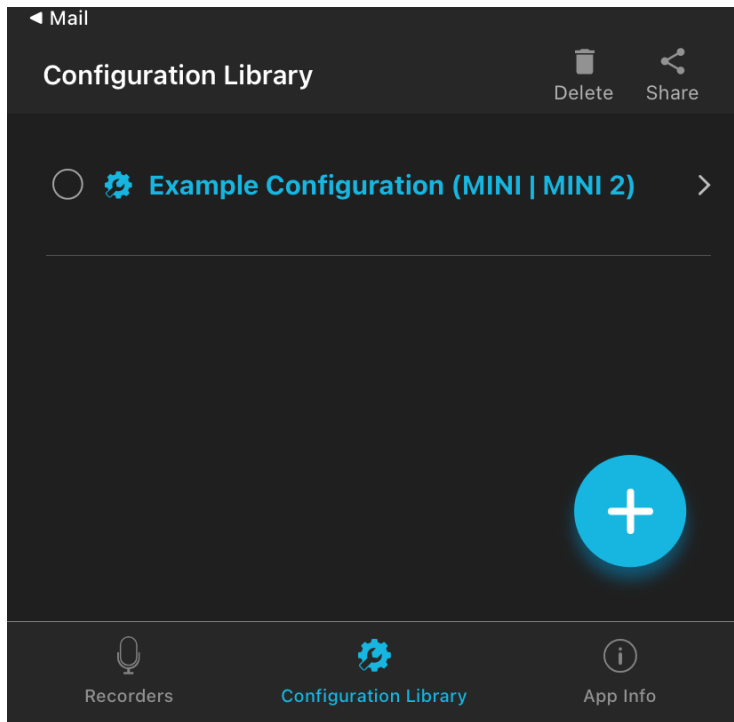


Cela fera apparaître une liste d'**applications**.

6. Dans la liste d'**applications**, appuyez sur l'application **Song Meter**.



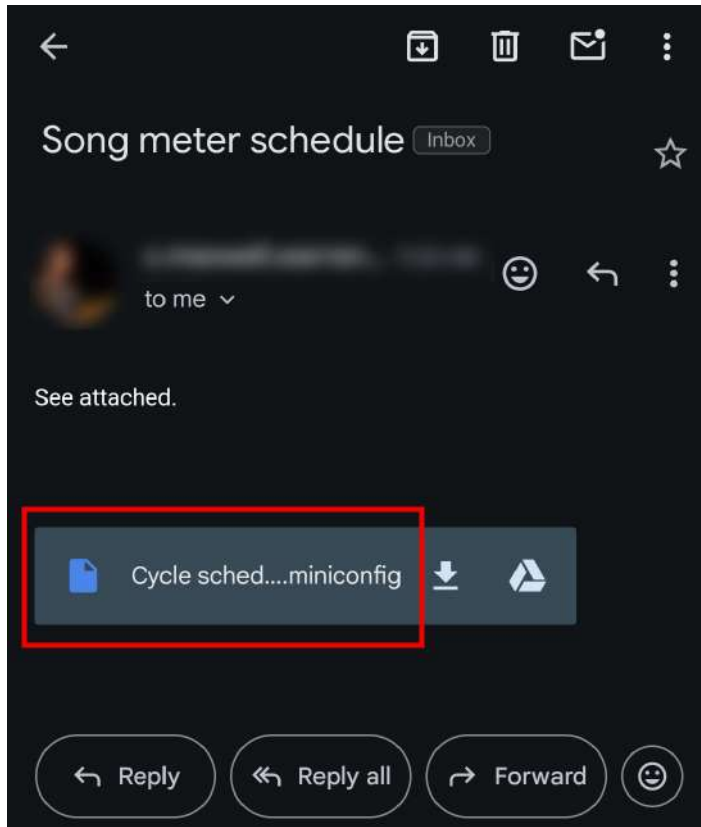
Le fichier de configuration sera importé dans la **Bibliothèque de configurations** et y sera visible.



Android : importation depuis Gmail™

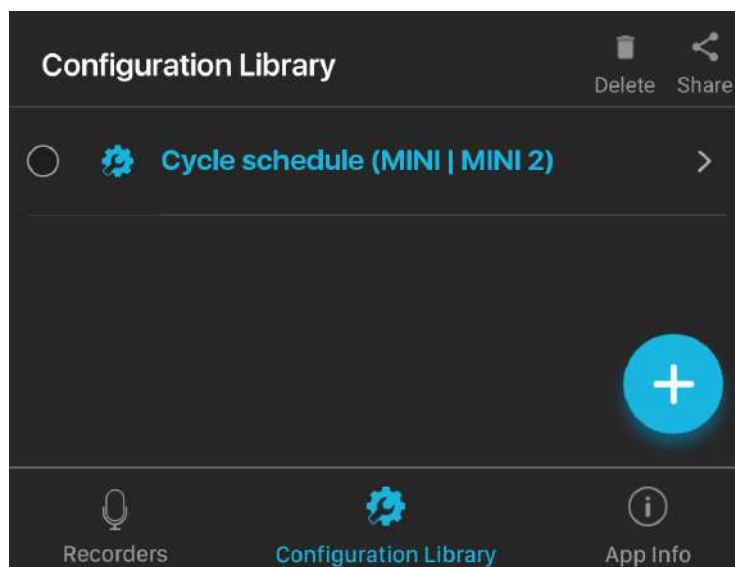
Si un fichier **.miniconfig** vous est envoyé sous forme de pièce jointe à un email, vous pouvez importer le fichier dans la **Bibliothèque de configurations** de l'application **Song Meter Configurator**. L'importation de fichiers envoyés par d'autres moyens, tels qu'une application de messagerie, une application de stockage dans le cloud ou le navigateur de l'appareil, se fait selon une série d'étapes similaires.

1. Ouvrez l'application **Gmail**.
2. Ouvrez le message contenant le fichier **.miniconfig** en pièce jointe.



3. Appuyez sur le nom de la pièce jointe. N'appuyez pas sur les icônes **Télécharger** ou **Google Drive™**.

Le fichier de configuration sera importé dans la **Bibliothèque de configurations** et y sera visible.



Éditer un fichier de configuration enregistrée

Vous pouvez modifier n'importe quelle configuration stockée dans la **Bibliothèque de configurations**, qu'elle ait été créée de toutes pièces, enregistrée à partir d'un enregistreur appairé ou importée depuis un email ou une application de stockage de fichiers.

1. Sur l'écran **Bibliothèque de configurations**, tapez le nom de la configuration que vous souhaitez modifier.

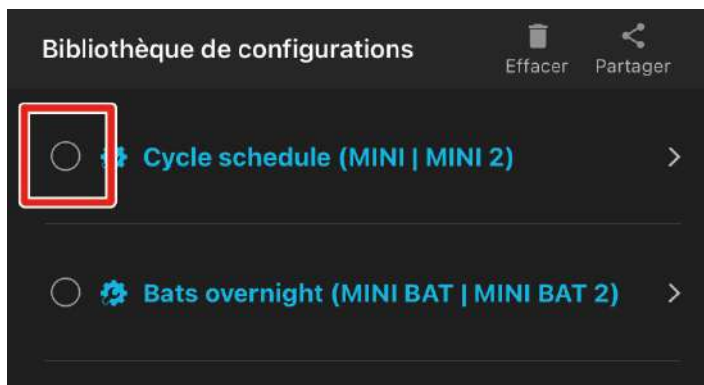
L'écran **Éditeur de configuration** s'ouvre.

2. Modifiez les paramètres et le calendrier (voir [Écran Éditeur de configuration \(page 87\)](#)). Chaque modification des paramètres apportée à un fichier de configuration est immédiatement enregistrée.
3. Tapez sur le bouton **Renommer** en haut et à droite de l'écran pour changer le nom du fichier de configuration enregistrée.
4. Tapez sur le bouton **Nom de la configuration** en haut et à droite de l'écran pour revenir sur l'écran **Bibliothèque de configurations**.

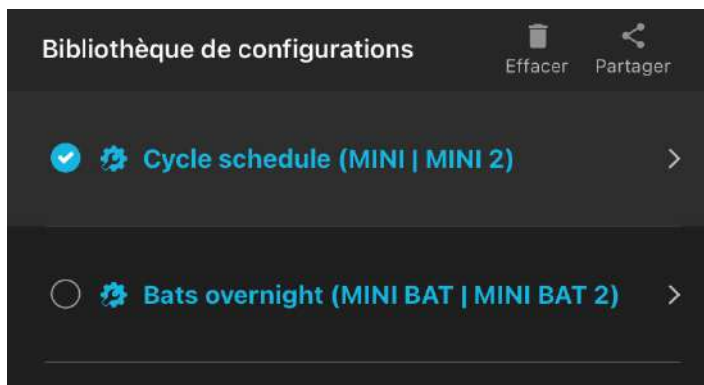
Supprimer un fichier de Configuration enregistrée

Pour supprimer une configuration enregistrée de la **Bibliothèque de configurations**, procédez comme suit :

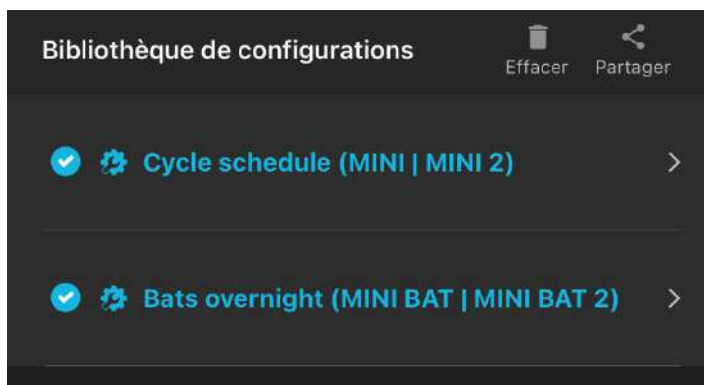
1. Dans l'écran **Bibliothèque de configurations**, appuyez sur le cercle de sélection situé à gauche de n'importe quelle configuration pour la sélectionner.



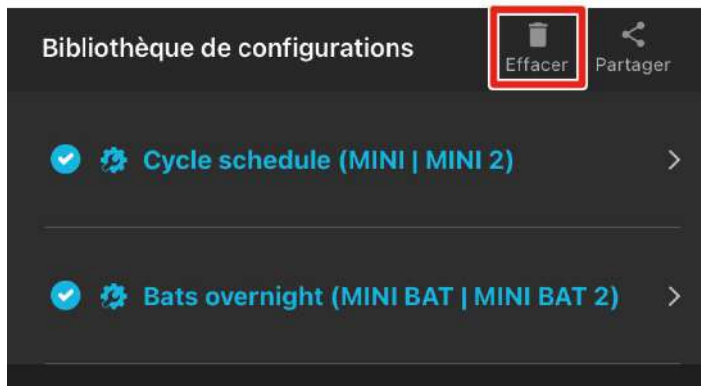
L'icône du cercle de sélection est cochée pour les configurations sélectionnées.



2. Répétez [Étape 1](#) pour sélectionner plusieurs configurations, si vous le souhaitez.



3. Appuyez sur l'icône **Supprimer** en haut à droite de l'écran.



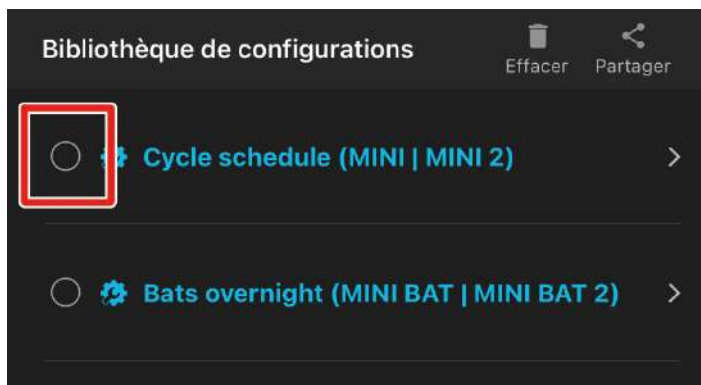
Un message vous demandera si vous êtes sûr(e) de vouloir supprimer la configuration.

4. Appuyez sur **SUPPRIMER**.

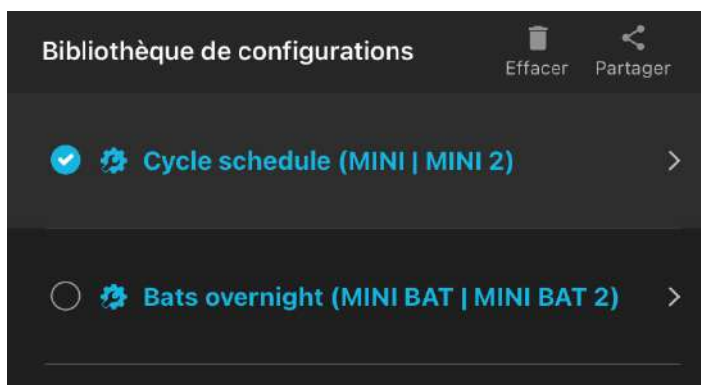
Partager un fichier de configuration

Un fichier de configuration peut être partagé avec d'autres appareils iOS / Android ou un ordinateur. Le nom du fichier de configuration possède le suffixe **.miniconfig**.

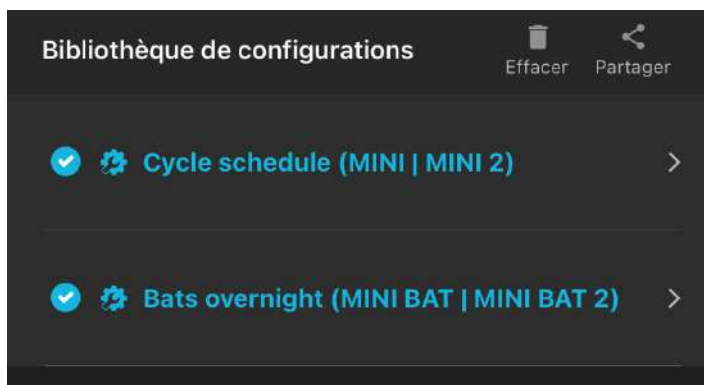
1. Dans l'écran **Bibliothèque de configurations**, appuyez sur le cercle de sélection situé à gauche de n'importe quelle configuration pour la sélectionner.



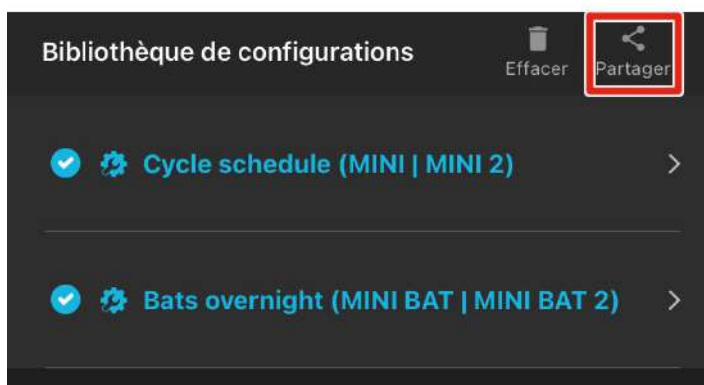
L'icône du cercle de sélection est cochée pour les configurations sélectionnées.



2. Répétez **Étape 1** pour sélectionner plusieurs configurations, si vous le souhaitez.



3. Tapez sur l'icône **Partager** en haut et à droite de l'écran.



L'interface iOS ou Android pour partage de fichiers entre applications s'ouvrira.

4. Dans l'interface de partage de fichiers du système d'exploitation, sélectionnez la méthode souhaitée pour partager le fichier.
Par exemple, vous pouvez envoyer le fichier de configuration sous forme de pièce jointe à un email ou utiliser le gestionnaire de fichiers de votre appareil pour enregistrer le fichier de configuration sur une carte SD.

Les fichiers de configuration partagée peuvent être transférés depuis une carte SD directement depuis un appareil mobile doté d'un gestionnaire de fichiers et d'un lecteur de carte SD, ou ils peuvent être envoyés vers un ordinateur pour être transférés vers une carte SD. La carte peut ensuite être utilisée pour transférer la configuration directement vers un enregistreur (voir [Charger un fichier de configuration depuis une carte SD \(page 40\)](#)).

Fichiers de configuration sur la carte SD

Les fichiers de configuration peuvent être exportés depuis le Song Meter Mini 2 dans sa carte SD ou chargés depuis la carte SD.

Il existe plusieurs méthodes pour enregistrer un fichier de configuration sur une carte SD :

- Si votre appareil mobile peut utiliser un lecteur de carte SD, vous pouvez exporter un fichier de configuration depuis la **Bibliothèque de configurations** de l'application **Song Meter Configurator** vers le navigateur de fichiers de votre appareil mobile pour l'enregistrer sur la carte SD.
Consultez [Partager un fichier de configuration \(page 51\)](#) pour un exemple d'exportation d'un fichier de configuration vers une application distincte sur votre appareil.
- Si vous exportez un fichier de configuration vers un ordinateur de bureau ou portable (par email ou via une application de stockage dans le cloud, par exemple), vous pouvez utiliser votre ordinateur pour enregistrer le fichier de configuration sur la carte SD.
Consultez [Partager un fichier de configuration \(page 51\)](#) pour un exemple d'exportation d'un fichier de configuration vers une application de messagerie.

- Pour exporter les paramètres d'un enregistreur sous forme de fichier de configuration directement sur une carte SD, consultez [Exporter le fichier de diagnostic sur une carte SD à l'aide des commandes physiques de l'enregistreur \(page 118\)](#).

Il existe également plusieurs manières d'importer un fichier de configuration d'une carte SD vers un **Song Meter Mini 2**. Ces méthodes vous permettent d'utiliser une seule carte SD pour programmer plusieurs enregistreurs avec des paramètres identiques.

- Pour charger un fichier de configuration depuis une carte SD vers un **Song Meter Mini 2** appairé à l'aide de l'application **Song Meter Configurator**, consultez [Charger une configuration sur un enregistreur appairé à partir d'une carte SD \(page 41\)](#).
- Pour charger un fichier de configuration à partir d'une carte SD en utilisant uniquement les commandes physiques du **Song Meter Mini 2**, consultez [Charger un fichier de configuration à partir d'une carte SD à l'aide des commandes physiques \(page 42\)](#).

Exporter des fichiers de configuration et de diagnostic vers une carte SD à l'aide des commandes physiques

En utilisant uniquement les boutons du panneau principal du Song Meter Mini 2, il est possible d'exporter deux fichiers utiles :

- **Fichier de configuration** : [NOM DE L'ENREGISTREUR].miniconfig

Il s'agit d'un fichier contenant tous les paramètres de l'enregistreur. Il peut être chargé dans un autre enregistreur du même modèle pour dupliquer tous les paramètres d'un enregistreur à l'autre. Ceci est particulièrement utile si vous souhaitez qu'un grand parc d'enregistreurs fonctionne tous avec le même programme.

Consultez [Charger un fichier de configuration à partir d'une carte SD à l'aide des commandes physiques \(page 42\)](#) pour des instructions sur le chargement d'un fichier .miniconfig à l'aide des commandes matérielles uniquement et consultez [Charger une configuration sur un enregistreur appairé à partir d'une carte SD \(page 41\)](#) pour charger un fichier .miniconfig à partir d'une carte SD à l'aide de l'application **Song Meter Configurator**.

Les fichiers .miniconfig peuvent également être transférés entre un enregistreur et l'application **Song Meter Configurator** sans utiliser de carte SD. Voir [Écran Éditeur de configuration \(page 87\)](#) et [Écran Bibliothèque de configurations \(page 99\)](#) pour plus d'informations.

- **Fichier de diagnostic** : [NOM DE L'ENREGISTREUR]_[DATE]_[HEURE].minidiags

Il s'agit d'un fichier contenant tous les paramètres de l'enregistreur, ainsi que des informations de diagnostic du matériel qui peuvent être utilisées par le support technique de Wildlife Acoustics pour diagnostiquer certains types de problèmes. Ils peuvent être créés manuellement, comme indiqué ci-dessous, ou automatiquement en cas de redémarrage inattendu du Song Meter Mini 2.



NOTE

Les fichiers de diagnostic générés automatiquement n'indiquent pas nécessairement un problème grave avec l'enregistreur. Consultez [Fichiers de diagnostic \(page 107\)](#) pour une description des causes courantes de génération automatique de fichiers de diagnostic qui ne sont pas liées à un dysfonctionnement matériel.

Pour exporter un fichier de configuration et un fichier de diagnostic en utilisant uniquement les boutons du Song Meter Mini 2, procédez comme suit :

1. Installez des batteries neuves ou complètement chargées et mettez l'interrupteur **ON/OFF (MARCHE/ARRÊT)** sur **ON (MARCHE)**.

2. Appuyez une fois sur le bouton **FUNCTION (FONCTION)**.
La LED **Diags (Diagnostic)** sera allumée en vert et les trois autres LED seront éteintes.
3. Appuyez sur le bouton **FUNCTION (FONCTION)** et maintenez-le enfoncé pendant trois secondes.
4. Lorsque la LED **Diags (Diagnostic)** commence à clignoter en vert, relâchez le bouton **FUNCTION (FONCTION)**.

Les quatre LED clignotent trois fois en vert pour indiquer que les fichiers **.minidiags** et **.miniconfig** ont été enregistrés sur la carte SD.

Si les quatre LED clignotent six fois en rouge, cela signifie qu'une erreur a empêché l'enregistreur d'enregistrer ces deux fichiers. Dans ce cas, vérifiez que la carte SD dispose d'espace disponible et qu'aucun message d'erreur n'apparaît sur l'écran **État** de l'enregistreur (voir [Écran État \(page 82\)](#)).



NOTE

Les fichiers de diagnostic peuvent être générés et envoyés par email au support de Wildlife Acoustics depuis l'application **Song Meter Configurator**. Voir [Envoyer un fichier de diagnostics par email à Wildlife Acoustics \(page 117\)](#).

Les fichiers de configuration peuvent être enregistrés depuis un enregistreur appairé dans la **Bibliothèque de configurations** de l'application, puis importés vers d'autres enregistreurs sans utiliser de carte SD. Voir [Enregistrer un fichier de configuration à partir d'un enregistreur appairé dans la Bibliothèque de configurations \(page 45\)](#) et [Importer un fichier de configuration depuis une autre application \(page 45\)](#).

5.4. RÉFÉRENCE DES PARAMÈTRES

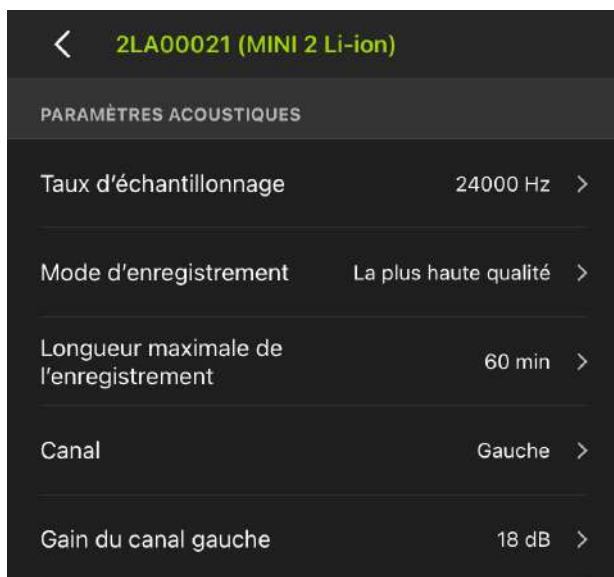
Cette section fournit une description détaillée de chacun des paramètres disponibles du **Song Meter Mini 2**. L'organisation de cette section imite l'organisation des paramètres de l'application **Song Meter Configurator**. Par exemple, tous les paramètres de l'écran **Paramètres acoustiques** sont décrits dans [Écran Paramètres acoustiques \(page 54\)](#).

Écran Paramètres acoustiques

Les paramètres de l'écran **PARAMÈTRES ACOUSTIQUES** influent sur la façon dont le **Song Meter Mini 2** enregistre des sons pendant son programme d'enregistrement.

Pour modifier n'importe quel paramètre de cette page, appuyez sur le libellé du paramètre. Une nouvelle fenêtre apparaît pour vous permettre de sélectionner les options disponibles pour ce paramètre.

Pour quitter l'écran **PARAMÈTRES ACOUSTIQUES**, appuyez sur l'icône **<** en haut à gauche, ou appuyez sur le texte affichant le nom et le modèle de l'enregistreur.



L'écran **PARAMÈTRES ACOUSTIQUES** inclut les paramètres suivants :

Fréquence d'échantillonnage

- **Options** : 8 000 ; 12 000 ; 16 000 ; 22 050 ; 24 000 ; 32 000 ; 44 100 ; 48 000 ; ou 96 000 Hz.
- **Par défaut** : 24 000 Hz.

Détermine le nombre d'échantillons par seconde utilisé pour effectuer un enregistrement pendant une période d'enregistrement. Des fréquences d'échantillonnage plus élevées occupent plus d'espace sur la carte SD pour une durée d'enregistrement donnée, mais elles vous permettent d'enregistrer une plage de fréquences sonore plus large (sous réserve de la sensibilité du microphone).

Choisissez une fréquence d'échantillonnage qui soit au moins le double de la fréquence la plus élevée à enregistrer. Par exemple, une fréquence d'échantillonnage de 24 000 Hz capturera des sons jusqu'à 12 000 Hz.

Mode d'enregistrement

- **Options** : Qualité la plus élevée, Faible consommation.
- **Par défaut** : Qualité la plus élevée.



NOTE

Le paramètre **Mode d'enregistrement** a été introduit dans le micrologiciel 4.1 pour les enregistreurs **Song Meter Mini** et **Song Meter Mini Bat** de première et deuxième générations. Avant cette version du micrologiciel, le mode **Qualité la plus élevée** était le seul mode utilisé.

Le paramètre **Mode d'enregistrement** vous permet de trouver un compromis entre la qualité audio et l'allongement de la durée de vie des batteries.

Avantages du mode Faible consommation sur la durée de vie des batteries

Les avantages de l'utilisation du mode **Faible consommation** de l'énergie des batteries dépendent de la fréquence d'échantillonnage et du nombre de canaux que vous avez sélectionnés. D'une

manière générale, les fréquences d'échantillonnage plus faibles sont plus bénéfiques que les fréquences d'échantillonnage plus élevées, mais il existe des variations importantes d'une fréquence d'échantillonnage à l'autre. À la fréquence d'échantillonnage par défaut de 24 kHz, l'incidence sur la durée de vie des batteries est d'environ 30 % en mono et 13 % en stéréo. Consultez [Consommation électrique de l'enregistrement acoustique \(page 124\)](#) pour un tableau des mesures de consommation électrique prises à chaque fréquence d'échantillonnage, avec les modes Qualité la plus élevée et Faible consommation.

Effets du mode Faible consommation sur la qualité audio

En mode **Faible consommation**, le filtre anticrénelage du **Song Meter Mini 2** est moins efficace. Le filtre anticrénelage supprime les fréquences trop élevées pour que la fréquence d'échantillonnage sélectionnée puisse être enregistrée. Les sons dont la fréquence est supérieure à la moitié de la fréquence d'échantillonnage ne sont pas enregistrés de manière fiable. Ils sont plutôt « repliés » et apparaissent sous forme d'artefacts à l'envers dans le son enregistré lorsqu'ils sont visualisés sur un spectrogramme. Dans les deux modes d'enregistrement du **Song Meter Mini 2**, le crénelage est possible, car le filtre anticrénelage prend effet progressivement à mesure que la fréquence augmente. En mode Faible consommation, les artefacts d'aliasing seront plus forts de 3 à 12 dB.

Dans de nombreuses situations, lorsque vous utilisez la fréquence d'échantillonnage par défaut de 24 kHz, cela peut ne pas présenter de problème significatif, voire perceptible. Il existe relativement peu de sources sonores dans la nature au-dessus de 12 kHz. L'écholocalisation des animaux tels que les chauves-souris constitue l'exception la plus évidente, mais certaines espèces d'insectes bourdonneurs peuvent présenter un problème plus grave.

Si vous enregistrez dans un environnement comportant d'importantes sources sonores à haute fréquence, comme des insectes bourdonnants ou une activité intense des chauves-souris, nous vous recommandons d'utiliser le mode **Qualité la plus élevée** par défaut.

Durée maximale d'enregistrement

- **Options** : 1 à 60 minutes par incréments de 1 minute.
- **Par défaut** : 60 minutes.

Spécifie la durée maximale des enregistrements dans un programme. Les longues périodes d'enregistrement seront divisées en sections définies par cette durée. Par exemple, si un programme d'enregistrement est réglé pour toujours enregistrer et que la durée maximale d'enregistrement est réglée sur 60 minutes, l'enregistreur créera 24 fichiers de 60 minutes par jour

Canal

- **Options** : Gauche, Droite ou Stéréo.
- **Par défaut** : Stéréo.

Si un deuxième microphone est connecté au **Song Meter Mini 2**, il existe une option pour enregistrer les sons sur un ou deux canaux.

Pour l'enregistrement sur un seul canal, l'un ou l'autre microphone peut être sélectionné. Si stéréo est sélectionnée, les deux micros enregistreront. Si un seul microphone est détecté sur le **Song Meter Mini 2**, cette option n'est pas disponible pour la sélection.

Gain du canal gauche/Gain du canal droit

- **Options** : 6, 12, 18, ou 24 dB.

- **Par défaut** : 18 dB.

Le gain peut être ajouté au signal du microphone pour augmenter l'amplitude du signal enregistré.

Si deux microphones sont connectés au **Song Meter Mini 2** des contrôles de gain distincts sont disponibles pour chaque microphone.

Des enregistrements de test doivent être effectués pour s'assurer que les signaux souhaités sont enregistrés avec un gain suffisant, mais pas au point de provoquer une distorsion par écrêtage. Si un enregistrement de test montre une distorsion par écrêtage, diminuez le réglage du gain. Si un enregistrement de test montre un faible signal, augmentez le réglage du gain.

Démarrage différé

Le paramètre **Démarrage différé** vous permet de programmer l'enregistreur pour qu'il ne commence pas à exécuter son programme avant minuit au début de la date sélectionnée, spécifiée par an, mois et jour.

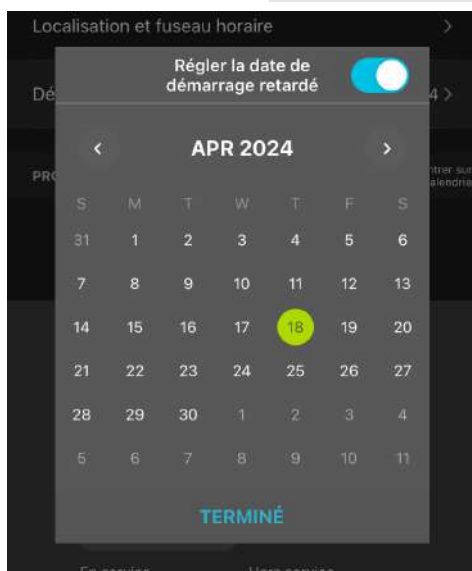
Par exemple, imaginez que vous souhaitez que le **Song Meter Mini 2** enregistre uniquement la saison hivernale, et qu'il est beaucoup plus facile d'atteindre le site de déploiement à l'automne, avant les premières chutes de neige. Ce paramètre garantit que l'enregistreur ne gaspillera pas d'espace précieux sur la carte SD et ne gaspillera pas la charge des batteries avant la date spécifiée.

Si la date de **Démarrage différé** est activée, mais que vous allumez le **Song Meter Mini 2** à la date spécifiée ou après cette date, le programme commencera immédiatement à fonctionner.

Configurer le Démarrage différé

Le paramètre **Démarrage différé** peut être configuré directement sur un enregistreur appairé ou lors de la modification d'un fichier de configuration dans la **Bibliothèque de configurations**.

1. Ouvrez l'**Éditeur de configuration**.
2. Appuyez sur l'entrée **Démarrage différé** pour ouvrir une interface de calendrier.



3. Appuyez sur le commutateur **Définir la date de début du délai** pour activer ou désactiver le paramètre de **Démarrage différé**.
Lorsque le commutateur est activé, le calendrier est actif.
4. Naviguez entre les mois à l'aide des flèches gauche et droite situées sous le bouton **Définir la date de début du délai**.

5. Sélectionnez une date en appuyant sur l'entrée correspondante dans le calendrier. La date sélectionnée est entourée d'un cercle vert.
6. Appuyez sur **TERMINÉ** pour enregistrer votre paramètre de **Démarrage différé**.

Envoyer des balises Bluetooth ?



NOTE

Envoyer des balises Bluetooth ? ne peut être configuré que directement sur un enregistreur appairé, et non via un fichier de configuration. Voir [Configuration directe d'un enregistreur appairé \(page 38\)](#).

- **Option** : Activer ou Désactiver
- **Par défaut** : Activer.

Par défaut, un enregistreur sous tension enverra des balises Bluetooth en continu afin que l'application **Song Meter Configurator** puisse détecter l'enregistreur et recevoir son état actuel

Si **Envoyer des balises Bluetooth ?** est désactivé, l'application **Song Meter Configurator** ne détecte pas automatiquement l'enregistreur et son état actuel ne sera pas automatiquement mis à jour. L'enregistreur doit ensuite être appairé manuellement à l'application **Song Meter Configurator** pour que l'état actuel soit mis à jour dans l'application.

Le fait de désactiver **Envoyer des balises Bluetooth ?** n'affectera pas les fonctions d'enregistrement de l'enregistreur **Song Meter Mini 2**.



ASTUCE

Dans la plupart des cas, nous vous recommandons de laisser ce paramètre activé. L'activation des balises Bluetooth n'a aucun effet significatif sur la durée de vie des batteries du **Song Meter Mini 2**. Les balises Bluetooth vous permettent de vérifier l'état de l'enregistreur lorsque vous ne pouvez pas y accéder directement, et elles peuvent vous aider à localiser un enregistreur après un long déploiement.

5.5. CONCEVOIR UN CALENDRIER PERSONNALISÉ

Cette section décrit le fonctionnement du système de programmation et la manière dont vous pouvez concevoir un calendrier personnalisé adapté à vos besoins. Cela commence par les cas d'utilisation les plus simples et les plus courants, et progresse vers des calendriers plus avancés.

Dans [Calendriers et blocs d'horaires \(page 59\)](#), cette section commencera par l'élément le plus élémentaire de tout calendrier : un bloc d'horaires. Le simple fait de comprendre cela ouvre de nombreux cas d'utilisation possibles, car plusieurs types courants de calendriers peuvent être créés à l'aide d'un bloc d'horaires composé de quelques commandes simples.

[Horaires utilisant le lever et le coucher du soleil \(page 61\)](#) introduit la possibilité de créer des horaires relatifs au coucher et au lever du soleil en fonction de la durée du jour et de la nuit tout au long d'un déploiement.

[Calendriers avec plusieurs blocs \(page 62\)](#) couvre des informations essentielles sur le comportement de plusieurs blocs dans un seul calendrier.

[Plage de dates et Cycle de service journalier \(page 63\)](#) décrit comment programmer des blocs spécifiques dans un calendrier pour qu'ils ne s'exécutent que pendant une plage de dates spécifiée et/ou pour alterner entre l'exécution et la non-exécution à des intervalles définis sur plusieurs jours.

Enfin, [Exemples de blocs d'horaires \(page 64\)](#) affiche des blocs d'horaires pour les cas d'utilisation courants. Vous pouvez utiliser ces exemples seuls ou les intégrer dans un calendrier plus complexe avec d'autres blocs d'horaires.

Calendriers et blocs d'horaires

Un calendrier pour le **Song Meter Mini 2** peut être composé de dix blocs d'horaires au maximum. Si un bloc d'horaires ne comportait qu'une seule période d'enregistrement, n'en avoir que dix constituerait une limite sévère. Par exemple, supposons que vous souhaitiez capturer un court instantané d'un paysage sonore au cours de chaque journée en enregistrant cinq minutes au début de chaque heure. Si un bloc d'horaires ne prévoyait qu'une seule période d'enregistrement, vous auriez à saisir péniblement des dates de début et de fin distinctes, et vous auriez épuisé tous les créneaux avant même d'avoir effectué la moitié de vos enregistrements !

Heureusement, ce type de calendrier peut être programmé avec un seul bloc d'horaires :

Exemple : enregistrer cinq minutes par heure

The screenshot shows a configuration screen for a time block. At the top, there is a plus sign icon and the text 'Ajouter une plage de dates'. Below this, there are four main sections:

- HEURE DE DÉBUT**: A section for setting the start time. It includes a 'Heure' dropdown menu, a '+' sign, and two spinners for 'Heures' (00) and 'Minutes' (00).
- CYCLE DE SERVICE**: A section for setting the service cycle. It includes a 'Cycle' dropdown menu.
- En service** and **Hors service**: Two sections for setting service periods. Each has 'Heures' and 'Minutes' spinners. 'En service' is set to 00:05 and 'Hors service' is set to 00:55.
- HEURE DE FIN**: A section for setting the end time. It includes a 'Heure' dropdown menu, a '+' sign, and two spinners for 'Heures' (00) and 'Minutes' (00).

At the bottom right, there is a plus sign icon and the text 'Ajouter'.

Pour des raisons d'accessibilité et de facilité de lecture sur plusieurs tailles d'écran, d'autres exemples ne présenteront les horaires qu'en texte brut. Le texte ci-dessous reproduit les commandes affichées dans la capture d'écran ci-dessus.

- **HEURE DE DÉBUT: Heure** 00:00
- **CYCLE DE SERVICE: Cycle**
 - **En service:** 00:05
 - **Hors service:** 00:55
- **HEURE DE FIN: Heure** 00:00

À l'aide de cinq commandes simples, ce bloc d'horaires demande au **Song Meter Mini 2** d'enregistrer cinq minutes au début de chaque heure. Les sections suivantes décrivent le fonctionnement de chaque composant.



NOTE

Cet exemple n'utilise pas la fonctionnalité optionnelle **Plage de dates**. Cela signifie que, dès que l'enregistreur commence son programme, ce bloc d'horaires effectuera la même chose tous les jours. Nous aborderons les fonctionnalités de **Plage de dates** dans une section ultérieure.

Heure de début et heure de fin

- **HEURE DE DÉBUT: Heure** 00:00
- ...
- **HEURE DE FIN: Heure** 00:00

Les commandes **HEURE DE DÉBUT** et **HEURE DE FIN** sont mieux comprises l'une par rapport à l'autre. Tout ce que fait le bloc d'horaires se produit après **HEURE DE DÉBUT** et se poursuit jusqu'à ce qu'il atteigne **HEURE DE FIN**. C'est le cas même lorsque **HEURE DE DÉBUT** et **HEURE DE FIN** partagent la même valeur, comme c'est le cas ici. Le bloc d'horaires commence chaque fois qu'il atteint 00h00 (minuit sur l'horloge de 12 heures) et il fera tout ce que vous lui avez programmé jusqu'à 00h00 suivant. Chaque minuit, l'enregistreur terminera simultanément un cycle de ce bloc d'horaires et en démarrera un nouveau.

Cette même logique signifie qu'un seul bloc d'horaires peut couvrir deux dates calendaires :

- **HEURE DE DÉBUT: Heure** 17:00
- ...
- **HEURE DE FIN: Heure** 05:00

Dans cet exemple, le bloc d'horaires commencera à s'exécuter chaque fois que l'horloge atteindra 17h00 et se terminera la prochaine fois que l'horloge atteindra 05h00, soit le jour suivant.

Bien que cela puisse sembler évident, il est important de le comprendre dès maintenant, car nous présenterons plus tard les **HEURES DE DÉBUT** et **HEURES DE FIN** définies par rapport au lever et au coucher du soleil.

**NOTE**

Lorsque vous commencez votre déploiement pour la première fois, le **Song Meter Mini 2** reprendra au milieu de tout bloc d'horaires qui devrait survenir à ce moment-là. L'enregistreur n'a pas besoin d'attendre la prochaine occurrence de **HEURE DE DÉBUT** lorsqu'il s'allume.

Cycle de service

Dans le monde de l'ingénierie, le « cycle de service » décrit un schéma répétitif d'activité et d'inactivité. Il peut s'agir d'un schéma de signaux « marche » et « arrêt » dans un ordinateur qui alternent des millions de fois par seconde, ou d'un calendrier selon lequel une machine de fabrication fonctionne trois heures par jour.

Dans les calendriers Song Meter, un cycle de service indique à l'enregistreur d'alterner entre l'enregistrement et la mise en veille, à des intervalles de temps fixes, entre **HEURE DE DÉBUT** et **HEURE DE FIN**.

Lorsque **CYCLE DE SERVICE** est activé en sélectionnant **Cycle**, le bloc d'horaires commence à **HEURE DE DÉBUT** en enregistrant, puis il se met en pause, puis il enregistre et ensuite il se met en pause, en répétant cette opération jusqu'à ce que **HEURE DE FIN** soit atteinte.

Pour revenir à notre exemple « Enregistrer 5 minutes par heure », la section **CYCLE DE SERVICE** du bloc d'horaires est la suivante :

- **CYCLE DE SERVICE: Cycle**
 - **En service:** 00:05
 - **Hors service:** 00:55

À **HEURE DE DÉBUT**, l'enregistreur passe à la phase **Activité** en enregistrant pendant cinq minutes. Ensuite, il lance la phase **Inactivité** en dormant pendant 55 minutes. Il alternera entre cinq minutes d'enregistrement et 55 minutes de sommeil pendant autant de temps qu'il le faudra pour atteindre **HEURE DE FIN**.

L'**HEURE DE FIN** mettra immédiatement fin au bloc d'horaires au milieu de la phase **Activité** ou **Inactivité**. Si l'intervalle de temps entre **HEURE DE DÉBUT** et **HEURE DE FIN** est suffisamment court, il est possible de terminer un bloc d'horaires avant que l'enregistreur ne puisse terminer un seul cycle.

Horaires utilisant le lever et le coucher du soleil

Nous avons vu dans [Calendriers et blocs d'horaires \(page 59\)](#) que l'**HEURE DE DÉBUT** et l'**HEURE DE FIN** d'un bloc d'horaires peuvent être définies comme des heures fixes sur l'horloge chaque jour. Nous pouvons également définir **HEURE DE DÉBUT** et **HEURE DE FIN** par rapport au lever et au coucher du soleil, que **Song Meter Mini 2** calcule chaque jour en fonction de ses paramètres de latitude, de longitude et de fuseau horaire.

Cela signifie que, si votre objectif est d'enregistrer un chant à l'aube de chaque jour, le **Song Meter Mini 2** peut programmer sa période d'enregistrement pour suivre le lever du soleil, car il se produit plus tôt et plus tard dans la journée au fil des semaines et des mois. Cela ouvre un large éventail de possibilités utiles pour les applications bioacoustiques.

Examinons une variante d'un calendrier typique que l'on pourrait utiliser pour enregistrer les animaux nocturnes.

Exemple : enregistrement pendant la nuit, avec un peu de marge

- **HEURE DE DÉBUT:** **Coucher** - 01:30
- **CYCLE DE SERVICE:** **Toujours**
- **HEURE DE FIN:** **Lever** + 00:45

L'exemple ci-dessus est plus concis que celui présenté dans [Calendriers et blocs d'horaires \(page 59\)](#), car il n'utilise pas la fonction **CYCLE DE SERVICE**. Ce bloc d'horaires commence 1 heure et 30 minutes avant le coucher du soleil, se termine 45 minutes après le lever du soleil, et fonctionne sans interruption entre les deux.

Décomposons les trois commandes.

Heure de début : Décalage par rapport au coucher du soleil

La première commande de ce bloc est la suivante :

- **HEURE DE DÉBUT:** **Coucher** - 01:30

Coucher signifie que **HEURE DE DÉBUT** est définie par rapport à l'heure du coucher du soleil un jour donné. Le signe négatif, -, signifie que le bloc commence plus tôt que le coucher du soleil, et le décalage, **01h30**, signifie qu'il commence 1 heure et 30 minutes avant le coucher du soleil.

Si vous souhaitez que le bloc d'horaires commence exactement au coucher du soleil, vous devez régler le décalage à **00h00**. La valeur du signe positif ou négatif n'a pas d'importance dans ce cas.

Cycle de service : Toujours

Le réglage du **CYCLE DE SERVICE** sur **Toujours** signifie que le bloc d'horaires s'exécute de **HEURE DE DÉBUT** à **HEURE DE FIN**, sans interruption entre les deux.

Lorsque l'option **Toujours** est sélectionnée, les commandes **Activité** et **Inactivité** ne sont pas utilisées.

Heure de fin : Décalage par rapport au lever du soleil

La dernière commande dans ce bloc est :

- **HEURE DE FIN:** **Lever** + 00:45

La structure de la commande **HEURE DE FIN** est la même que celle de la commande **HEURE DE DÉBUT**. La sélection de **Lever** signifie que nous définissons **HEURE DE FIN** pour ce bloc d'horaires par rapport à l'heure du lever du soleil chaque jour. Le signe positif, +, signifie que nous voulons spécifier une heure après le lever du soleil. **00h45** indique 45 minutes après le lever du soleil.

Calendriers avec plusieurs blocs

Dans [Calendriers et blocs d'horaires \(page 59\)](#) et [Horaires utilisant le lever et le coucher du soleil \(page 61\)](#), nous avons vu qu'un seul bloc d'horaires offre une certaine flexibilité. Ses heures de début et de fin peuvent être ajustées dynamiquement pour suivre les heures de lever et de coucher du soleil, et la fonctionnalité **CYCLE DE SERVICE** peut créer des modèles de cycles d'activité/d'inactivité alternés.

Comme mentionné précédemment, un seul calendrier peut être composé de 10 blocs d'horaires au maximum. Voici ce que vous devez savoir sur l'utilisation de plusieurs blocs :

Ordre des blocs

Dans un calendrier, peu importe le bloc placé en haut de la liste et celui qui se trouve en bas de la liste. L'ordre ne signifie pas qu'un bloc est prioritaire par rapport à un autre.

Indépendance des blocs

Au sein d'un même calendrier, chaque bloc peut avoir des commandes totalement différentes les unes des autres. Par exemple, l'**HEURE DE DÉBUT** et l'**HEURE DE FIN** du premier bloc peuvent être définies comme des heures fixes sur l'horloge, sans cycle de service, et le second bloc peut faire référence au lever et au coucher du soleil pour l'**HEURE DE DÉBUT** ou l'**HEURE DE FIN** et utiliser un **CYCLE DE SERVICE**.

Chevauchement des blocs

Lorsque deux blocs d'horaires ont des périodes d'enregistrement qui se chevauchent, le **Song Meter Mini 2** traite les périodes d'enregistrement chevauchantes comme une seule période d'enregistrement combinée.

Par exemple, si le bloc 1 inclut une période d'enregistrement de 13h45 à 14h15 et que le bloc 2 inclut une période d'enregistrement de 14h00 à 15h00, le **Song Meter Mini 2** traitera le temps compris entre 13h45 et 15h00 comme une seule période d'enregistrement, divisée uniquement en fonction du paramètre de [Durée d'enregistrement maximale \(page 56\)](#).

Cela est vrai indépendamment du fait que chaque bloc est configuré pour faire référence à des heures fixes sur l'horloge ou au lever/coucher du soleil. Cela est également vrai, que chaque période d'enregistrement soit un seul bloc d'horaires continu ou une période d'enregistrement faisant partie d'un bloc d'horaires cyclique plus long.

Plage de dates et Cycle de service journalier

Par défaut, chaque bloc d'horaires **Song Meter Mini 2** s'exécute tous les jours, à partir du moment où l'enregistreur est allumé ou jusqu'à la date [Démarriage différé \(page 57\)](#), le cas échéant.

En activant la **Plage de dates** pour un bloc d'horaires, vous pouvez spécifier une plage de dates pendant laquelle le bloc d'horaires doit s'exécuter, et/ou vous pouvez définir un cycle pour que le bloc s'exécute pendant X jours, puis ne s'exécute pas pendant Y jours, puis recommence.

Ces fonctionnalités peuvent être définies **indépendamment pour chaque bloc** de votre calendrier. Par exemple, le bloc 1 peut être configuré pour fonctionner tous les jours, le bloc 2 peut être configuré pour ne fonctionner que du 1er juillet au 15 août et le bloc 3 peut être configuré pour fonctionner trois jours sur sept de juin à septembre.

Les règles relatives à ce qui se produit lorsque plusieurs périodes d'enregistrement se chevauchent, décrites dans [Calendriers avec plusieurs blocs \(page 62\)](#), s'appliquent toujours.

Activer la Plage de dates et le Cycle de service journalier

Pour activer ces fonctionnalités pour n'importe quel bloc d'horaires, appuyez sur l'icône **Ajouter une plage de dates** en haut du bloc d'horaires. Pour désactiver ces fonctionnalités, appuyez sur l'icône **Supprimer la plage de dates** au même endroit.

Lorsque ces fonctionnalités sont activées, trois nouvelles sections du bloc d'horaires apparaissent : **DATE DE DÉBUT**, **CYCLE DE SERVICE QUOTIDIEN** et **DATE DE FIN**.

DATE DE DÉBUT et DATE DE FIN

Ces commandes fonctionnent de la même manière que les commandes **HEURE DE DÉBUT** et **HEURE DE FIN**, décrites dans [Calendriers et blocs d'horaires \(page 59\)](#). **DATE DE DÉBUT** définit la date à laquelle le bloc doit commencer à fonctionner et **DATE DE FIN** définit la date à laquelle le bloc doit cesser.

Ces dates ne peuvent être définies que par mois et par jour, pas par an. Une fois que l'horloge atteint la **DATE DE DÉBUT** au cours d'une année, le bloc sera exécuté comme spécifié jusqu'à

la prochaine **DATE DE FIN** qui peut être au cours de la même année civile ou de l'année civile suivante.

Si un bloc d'horaires se déroule jusqu'à minuit, comme un bloc « du coucher au lever du soleil », il commencera à fonctionner à minuit au début de la **DATE DE DÉBUT** et s'arrêtera à minuit à la fin de la **DATE DE FIN**.

Si la **DATE DE FIN** est fixée à la même date que la **DATE DE DÉBUT**, ou si elle est définie à un jour avant la **DATE DE DÉBUT**, le bloc d'horaires fonctionnera toute l'année. Ceci est utile si vous souhaitez utiliser la fonction **CYCLE DE SERVICE QUOTIDIEN** sans limiter le bloc d'horaires à une plage de dates particulière.

CYCLE DE SERVICE QUOTIDIEN

Cette commande fonctionne de la même manière que la commande **CYCLE DE SERVICE** standard décrite dans [Calendriers et blocs d'horaires \(page 59\)](#). Lorsque cette section est réglée sur **Cycle**, vous pouvez définir un schéma d'alternance entre l'exécution du bloc d'horaires certains jours et l'absence d'exécution les autres jours.

Aux fins de ces commandes, un jour est défini comme un jour calendaire, compris entre minuit et minuit. Si le bloc d'horaires dure jusqu'à minuit, il débutera à minuit au début du premier jour actif et se terminera à minuit à la fin du dernier jour actif.

Activité définit le nombre de jours d'enregistrement que vous souhaitez effectuer pendant la phase active du cycle de service. Ces jours d'activité se succèdent avant le passage à la phase d'inactivité.

Inactivité définit le nombre de jours pendant lesquels vous souhaitez que l'enregistreur ignore ce bloc d'horaires entre les jours d'enregistrement actifs.

Les jours actifs et les jours inactifs apparaissent toujours sous forme de blocs consécutifs. Par exemple, si **Activité** est réglé sur trois jours et **Inactivité** sur cinq jours, le bloc d'horaires s'exécutera pendant trois jours d'affilée, puis il sautera cinq jours d'affilée, s'exécutera ensuite pendant trois jours d'affilée, et ainsi de suite.

Pendant les « jours d'inactivité » pour ce bloc d'horaires, d'autres blocs de votre calendrier peuvent toujours s'exécuter, en fonction de leurs paramètres. Les commandes **DATE DE DÉBUT**, **DATE DE FIN** et **CYCLE DE SERVICE QUOTIDIEN** n'affectent que le bloc d'horaires auquel elles sont appliquées.

Exemples de blocs d'horaires

Cette section donne des exemples de calendriers d'enregistrement pour démontrer comment les blocs d'horaires fonctionnent. La plupart de ces exemples sont intégrés à l'application et peuvent être sélectionnés comme points de départ pour créer des calendriers personnalisés.

Un calendrier spécifie les heures de démarrage et de fin de l'enregistrement, mais n'entraîne pas nécessairement un seul fichier pour la période entière.

Les longues périodes d'enregistrement seront divisées en segments dont la longueur est définie par le paramètre [Durée d'enregistrement maximale \(page 56\)](#).

Enregistrer en continu toute la journée

Le calendrier suivant enregistre en continu toute la journée et toute la nuit, 24 heures sur 24 :

- **HEURE DE DÉBUT:** Heure 00:00
- **CYCLE DE SERVICE:** Toujours

- **HEURE DE FIN:** Heure 00:00

Chaque fois que les heures de début et de fin sont identiques et que le **CYCLE DE SERVICE** est réglé sur **Toujours**, le programme enregistrera en continu.

Enregistrer en continu une partie de la journée

Le programme suivant enregistre quotidiennement de 4 h 00 à 10 h 00 :

- **HEURE DE DÉBUT:** Heure 04:00
- **CYCLE DE SERVICE:** Toujours
- **HEURE DE FIN:** Heure 10:00

Enregistrer des segments de 5 minutes toutes les heures

Le programme **CYCLE DE SERVICE** suivant utilise le cycle de service et enregistre pendant 5 minutes au début de chaque heure :

- **HEURE DE DÉBUT:** Heure 00:00
- **CYCLE DE SERVICE:** Cycle
 - **Activité:** 00:05
 - **Inactivité:** 00:55
- **HEURE DE FIN:** Heure 00:00

Enregistrer du coucher au lever du soleil

Le programme suivant démarre chaque jour au coucher du soleil et enregistre jusqu'au lever du soleil le jour suivant :

- **HEURE DE DÉBUT:** Coucher + 00:00
- **CYCLE DE SERVICE:** Toujours
- **HEURE DE FIN:** Lever + 00:00

Enregistrer avec plusieurs blocs relatifs au lever et au coucher du soleil

Le programme suivant utilise deux blocs : Le premier bloc définit une période relative au lever du soleil et le deuxième bloc définit une période relative au coucher du soleil. Le résultat combiné équivaut à deux heures centrées sur le lever du soleil et deux heures centrées sur le coucher du soleil.

- Bloc 1 :
 - **HEURE DE DÉBUT:** Lever - 01h00
 - **CYCLE DE SERVICE:** Toujours
 - **HEURE DE FIN:** Lever + 01h00
- Bloc 2 :
 - **HEURE DE DÉBUT:** Coucher - 01h00
 - **CYCLE DE SERVICE:** Toujours
 - **HEURE DE FIN:** Coucher + 01h00

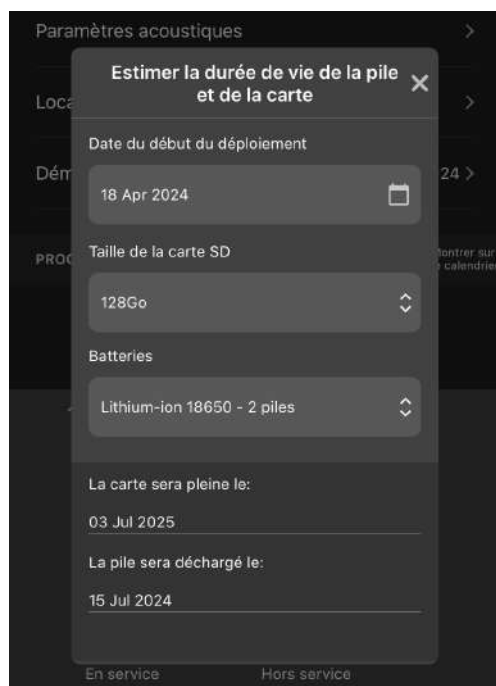
5.6. ESTIMATIONS DE LA DURÉE DU DÉPLOIEMENT

L'application **Song Meter Configurator** peut estimer la durée de fonctionnement prévue avant que le **Song Meter Mini 2** ne manque d'espace sur la carte SD ou que les batteries soient déchargées. De nombreux facteurs peuvent affecter la durée de vie des batteries. Ces estimations doivent donc être considérées comme approximatives.

Estimation de la durée de vie des batteries et de la carte

Sur l'écran **Éditeur de configuration**, appuyez sur l'icône **Estimer la durée de vie des batteries et de la carte** pour ouvrir l'utilitaire **Estimer la durée de vie des batteries et de la carte**.

Cet utilitaire estime la durée de vie des batteries et de la carte SD pour différents types de batteries et tailles de cartes, en utilisant la configuration actuellement programmée.



La fenêtre **Estimer la durée de vie des batteries et de la carte** contient les éléments suivants :

Bouton **X** (sortie)

Appuyez sur pour fermer la fenêtre **Estimer la durée de vie des batteries et de la carte**.

Calendrier interactif de **Date de début du déploiement**

Appuyez sur le texte indiquant la date de début sélectionnée pour ouvrir une fenêtre de calendrier et sélectionner une nouvelle date de début.

La modification de la date de début prévue affecte directement les dates de fin estimées pour l'espace disponible sur la carte SD et l'autonomie des batteries. Cette date n'affecte que l'estimation ; elle n'affecte pas le moment où l'enregistreur commencera à exécuter son programme. Pour spécifier un délai initial dans la programmation de l'enregistreur, utilisez le paramètre [Démarrage différé](#) (page 57).

Liste déroulante de **Capacité de la carte SD**

Sélectionnez la capacité de la carte SD à utiliser pour estimer le moment où la carte sera complètement pleine.

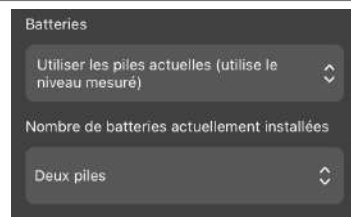
Les options incluent les capacités de cartes SD les plus courantes comprises entre 8 Go et 2 To. Si vous configurez un enregistreur appairé, l'option **Utiliser la carte actuelle** base l'estimation sur l'espace disponible restant sur la carte SD installée.

Liste déroulante **Batteries**

Sélectionnez le type et la quantité de batteries à utiliser pour estimer le moment où les batteries seront déchargées.

Si vous configurez un enregistreur appairé, **Utiliser les batteries actuelles** mesure la tension des batteries installées et estime l'énergie disponible restante.

Liste déroulante **Nombre de batteries actuellement installées**



Si l'option **Utiliser les batteries actuelles** est sélectionnée, utilisez cette liste déroulante pour spécifier le nombre de piles alcalines AA ou de batteries Lithium-ion 18650 installées.

La carte sera pleine le :

Affiche la date estimée à laquelle la carte sera pleine en fonction de la configuration de l'enregistreur et des paramètres de la carte SD répertoriés ci-dessus.

L'estimation pour la carte SD suppose que l'enregistreur sera toujours alimenté.

Les batteries seront déchargées le :

Affiche la date estimée à laquelle les batteries sont déchargées en fonction de la configuration de l'enregistreur et des paramètres de batterie répertoriés ci-dessus.^a

L'estimation de la durée de vie des batteries suppose que l'enregistreur ne manque jamais d'espace sur la carte SD.

^aPour un tableau complet des mesures de consommation d'énergie qui éclairent ces estimations de la durée de vie des batteries, voir [Consommation électrique et durée de vie prévue des batteries \(page 124\)](#).

Facteurs influant les estimations de la durée de vie des batteries

Les estimations de la durée de vie des batteries sont basées sur des mesures prises avec des cartes SD classiques à température ambiante. Ces estimations doivent être considérées comme très générales, car de nombreux facteurs peuvent affecter de manière significative la consommation d'énergie. Ces facteurs incluent, sans toutefois s'y limiter :

Consommation électrique de la carte SD

La consommation électrique des cartes SD varie considérablement. Même les cartes SD de même modèle et de même capacité provenant du même fabricant peuvent présenter cette variation. La consommation d'énergie d'une carte SD peut avoir un effet notable sur la consommation électrique globale du **Song Meter Mini 2**.

Température ambiante

La plupart des types de batteries présentent des performances réduites par temps froid par rapport à la température ambiante. L'ampleur de cet effet est différente selon la composition chimique des batteries. Par exemple, **les performances des piles alcalines AA peuvent être réduites de 50 % ou plus à des températures glaciales.**

Facteurs influant sur les estimations des cartes SD

Lorsque vous sélectionnez une capacité de carte SD prédéfinie dans la fenêtre **Estimation de la durée de vie des batteries et de la carte**, l'estimation suppose que tout l'espace de la carte est totalement inutilisé. Reformatez la carte SD avant chaque déploiement pour vous assurer que c'est bien le cas (voir [Formater la carte SD \(page 30\)](#)).

Pour l'enregistrement acoustique, l'utilisation de la carte SD est très prévisible. En supposant que la carte SD utilisée lors du déploiement a été récemment formatée et ne rencontre pas de problème inhabituel, la date à laquelle la carte sera remplie doit être très proche de l'estimation indiquée dans la fenêtre **Estimation de la durée de vie des batteries et de la carte**.

6. MAINTENANCE ET PROTECTION DU SONG METER MINI 2

6.1. METTRE À JOUR LE MICROLOGICIEL DE L'ENREGISTREUR

Nous publions régulièrement de nouvelles versions du micrologiciel qui améliorent les fonctionnalités du **Song Meter Mini 2**. Si votre enregistreur utilise une version obsolète du micrologiciel, le **Écran État** (page 82) dans l'application **Song Meter Configurator** affichera un message vous alertant de la nouvelle version. Nous vous recommandons de vous assurer que votre enregistreur est équipé du micrologiciel le plus récent au début de chaque déploiement.

La mise à jour du micrologiciel nécessite le téléchargement du dernier fichier du micrologiciel depuis notre page de téléchargements sur wildlifeacoustics.com/account/downloads. Le fichier doit être enregistré sur une carte SD. Une seule carte SD peut être utilisée pour mettre à jour plusieurs enregistreurs.

Une fois le micrologiciel mis à jour, il n'est pas nécessaire de conserver le fichier du micrologiciel sur une carte SD installée dans l'enregistreur.



COMPATIBILITÉ DU MICROLOGICIEL

La famille d'enregistreurs **Song Meter Mini** et la famille d'enregistreurs **Song Meter Micro** nécessitent des fichiers de micrologiciel différents.

Tous les enregistreurs de la famille **Song Meter Mini** peuvent être mis à jour à l'aide d'un fichier de micrologiciel au format `sys-X.Y.smm`. Il s'agit notamment de :

- **Song Meter Mini 2**
- **Song Meter Mini Bat 2**
- **Song Meter Mini** de première génération
- **Song Meter Mini Bat** de première génération

Les enregistreurs de la famille **Song Meter Micro** peuvent être mis à jour à l'aide d'un fichier de micrologiciel avec le format de nom `sysmicro-X.Y.smm`. Il s'agit notamment de :

- **Song Meter Micro 2**
- **Song Meter Micro** de première génération

Mettre à jour le micrologiciel à l'aide de l'application Song Meter Configurator

En cas d'appairage avec un **Song Meter Mini 2**, vous pouvez utiliser l'application **Song Meter Configurator** pour lancer une mise à jour du micrologiciel.



CHARGER UNE CONFIGURATION ET UNE MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL À PARTIR D'UNE SEULE CARTE SD

Cette procédure charge un fichier de configuration (se terminant par **.miniconfig**) et/ou un fichier de micrologiciel (se terminant par **.smm**) de la carte SD vers l'enregistreur. Si un fichier de micrologiciel et un fichier de configuration sont tous deux présents dans la carte, le fichier de configuration sera d'abord chargé, puis la mise à jour du micrologiciel sera chargée.

1. Installez des batteries neuves ou fraîchement chargées dans le **Song Meter Mini 2**.
2. Enregistrez le dernier fichier du micrologiciel sur une carte SD :
 - a. Téléchargez le fichier du micrologiciel de la version actuelle sur notre page de téléchargements sur wildlifeacoustics.com/account/downloads.
Le nom du fichier du micrologiciel est au format **sys-X.Y.smm**.



NOTE

Vous devez avoir un compte utilisateur sur wildlifeacoustics.com pour accéder à notre page de téléchargements. Seule une adresse email est requise pour créer un compte utilisateur.

- b. Connectez une carte SD à votre ordinateur.
Si votre ordinateur ne possède pas de lecteur de carte SD intégré, utilisez un lecteur de carte SD USB ou un accessoire similaire.
 - c. Copiez le fichier du micrologiciel au niveau supérieur de la carte SD.
« Niveau supérieur » signifie que le fichier du micrologiciel ne doit pas se trouver dans un dossier de la carte.
Il ne doit y avoir qu'un seul fichier de micrologiciel sur la carte.
 - d. Éjectez la carte SD du système d'exploitation de votre ordinateur avant de la retirer physiquement.
3. Insérez la carte SD dans l'emplacement pour carte SD du **Song Meter Mini 2**.
 4. Dans l'application **Song Meter Configurator**, ouvrez le menu **Utilitaires** :
 - a. **Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator (page 28)**.
Les icônes **Configurer** et Désappairer **apparaîtront à côté du nom de l'enregistreur**.
 - b. Tapez sur l'icône **Configurer** pour le **Song Meter Mini 2** appairé dans l'écran **Enregistreurs**.
 - c. Appuyez sur l'icône **Utilitaires** dans le coin supérieur droit de l'**Éditeur de Configuration**.
 5. Dans le menu **Utilitaires**, appuyez sur **Charger le micrologiciel ou une configuration depuis la carte**.
Un message de confirmation vous demandera si vous êtes sûr(e) de vouloir continuer.
 6. Appuyez sur **CONTINUER** pour démarrer la mise à jour.
Un indicateur d'activité **Mise à jour...** apparaîtra.

Le **Song Meter Mini 2** sera désappairé de l'application **Song Meter Configurator**.

L'application reviendra sur l'écran **Enregistreurs**.
 7. Appuyez sur l'icône **Status (État)** à côté du nom de l'enregistreur pour ouvrir l'écran **Status (État)**.

8. Vérifiez que la **VERSION DU MICROLOGICIEL** répertoriée sur l'écran **État** est la dernière version.

Mettre à jour le micrologiciel à l'aide des commandes physiques

La procédure ci-dessous vous permet de mettre à jour un enregistreur à partir d'un fichier de micrologiciel stocké sur une carte SD en utilisant uniquement le bouton **FUNCTION (FONCTION)** et les LED. Vous pouvez également lancer une mise à jour du micrologiciel à l'aide de l'application **Song Meter Configurator** (voir [Charger une configuration sur un enregistreur appairé à partir d'une carte SD \(page 41\)](#)).



CHARGER UNE CONFIGURATION ET UNE MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL À PARTIR D'UNE SEULE CARTE SD

Cette procédure charge un fichier de configuration (se terminant par **.miniconfig**) et/ou un fichier de micrologiciel (se terminant par **.smm**) de la carte SD vers l'enregistreur. Si un fichier de micrologiciel et un fichier de configuration sont tous deux présents dans la carte, le fichier de configuration sera d'abord chargé, puis la mise à jour du micrologiciel sera chargée.

1. Enregistrez le dernier fichier du micrologiciel sur une carte SD :
 - a. Téléchargez le fichier du micrologiciel de la version actuelle sur notre page de téléchargements sur wildlifeacoustics.com/account/downloads.
Le nom du fichier du micrologiciel est au format **sys-X.Y.smm**.



NOTE

Vous devez avoir un compte utilisateur sur wildlifeacoustics.com pour accéder à notre page de téléchargements. Seule une adresse email est requise pour créer un compte utilisateur.

- b. Connectez une carte SD à votre ordinateur.
Si votre ordinateur ne possède pas de lecteur de carte SD intégré, utilisez un lecteur de carte SD USB ou un accessoire similaire.
 - c. Copiez le fichier du micrologiciel au niveau supérieur de la carte SD.
« Niveau supérieur » signifie que le fichier du micrologiciel ne doit pas se trouver dans un dossier de la carte.
Il ne doit y avoir qu'un seul fichier de micrologiciel sur la carte.
 - d. Éjectez la carte SD du système d'exploitation de votre ordinateur avant de la retirer physiquement.
2. Installez des batteries neuves ou fraîchement chargées dans le **Song Meter Mini 2**.
 3. Insérez la carte SD dans l'emplacement pour carte SD du **Song Meter Mini 2**.
 4. Dans l'application **Song Meter Configurator**, ouvrez le menu **Utilitaires** :
 - a. [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#).
Les icônes **Configurer** et Désappairer **apparaîtront à côté du nom de l'enregistreur**.
 - b. Tapez sur l'icône **Configurer** pour le **Song Meter Mini 2** appairé dans l'écran **Enregistreurs**.

- c. Appuyez sur l'icône **Utilitaires** dans le coin supérieur droit de l'**Éditeur de Configuration**.
5. Dans le menu **Utilitaires**, appuyez sur **Charger le micrologiciel ou une configuration depuis la carte**.
Un message de confirmation vous demandera si vous êtes sûr(e) de vouloir continuer.
6. Appuyez sur **CONTINUER** pour démarrer la mise à jour.
Un indicateur d'activité **Mise à jour...** apparaîtra.

Le **Song Meter Mini 2** sera désapparié de l'application **Song Meter Configurator**.

L'application reviendra à l'écran **Enregistreurs**.
7. Appuyez sur l'icône **Status (État)** à côté du nom de l'enregistreur pour ouvrir l'écran **Status (État)**.
8. Vérifiez que la **VERSION DU MICROLOGICIEL** répertoriée sur l'écran **État** est la dernière version.



NOTE

Si la mise à jour du micrologiciel échoue, les quatre LED clignotent six fois en rouge. Dans ce cas, reformatez la carte SD, puis répétez les étapes ci-dessus. Voir [Formater la carte SD \(page 30\)](#).

6.2. TEST DE SENSIBILITÉ DU MICROPHONE

L'application **Song Meter Configurator** inclut un utilitaire qui peut être utilisé pour tester la sensibilité des microphones installés sur un enregistreur apparié.

Il affiche les mesures en temps réel du volume du signal entrant de chaque microphone en décibels par rapport à la pleine échelle (dBFS). En cas d'appariage avec un générateur de signal calibré, il fournit une mesure simple et objective de la sensibilité du microphone à une fréquence donnée.

Consultez [Test du Microphone acoustique \(page 72\)](#) pour des instructions de test complètes.



IMPORTANT

Pour tester la sensibilité d'un microphone, il est nécessaire de disposer d'un générateur de signal qui produit un son à une fréquence et une amplitude connues, à une distance fixe du microphone. En l'absence d'une source sonore de référence cohérente, la mesure du **Microphone de test** ne fournit pas une mesure utile de la sensibilité du microphone.

Test du Microphone acoustique

La sensibilité du microphone acoustique peut être mesurée pour tester sa fonctionnalité. La mesure du **Microphone de test** mesure le volume du signal entrant provenant du microphone à ultrasons à l'aide d'un filtre passe-bande appliqué à 1 kHz. Cette mesure est conçue pour être utilisée avec un calibre de microphone standard.

Un calibreur de microphone standard produira une tonalité de 1 Pa/94 dB SPL, 1 kHz à une distance fixe du microphone. Le calibreur doit être compatible avec les microphones de 0,5 pouce de diamètre.



IMPORTANT

Cette procédure n'est valable que pour les calibreurs de microphone tiers qui émettent une onde sinusoïdale calibrée de 1,0 kHz à un volume de 94 dB SPL.

1. Dans l'application **Song Meter Configurator**, ouvrez le menu **Utilitaires** :
 - a. [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#).
Les icônes **Configurer** et Désappairer **apparaîtront à côté du nom de l'enregistreur**.
 - b. Tapez sur l'icône **Configurer** pour le **Song Meter Mini 2** appairé dans l'écran **Enregistreurs**.
 - c. Appuyez sur l'icône **Utilitaires** dans le coin supérieur droit de l'**Éditeur de Configuration**.
2. Dans le menu **Utilitaires**, appuyez sur **Tester le microphone**.
3. Fermez le couvercle du **Song Meter Mini 2**.
4. Retirez le pare-vent en mousse du microphone acoustique.



5. Connectez le calibreur au microphone acoustique conformément aux instructions du calibreur.



6. Allumez le calibreur.
7. Si le calibreur peut sélectionner plusieurs fréquences et amplitudes de test, sélectionnez 1 kHz et 94 dB SPL

8. Observez la mesure de l'amplitude dans la fenêtre **Test du microphone**. Si la valeur est supérieure à -16 dB, le microphone a passé le test et est prêt à être utilisé. Si la valeur est plus petite, le microphone a perdu un peu ou toute sa sensibilité et doit être remplacé.



NOTE

Les mesures de dBFS affichées dans la fenêtre **Test du microphone** sont des valeurs négatives. Par conséquent, une valeur « supérieure » à -16 dB est une valeur plus proche de 0 dB. Par exemple, une mesure de -10 dB serait acceptée, tandis qu'une mesure de -20 dB ne le serait pas.

6.3. IMPERMÉABILISATION

Le **Song Meter Mini 2** est conçu pour fonctionner par tous les temps et ne laisse pas entrer d'eau dans des circonstances normales. Cependant, quelques vérifications de routine doivent être effectuées pour vous assurer que votre enregistreur est aussi résistant aux intempéries que lorsque vous l'avez reçu.

- Examinez le joint en caoutchouc rouge situé sur le bord du compartiment pour piles. Le joint doit être exempt de débris et de déchirures.
Notez que le DEET, un ingrédient courant dans les insectifuges, est connu pour dégrader le plastique utilisé dans le boîtier du **Song Meter Mini 2**. Lorsque cela est possible, évitez tout contact avec les insectifuges.
Certaines huiles végétales peuvent également ramollir le joint en caoutchouc de l'enregistreur pendant de longues périodes d'exposition.
- Assurez-vous que le boulon recouvrant le port du microphone en option sur le côté droit de l'enregistreur est serré et en bon état.
- Si vous utilisez la version AA du **Song Meter Mini 2**, assurez-vous que les rubans du compartiment pour piles ne sont pas coincés entre les deux moitiés du boîtier.
- Assurez-vous que tous les microphones acoustiques sont équipés de pare-vent en mousse en bon état.
Les pare-vent peuvent brunir en cas d'exposition prolongée aux UV, mais ils peuvent être utilisés jusqu'à ce que la mousse commence à s'effriter.
- Évitez de diriger les microphones directement vers le haut.



AVERTISSEMENT

Ne serrez pas trop le microphone ou le boulon de protection en option. Cela déformera le joint torique en caoutchouc et permettra à l'eau de pénétrer dans l'enregistreur.

6.4. MONTAGE

Évitez d'exercer une pression sur le boîtier du **Song Meter Mini 2** en le fixant trop fermement. Cela peut déformer le boîtier et briser le joint, créant ainsi un espace susceptible de laisser entrer de l'eau. Notez que les arbres peuvent parfois pousser assez rapidement et exercer une pression supplémentaire sur l'équipement monté sur eux.

6.5. SÉCURITÉ



Les coins supérieur gauche et supérieur droit du boîtier du **Song Meter Mini 2** comportent des boucles à travers lesquelles un câble antivol peut être enfilé pour fixer l'enregistreur à un arbre ou à une structure. Le diamètre du câble doit être inférieur à 0.420 in. (10.67 mm) pour passer à travers ces boucles.

Pour maintenir le boîtier du **Song Meter Mini 2** fermé, un cadenas peut être inséré dans la boucle située sur le côté droit du loquet. Le diamètre intérieur de la boucle du cadenas est de 0.268 in. (6.81 mm). Nous recommandons un cadenas dont le diamètre de la manille est de 0.25 in. (6.35 mm). Cette taille permet un certain mouvement du loquet, mais pas suffisant pour compromettre l'indice de résistance aux intempéries IP67 du boîtier du **Song Meter Mini 2**.



AVERTISSEMENT

N'utilisez pas de cadenas dont le diamètre de la manille est inférieur à 0.25 in. (6.35 mm). Une manille d'un diamètre inférieur permettra de défaire partiellement ou complètement le loquet, permettant à l'eau de pénétrer ou permettant d'ouvrir complètement le boîtier.

Notez que l'endommagement de n'importe quelle partie du boîtier en plastique du **Song Meter Mini 2** peut compromettre l'efficacité de ces dispositifs de sécurité. Si votre enregistreur a été endommagé, contactez le [Support Wildlife Acoustics \(page 120\)](#) pour organiser une réparation.

6.6. PROTECTION DES MICROPHONES ACOUSTIQUES NON UTILISÉS

Si vous installez le second microphone en option, vous pouvez décider de ne pas l'utiliser pour tous les déploiements. Si tel est le cas, nous vous **déconseillons** de retirer et de

réinstaller le microphone chaque fois que vous modifiez votre configuration d'enregistrement. Les connexions entre le microphone et le **Song Meter Mini 2** n'ont pas été conçues pour supporter des contraintes répétées, et **le retrait et la réinstallation répétés d'un microphone peuvent endommager ces connexions.**

Dans la plupart des cas, vous pouvez laisser le microphone optionnel installé, même s'il ne sera pas utilisé pour un déploiement donné. Si vous souhaitez fournir une couche de protection supplémentaire contre les animaux ou les conditions météorologiques extrêmes, vous pouvez installer un cache pour microphone en option. Le cache pour microphone est un capuchon en vinyle noir qui s'adapte au microphone acoustique à la place du pare-vent en mousse.

Figure 6. Cache pour microphone



7. SONG METER CONFIGURATOR

PRÉSENTATION DE L'APPLICATION

Cette section fournit un aperçu de l'interface de l'application **Song Meter Configurator**. Elle décrit comment naviguer dans l'application et quels paramètres, fonctions et informations se trouvent dans chaque partie de l'application. L'utilisation de ces composants est décrite de manière beaucoup plus détaillée dans les sections suivantes :

- Pour obtenir des instructions sur les tâches qui impliquent l'utilisation de l'application **Song Meter Configurator** pour démarrer un déploiement, consultez [Déploiement du Song Meter Mini 2 \(page 26\)](#).
- Pour obtenir des instructions sur la configuration des paramètres d'un **Song Meter Mini 2** à l'aide de l'application **Song Meter Configurator**, voir [Configuration du Song Meter Mini 2 \(page 34\)](#). Cette section comprend une description de tous les paramètres disponibles et des instructions détaillées sur la conception d'un calendrier personnalisé (voir [Concevoir un calendrier personnalisé \(page 58\)](#)).
- Pour obtenir des instructions sur la maintenance de l'enregistreur, telles que la mise à jour de son micrologiciel et le test du microphone, consultez [Maintenance et protection du Song Meter Mini 2 \(page 69\)](#).

7.1. À PROPOS DE L'APPLICATION SONG METER CONFIGURATOR

L'application **Song Meter Configurator** fournit une interface simple pour configurer le calendrier et les paramètres du **Song Meter Mini 2**. Il fonctionne sur les téléphones et les tablettes iOS et Android et, une fois installé, il ne nécessite pas de connexion Internet. Voir [Installer l'application Song Meter Configurator \(page 27\)](#).



IMPORTANT

Bien que vous puissiez configurer la plupart des paramètres sans utiliser l'application en chargeant un fichier `.miniconfig` depuis une carte SD, **vous devez utiliser l'application pour régler l'horloge de l'enregistreur**. L'enregistreur n'exécutera pas son programme d'enregistrement si son horloge n'a pas été réglée.

L'application **Song Meter Configurator** communique avec l'enregistreur via la connexion Bluetooth. Par défaut, l'enregistreur diffuse des balises d'état périodiques qui peuvent être reçues par l'application **Song Meter Configurator** sur les appareils situés à proximité, même lorsque l'application n'est pas appairée à l'enregistreur.

L'application peut également être appairée à un enregistreur à la fois pour une communication bidirectionnelle. Lorsqu'elle est appairée à un enregistreur, l'application **Song Meter Configurator** peut être utilisée pour programmer les paramètres de l'enregistreur en temps réel. Vous pouvez également transférer des fichiers de configuration entre l'enregistreur appairé et la **Bibliothèque de configurations** de l'application.

Fonctionnalité Bluetooth

L'enregistreur **Song Meter Mini 2** utilise le protocole Bluetooth Low Energy pour communiquer avec l'application **Song Meter Configurator**.



NOTE

Le processus d'appairage du **Song Meter Mini 2** avec l'application **Song Meter Configurator** n'est pas le même que celui que vous pourriez utiliser pour appairer des accessoires Bluetooth courants, tels que des écouteurs. Consultez [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#) pour des instructions d'appairage.

Par défaut, lorsque l'enregistreur **Song Meter Mini 2** est allumé, il génère une balise d'état Bluetooth toutes les quelques secondes. Si l'enregistreur se trouve à portée du Bluetooth de l'appareil mobile, l'application **Song Meter Configurator** détectera automatiquement la balise d'état Bluetooth, et l'enregistreur sera détecté et affiché sur l'écran **Enregistreurs** de l'application.

Il est possible de désactiver les balises d'état Bluetooth de l'enregistreur depuis l'écran **Éditeur de configuration** (voir [Envoyer des balises Bluetooth ? \(page 58\)](#)). Si les balises Bluetooth sont désactivées, l'enregistreur ne sera pas détecté par l'application à moins que le bouton **PAIR/STATUS (APPAIRER/ÉTAT)** de l'enregistreur ne soit maintenu enfoncé pendant trois secondes.



NOTE

La portée utilisable d'un signal Bluetooth varie d'un téléphone à un autre et d'une tablette à une autre, mais elle est généralement inférieure à 10 m, en supposant une ligne de visée claire entre le **Song Meter Mini 2** et le téléphone ou la tablette.

Utilisation sans service cellulaire

Une connexion Internet est requise pour installer l'application **Song Meter Configurator** depuis l'App Store d'Apple ou le Google Play Store. **Une fois l'application installée, aucune connexion Internet n'est requise** pour les fonctions principales de l'application. Vous pouvez gérer et programmer vos enregistreurs en utilisant uniquement la communication Bluetooth locale.

Remarque sur le GPS et les données de localisation

Le **Song Meter Configurator** peut utiliser la localisation en temps réel de votre appareil pour enregistrer automatiquement la localisation de déploiement dans le **Song Meter Mini 2** (voir [Définir automatiquement le lieu de déploiement de l'enregistreur \(page 34\)](#)). Les données de localisation peuvent également être saisies manuellement dans le [Écran Localisation et fuseau horaire \(page 90\)](#). Cette localisation est enregistrée dans chaque fichier audio pour référence ultérieure.

La plupart des appareils mobiles, tels que les smartphones et certaines tablettes avec des forfaits cellulaires payants, sont équipés d'une antenne GPS qui reçoit les informations diffusées par les satellites GPS en orbite autour de la Terre. Ces données GPS ne transitent pas par le réseau cellulaire, de sorte qu'un **smartphone peut recevoir des informations de localisation du GPS**

même lorsqu'il n'est pas à portée d'une tour cellulaire. Les données cartographiques affichées sur l'écran **Localisation et fuseau horaire** peuvent ne pas être visibles sans connexion Internet, mais les coordonnées de localisation de l'appareil ne dépendent pas d'Internet.

La plupart des appareils non mobiles, comme les tablettes sans forfait cellulaire payant, **ne possèdent pas d'antenne GPS.** Ces appareils peuvent être en mesure de suivre les données de localisation approximatives des routeurs Wi-Fi à proximité, mais celles-ci ne sont généralement pas aussi précises que les données de localisation GPS, et elles ne fonctionnent qu'à environ 50 mètres du routeur Wi-Fi le plus proche. Un récepteur GPS dédié peut être appairé à une tablette via Bluetooth pour fournir des données de localisation plus précises qui peuvent être utilisées pour définir la localisation de déploiement enregistrée du **Song Meter Mini 2.**

Systèmes d'exploitation pris en charge

L'application **Song Meter Configurator** est disponible pour les appareils Android et iOS.

Pour les appareils **Android**, téléchargez et installez la version Android depuis Google Play store. L'application de configuration nécessite une version Android 8.0 ou ultérieure pour fonctionner.

Pour les appareils **iOS**, téléchargez et installez la version iOS depuis l'Apple App Store. L'application de configuration nécessite une version iOS 12.0 ou ultérieure.



NOTE

L'application **Song Meter Configurator** ne peut pas être installée si votre appareil utilise un système d'exploitation plus ancien que la version minimale prise en charge.

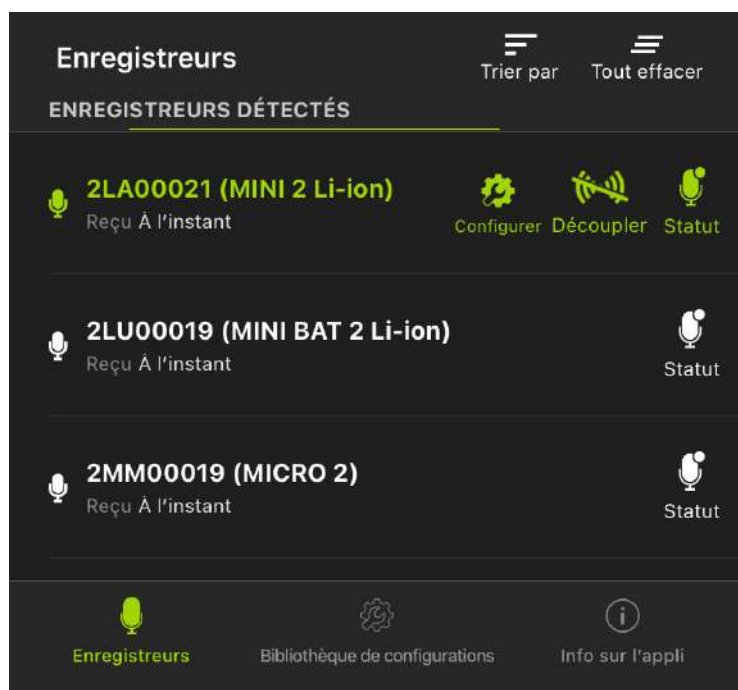
Langues prises en charge

L'application **Song Meter Configurator** est disponible dans les langues suivantes :

- Anglais
- Français
- Espagnol
- Portugais
- Chinois
- Allemand
- Japonais

La langue d'affichage de l'application **Song Meter Configurator** se conformera au paramètre de langue d'Android ou d'iOS. Pour définir manuellement la langue de l'application, consultez [Écran Informations sur l'application \(page 101\)](#).

7.2. ÉCRAN ENREGISTREURS



L'écran **Enregistreurs** répertorie tous les enregistreurs à portée Bluetooth et détectés par l'application **Song Meter Configurator**. Les enregistreurs précédemment détectés qui sont hors de portée Bluetooth ou éteints resteront dans la liste jusqu'à ce qu'ils soient supprimés.

L'écran **Enregistreurs** est également l'endroit où vous pouvez appairer un enregistreur afin de le configurer. Consultez [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#) pour des instructions relatives à cette procédure.

Si un enregistreur est à portée et sous tension, mais n'apparaît pas dans la liste de l'écran **Enregistreurs** vérifiez si la fonction **Envoyer des balises Bluetooth ?** est activée (voir [Envoyer des balises Bluetooth ? \(page 58\)](#)).

Accéder à l'écran Enregistreurs

L'écran **Enregistreurs** est le premier écran qui s'affiche lorsque vous ouvrez l'application **Song Meter Configurator**. Vous pouvez accéder à l'écran **Enregistreurs** à partir des écrans **Bibliothèque de configurations** et **Informations sur l'application** en appuyant sur l'icône **Enregistreurs** dans la barre de navigation en bas de l'écran.

Écran Enregistreurs : barre de menu supérieure

La barre de menu supérieure de l'écran **Enregistreurs** comprend les boutons suivants, répertoriés de gauche à droite :

- Trier par** Appuyez sur cette icône pour ouvrir un menu **Trier les enregistreurs** avec des options permettant de trier les enregistreurs selon l'une des deux options. L'option de tri actuellement utilisée est indiquée par une flèche vers le haut ou vers le bas. Pour basculer entre le tri croissant et le tri décroissant, appuyez sur **Trier par**, puis appuyez sur à nouveau sur l'option de tri actuellement utilisée.

Voir [Options de tri \(page 81\)](#).

Tout effacer Appuyez sur cette icône pour effacer toutes les entrées de l'écran **Enregistreurs**. Les enregistreurs à proximité qui diffusent actuellement des balises Bluetooth rempliront à nouveau la liste **Enregistreurs** en quelques secondes.

Options de tri

Les options de tri disponibles sont les suivantes :

Par la dernière détection Appuyez sur pour trier les entrées de la liste **Enregistreurs** en fonction de la date à laquelle l'état de chaque enregistreur a été mis à jour. Lorsque l'option de tri est marquée par une flèche vers le haut, les enregistreurs dont les mises à jour d'état ont été détectées récemment sont répertoriés en premier.

Par le nom de l'enregistreur Appuyez sur pour trier les enregistreurs selon leur **NOM D'ENREGISTREUR** dans l'ordre alphabétique ou alphabétique inverse.

Consultez [Écran Éditeur de configuration \(page 87\)](#) pour des instructions relatives à la modification du **NOM DE L'ENREGISTREUR**.

Liste des enregistreurs détectés

Enregistreurs non appairés

Les entrées relatives aux enregistreurs **non appairés** sont représentées par du texte blanc et des icônes, et elles incluent les informations suivantes :

NOM D'ENREGISTREUR La valeur par défaut du nom d'un enregistreur est son numéro de série, mais il peut être remplacé par une valeur personnalisée (voir [Écran Éditeur de configuration \(page 87\)](#)).

Reçu Ce texte indique la date à laquelle l'application **Song Meter Configurator** a reçu pour la dernière fois une mise à jour d'état de la part de l'enregistreur. Ce texte affichera **Reçu à l'instant** pendant les dix premières secondes suivant une mise à jour. Après dix secondes, la durée sera affichée en secondes, minutes, heures ou jours.

État Appuyez sur cette icône pour ouvrir l'écran **État** de l'enregistreur, qui affiche les dernières informations que l'application a reçues de l'enregistreur. Consultez [Écran État \(page 82\)](#) pour le détail de toutes les informations incluses dans l'écran **État**.

Enregistreur appairé

L'entrée correspondant à un enregistreur **appairé** est représentée par du texte et des icônes verts. Il inclut les mêmes informations que les entrées d'enregistreurs **non appairés**, plus deux icônes supplémentaires. Le **Song Meter Configurator** peut être appairé qu'à un seul enregistreur à la fois.

Configurer Appuyez sur pour ouvrir l'**Éditeur de configuration**, dans lequel vous pouvez modifier les paramètres de l'enregistreur appairé et exécuter de nombreuses autres fonctions. Voir [Écran Éditeur de configuration \(page 87\)](#) pour plus d'informations.

Désappairer Appuyez sur pour désappairer l'application **Song Meter Configurator** du **Song Meter Mini 2**. Vous devez désappairer l'enregistreur actuellement appairé avant de pouvoir l'appairer avec un autre.

Pour obtenir des instructions sur l'appairage avec un enregistreur, consultez [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#).

Barre de navigation inférieure

La barre de navigation en bas de l'écran **Enregistreurs** affiche les icônes des écrans **Enregistreurs**, **Bibliothèque de configurations** et **Informations sur l'application**. Les **Enregistreurs** sont surlignés en vert pour indiquer l'écran actuel. Appuyez sur les icônes **Bibliothèque de configurations** ou **Informations sur l'application** pour accéder à ces écrans respectifs.

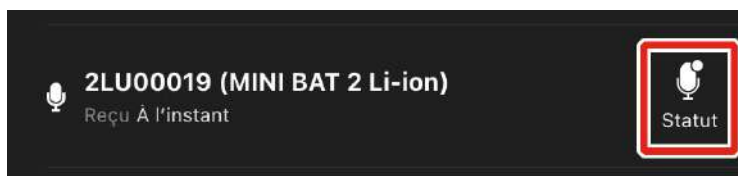
Voir [Écran Bibliothèque de configurations \(page 99\)](#) et [Écran Informations sur l'application \(page 101\)](#).

7.3. ÉCRAN ÉTAT



L'écran **État** affiche toutes les informations d'état diffusées depuis un **Song Meter Mini 2** et reçues par l'application **Song Meter Configurator**. Il affiche des informations sur la carte SD, les batteries, les paramètres de programmation, les microphones et la version du micrologiciel de l'enregistreur.

Pour accéder à l'écran **État** d'un enregistreur, naviguez vers [Écran Enregistreurs \(page 80\)](#), puis appuyez sur l'icône **État** située à droite du nom de l'enregistreur.

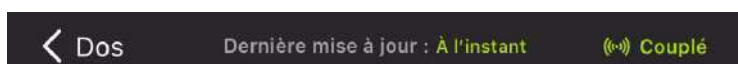


Lorsqu'un **Song Meter Mini 2** se trouve à portée Bluetooth et diffuse des balises Bluetooth ou qu'il est appairé à l'application, son état est mis à jour dans l'application toutes les quelques secondes. Les dernières informations d'état reçues pour un enregistreur sont conservées par l'application lorsque l'application est fermée, que l'appareil mobile ou l'enregistreur est éteint, ou que l'enregistreur sort de la portée Bluetooth.

Lorsqu'un **Song Meter Mini 2** est appairé à l'application **Song Meter Configurator** sur un appareil mobile, il ne diffuse pas de balises Bluetooth destinées à être reçues par d'autres appareils mobiles. Seul l'appareil mobile appairé recevra des mises à jour d'état en temps réel.

L'écran **État** affiche les informations et les éléments d'interface suivants, répertoriés de haut en bas, de gauche à droite :

Barre d'informations supérieure



< État (icône de retour)	Appuyez sur cette icône pour quitter l'écran État et revenir à l'écran Enregistreurs .
Dernière mise à jour	Ce texte indique quand l'application Song Meter Configurator a reçu pour la dernière fois les informations d'état de l'enregistreur sélectionné.
Appairé/Désappairé	Ce texte indique si l'enregistreur est appairé à l'application ou non.

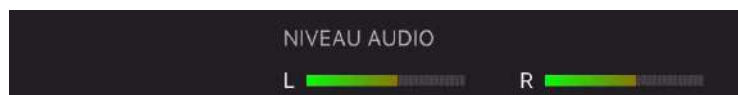
Alerte concernant le nouveau micrologiciel



Si l'application détecte que l'enregistreur utilise une version de micrologiciel plus ancienne que la dernière disponible, un message s'affiche en dessous de la barre d'informations supérieure. Ce message inclut un lien vers des instructions relatives à la mise à jour du micrologiciel ainsi que des notes de mise à jour pour la dernière version disponible du micrologiciel.

Pour fermer cette alerte, appuyez sur **FERMER**.

Panneau de niveau du microphone



Ce panneau n'est visible que lorsque l'enregistreur est appairé à l'application. Il affiche une représentation en temps réel du niveau du signal entrant pour tout microphone actuellement installé et actif.



NOTE

Si le **Song Meter Mini 2** enregistre actuellement uniquement sur le microphone gauche, l'indicateur de niveau du microphone droit ne répondra pas au son, même si le microphone droit est installé.

NIVEAU AUDIO

Ces compteurs affichent des représentations en temps réel du volume sonore capté par chaque microphone actif. Chaque compteur est libellé **G** et **D** pour indiquer les microphones gauche et droit.

Le compteur **D** ne sera affiché que si le deuxième microphone optionnel est installé.

Les compteurs ne répondront que si l'enregistreur exécute actuellement une période d'enregistrement, et seuls les compteurs du ou des microphones actifs répondront, conformément au réglage du **canal** de l'enregistreur (voir [Canal \(page 56\)](#)).

Panneau d'informations sur le stockage



Indication de message d'erreur

En cas de problème avec la carte SD, un message d'erreur s'affiche sous le texte **INFO SUR LE STOCKAGE**. Consultez [Messages d'erreur relatifs à la carte SD \(page 113\)](#) pour la description des messages d'erreur courants.

Pourcentage de stockage utilisé

Ce graphique circulaire et ce texte en pourcentage indiquent la proportion de l'espace disponible sur la carte SD qui a été utilisée.

Total

En gigaoctets, indique l'espace total, utilisé et disponible, présent sur la carte SD.

Disponible

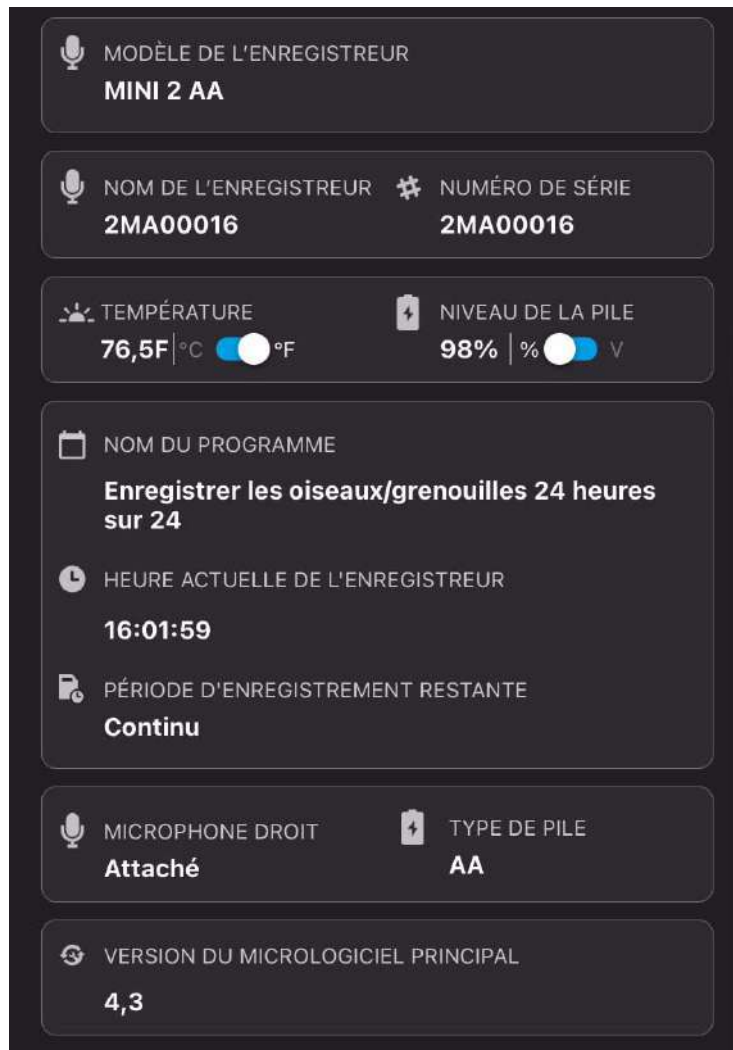
En gigaoctets, indique l'espace inutilisé et disponible pour le stockage d'enregistrements sur la carte SD.

Utilisé En gigaoctets, indique l'espace occupé sur la carte SD par des enregistrements ou d'autres données.^a

Enregistrements Nombre de fichiers d'enregistrement distincts enregistrés sur la carte SD depuis la dernière mise sous tension de l'enregistreur. Ce numéro est remis à zéro lorsque l'enregistreur s'éteint ou lorsque la carte SD est reformatée.

^aSi le contenu d'une carte SD a été « Déplacé vers la corbeille » à l'aide d'un ordinateur, cet espace peut toujours être indiqué comme étant **Utilisé** dans l'écran **État**. Le formatage de la carte SD permettra de libérer tout l'espace de la carte. Voir [Formater la carte SD \(page 30\)](#).

Autres panneaux d'information



MODÈLE D'ENREGISTREUR Affiche le nom du modèle de l'enregistreur.

NOM D'ENREGISTREUR Affiche le nom de l'enregistreur. Par défaut, le nom est le numéro de série de l'enregistreur, mais il peut être personnalisé dans le [Écran Éditeur de configuration \(page 87\)](#).

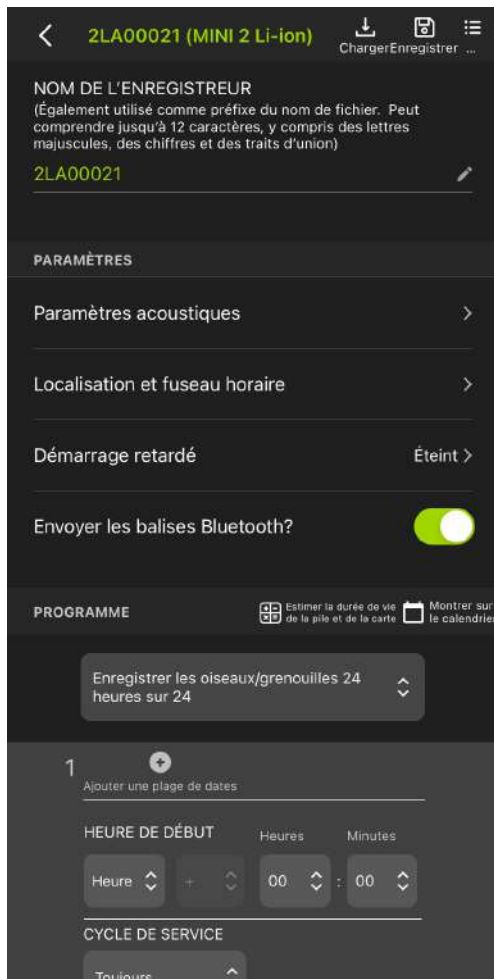
NUMÉRO DE SÉRIE Affiche le numéro de série de l'enregistreur.

Le même numéro de série est également imprimé sur le côté droit du boîtier de l'enregistreur.

TEMPÉRATURE	<p>Affiche la température mesurée par le capteur de température interne du Song Meter Mini 2.</p> <p>Le commutateur °C/°F vous permet de régler les unités de température en degrés Celsius ou Fahrenheit.</p>
NIVEAU DES BATTERIES	<p>Affiche l'état des batteries de l'enregistreur.</p> <p>Le commutateur V/% détermine si le niveau de la batterie est affiché sous forme de mesure de tension ou d'estimation du pourcentage de durée de vie restante des batteries.^a</p>
NOM DU PROGRAMME	<p>Si l'enregistreur exécute l'un des programmes prédéfinis, sélectionnés depuis l'écran Éditeur de configuration, le nom du programme sera affiché ici. Si l'enregistreur exécute un programme personnalisé, le Programme personnalisé sera affiché ici.</p>
HEURE ACTUELLE DE L'ENREGISTREUR	<p>Affiche l'heure de l'horloge interne de l'enregistreur.</p> <p>Si l'application ne reçoit actuellement aucune mise à jour d'état de la part de l'enregistreur, l'heure de la dernière mise à jour d'état reçue est affichée à la place.</p>
HEURE DE DÉMARRAGE DU PROCHAIN ENREGISTREMENT	<p>Si le Song Meter Mini 2 est en cours d'enregistrement, l'heure de la prochaine période d'enregistrement programmée de l'enregistreur s'affiche.</p> <p>Ce texte ne s'affiche que si une carte SD est installée avec suffisamment d'espace disponible pour la prochaine période d'enregistrement.</p>
DURÉE D'ENREGISTREMENT RESTANTE	<p>Si le Song Meter Mini 2 exécute un programme prédéfini et qu'il est en cours d'enregistrement, il s'agit du temps restant dans la période d'enregistrement en cours. Si l'enregistreur exécute un programme de 24 heures sur 24, ceci lira En continu.</p> <p>Ces informations ne sont pas affichées pour les enregistreurs qui exécutent des programmes personnalisés.</p>
MICROPHONE DROIT	<p>Affiche Connecté ou Non connecté pour indiquer si un microphone droit est installé et détecté par le Song Meter Mini 2.</p>
TYPE DE BATTERIE	<p>Indique le type de batterie qui alimente l'enregistreur.</p> <p>Le terme AA désigne les piles AA de tout type, y compris les piles alcalines, les piles NiMH et les piles Energizer® Ultimate Lithium™ (lithium/disulfure de fer).</p> <p>Lithium fait référence aux batteries Lithium-ion 18650.</p>
VERSION DU MICROLOGICIEL	<p>Affiche la version du micrologiciel installée sur l'enregistreur.</p>

^aPour les piles AA, le pourcentage de durée de vie restante est estimé sur la base du comportement typique des piles alcalines AA. **L'estimation du pourcentage de durée de vie restante n'est pas précise pour les batteries NiMH ou les batteries Energizer® Ultimate Lithium™.**

7.4. ÉCRAN ÉDITEUR DE CONFIGURATION



L'écran **Éditeur de configuration** est l'interface permettant de modifier tous les paramètres du **Song Meter Mini 2**. Lorsque l'application **Song Meter Configurator** est appairée à un enregistreur, vous pouvez modifier directement les paramètres de l'enregistreur, en le mettant à jour immédiatement à chaque changement de paramètre.

Vous pouvez également créer une configuration enregistrée dans la **Bibliothèque de configurations** de l'application **Song Meter Configurator**. Cette configuration peut être chargée sur plusieurs enregistreurs, partagée avec un collègue ou enregistrée pour une utilisation ultérieure.

Que vous modifiiez directement les paramètres d'un enregistreur appairé ou que vous modifiiez une configuration dans la **Bibliothèque de configurations**, l'interface **Éditeur de configuration** est pratiquement identique, à quelques différences près.

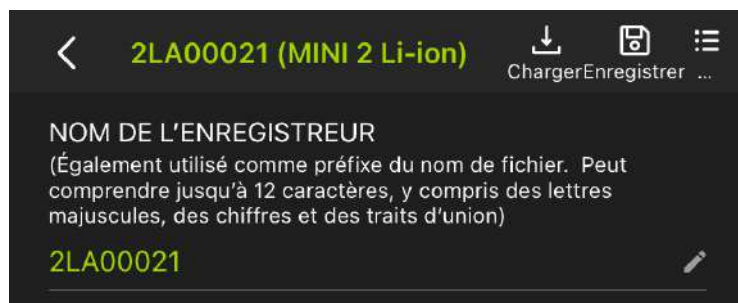
**NOTE**

Cette section couvre uniquement les éléments d'interface spécifiques aux écrans **Éditeur de configuration de bibliothèque** et **Appairé**.

Pour une description complète de chaque paramètre disponible, voir [Référence des paramètres \(page 54\)](#).

Pour une description complète du fonctionnement du système de programmation, voir [Concevoir un calendrier personnalisé \(page 58\)](#).

Éditeur de configuration appairé



Lorsque vous configurez directement un enregistreur appairé, l'**Éditeur de configuration** possède plusieurs fonctionnalités uniques qui ne sont pas disponibles lors de la modification d'une configuration dans la **Bibliothèque de configurations**.

Barre d'informations supérieure

< (retour), Nom de l'enregistreur et Modèle d'enregistreur	Ce texte affiche le nom et le modèle de l'enregistreur appairé. Appuyez sur ce texte pour revenir à l'écran Enregistreurs .
Charger	Appuyez sur pour charger une configuration depuis la Bibliothèque de configurations de l'application, en mettant à jour tous les paramètres de l'enregistreur appairé en conséquence. Voir Charger une configuration depuis la Bibliothèque de configurations vers un enregistreur appairé (page 40) pour des instructions complètes.
Enregistrer	Appuyez sur pour enregistrer une copie des paramètres de l'enregistreur appairé dans la Bibliothèque de configurations avec un nom de configuration personnalisé. Voir Enregistrer un fichier de configuration à partir d'un enregistreur appairé dans la Bibliothèque de configurations (page 45) pour des instructions complètes.
Utilitaires	Appuyez sur pour accéder à différentes fonctions utilitaires. Voir Menu Utilitaires (page 89) pour la description de toutes les fonctions utilitaires disponibles.

Panneau de nom de l'enregistreur

Le **NOM DE L'ENREGISTREUR** affiche le nom actuel de l'enregistreur sous forme de champ de texte modifiable. Appuyez sur le nom de l'enregistreur ou sur l'icône en forme de crayon pour modifier le nom de l'enregistreur. La valeur par défaut du **NOM DE L' ENREGISTREUR** est le numéro de série de l'enregistreur.

Le **NOM DE L'ENREGISTREUR** est enregistré comme préfixe de chaque nom de fichier audio pour faciliter l'organisation des fichiers. Il est également enregistré dans les métadonnées de chaque fichier audio .wav dans le champ « WA|Song Meter|Prefix ».

Envoyer des balises Bluetooth ?

Le paramètre **Envoyer des balises Bluetooth ?** ne peut être modifié que directement sur un enregistreur appairé. Voir [Envoyer des balises Bluetooth ? \(page 58\)](#) pour des détails sur ce paramètre.

Éditeur de configuration de bibliothèque



Lorsque vous modifiez une configuration enregistrée dans la **Bibliothèque de configurations**, la barre d'informations supérieure de l'**Éditeur de configuration** affiche les informations suivantes :

< (retour), Nom de la configuration et Modèle d'enregistreur

Appuyez sur l'icône < ou sur l'un des textes affichés ici pour revenir à la **Bibliothèque de configurations**.

Ce texte affiche le nom de la configuration en cours de modification ainsi que les modèles d'enregistreurs compatibles pour la configuration. Une configuration ne peut être utilisée que pour les enregistreurs d'un seul modèle, à la fois de première et de deuxième génération.

Renommer

Appuyez sur pour ouvrir une fenêtre **Nom de la configuration**, dans laquelle vous pouvez saisir un nouveau nom pour la configuration enregistrée.

Notez que le paramètre **Envoyer des balises Bluetooth ?** ne peut pas être modifié depuis la **Bibliothèque de configurations**. Ce paramètre ne peut être modifié que sur un enregistreur appairé. Voir [Envoyer des balises Bluetooth ? \(page 58\)](#) pour plus de détails sur ce paramètre.

Menu Utilitaires



Lors de la configuration d'un **Song Meter Mini 2** appairé, le menu **Utilitaires** permet d'accéder facilement à plusieurs fonctions utiles.

Pour accéder au menu **Utilitaires**, appuyez sur l'icône **Utilitaires** en haut à droite de l'écran **Éditeur de configuration** lors de la configuration d'un enregistreur appairé.

Le menu **Utilitaires** apporte les utilitaires suivants :

Tester le microphone	<p>Appuyez sur pour ouvrir une interface permettant de tester les microphones du Song Meter Mini 2 à l'aide d'un générateur de signal de référence.</p> <p>Voir Test de sensibilité du microphone (page 72) pour des instructions de test détaillées.</p>
Formater la carte SD	<p>Appuyez sur pour formater la carte SD du Song Meter Mini 2, effaçant tout le contenu et rétablissant l'état initialisé de la carte.</p> <p>Voir Formater la carte SD (page 30) pour des instructions relatives aux différentes méthodes de formatage de la carte SD.</p>
Restaurer les valeurs par défaut de l'enregistreur	<p>Appuyez sur pour rétablir les paramètres par défaut du Song Meter Mini 2.</p> <p>Voir Restaurer les valeurs par défaut de l'enregistreur (page 115) pour des instructions complètes.</p>
Charger le micrologiciel ou une configuration depuis la carte	<p>Appuyez sur pour mettre à jour le micrologiciel ou les paramètres du Song Meter Mini 2 à partir d'un fichier sur sa carte SD.</p> <p>Voir Mettre à jour le micrologiciel de l'enregistreur (page 69) pour des instructions de mise à jour du micrologiciel.</p> <p>Voir Fichiers de configuration sur la carte SD (page 52) pour plus de détails sur l'utilisation des fichiers de configuration sur la carte SD.</p>
Envoyer les diagnostics par email à Wildlife Acoustics	<p>Appuyez pour générer un nouvel email, adressé à l'équipe d'assistance de Wildlife Acoustics, avec un fichier de diagnostic exporté depuis le Song Meter Mini 2.</p> <p>Consultez Exporter des fichiers de diagnostic (page 116) pour plus d'informations et pour découvrir d'autres moyens d'exporter des fichiers de diagnostic.</p>

Écran Localisation et fuseau horaire

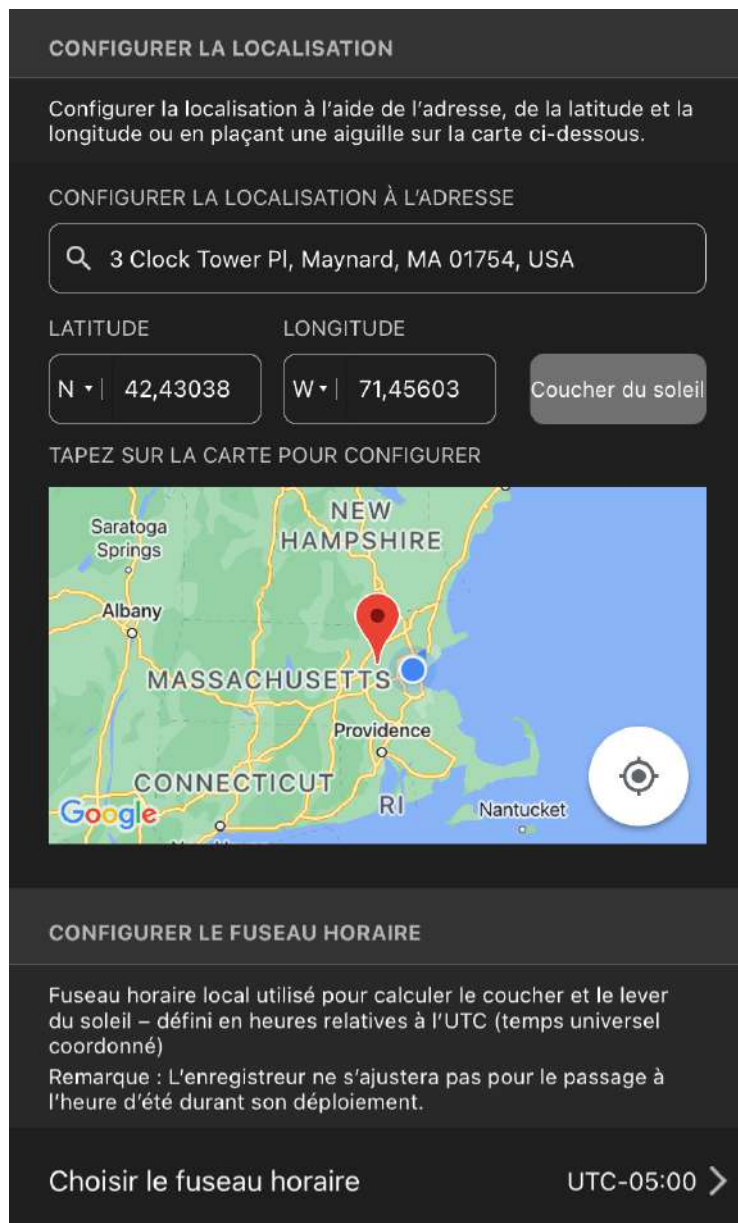
La localisation du déploiement et le fuseau horaire du **Song Meter Mini 2** peuvent être définis dans l'écran **Localisation et fuseau horaire**, accessible depuis l'écran **Éditeur de configuration**.

Les informations de localisation et de fuseau horaire sont intégrées dans les métadonnées des fichiers créés par l'enregistreur **Song Meter Mini 2** (voir [Contenu de la carte SD \(page 104\)](#)).

Les paramètres de localisation enregistrés doivent correspondre à la localisation du déploiement réel de l'enregistreur à environ 0,25 degré si l'heure du lever ou du coucher du soleil doit être utilisée dans un programme d'enregistrement.

Le paramètre de fuseau horaire doit correspondre à la convention de fuseau horaire que vous souhaitez que l'enregistreur suive. Notez que dans les régions qui appliquent l'heure d'été, les conventions de fuseau horaire sont différentes pour l'heure standard et l'heure d'été.

La localisation du déploiement et le fuseau horaire peuvent être définis automatiquement lorsque l'enregistreur **Song Meter Mini 2** est appairé pour la première fois à l'application **Song Meter Configurator** (voir [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#)).



Entrée et sortie de l'écran Localisation et fuseau horaire

L'écran **Localisation et fuseau horaire** est accessible depuis l'**Éditeur de configuration** lors de la configuration d'un enregistreur appairé ou lors de la modification d'une configuration dans la **Bibliothèque de configurations**. Dans l'**Éditeur de configuration**, sous la rubrique **PARAMÈTRES**, appuyez sur **Localisation et fuseau horaire**.

Pour quitter l'écran **Localisation et fuseau horaire**, appuyez sur l'icône ◀ (retour) dans le coin supérieur gauche de l'écran.

Carte

Si l'appareil mobile est connecté à Internet ou si la zone à proximité est enregistrée dans Google Maps™ en tant que carte hors ligne, ce panneau affiche une carte interactive. La localisation enregistrée dans le **Song Meter Mini 2** appairé ou dans la configuration est indiquée par une épingle rouge et la position actuelle de l'appareil mobile est indiquée par un point bleu. Un halo

bleu clair autour du point bleu indique le niveau de précision de la position détectée par l'appareil mobile.



NOTE

Les données cartographiques de régions spécifiques peuvent être enregistrées sur votre appareil mobile pour une utilisation hors ligne à l'aide de l'application Google Maps™. Pour obtenir des instructions complètes, consultez cet [article d'assistance de Google](#).



NOTE

De nombreuses tablettes qui ne disposent pas de connectivité cellulaire n'ont pas non plus d'antenne GPS intégrée. Sans antenne GPS, une tablette peut détecter sa position approximative à partir des routeurs Wi-Fi situés à proximité, mais ces données ne sont pas très précises et ne sont disponibles que lorsque des routeurs Wi-Fi se trouvent à proximité.

Une tablette appairée à une unité GPS dédiée telle que le Garmin GLO™ 2 peut accéder à des données de localisation plus précises.

Naviguer dans l'interface cartographique

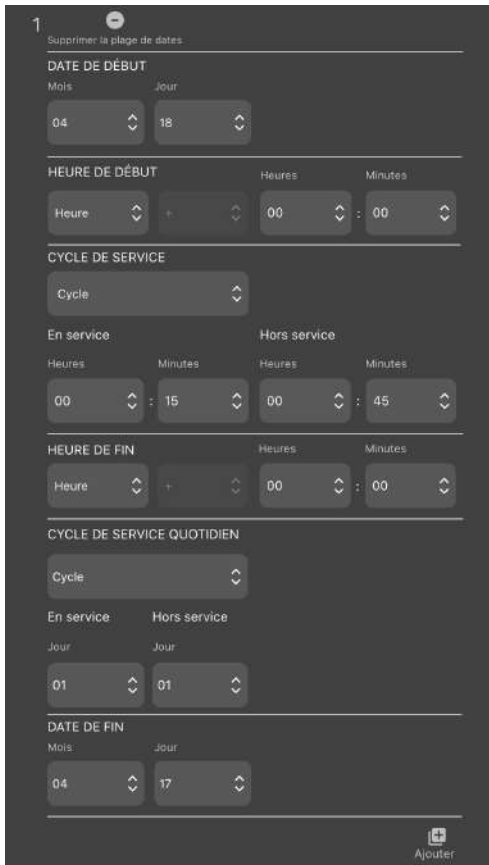
La carte de l'écran **Localisation et fuseau horaire** est basée sur l'interface Google Maps™. De nombreux gestes utilisés pour naviguer sur la carte imitent ceux utilisés dans l'application Google Maps™.

- **Appuyez sur et faites glisser avec un doigt** pour vous déplacer sur la carte dans n'importe quelle direction.
- **Appuyez sur deux fois avec un doigt** pour zoomer sur l'endroit sur lequel vous avez tapé.
- **Pincez avec deux doigts** pour zoomer et dé-zoomer en écartant les deux doigts ou en les rapprochant.
- **Appuyez une fois avec un doigt** pour enregistrer la localisation sélectionnée comme localisation de déploiement, marquée d'une épingle rouge.
- **Appuyez sur l'icône en forme de croix** pour centrer l'affichage de la carte en fonction de la position de votre appareil mobile.

Interface de l'Éditeur de calendrier

L'**Éditeur de calendrier** occupe la moitié inférieure de l'[Écran Éditeur de configuration \(page 87\)](#).

Cette section et les sous-sections suivantes décrivent l'interface de l'**Éditeur de calendrier** et les fonctions de base de chaque élément de l'interface d'édition. Pour plus d'informations sur le fonctionnement des calendriers et sur la manière de concevoir vous-même un calendrier personnalisé, voir [Concevoir un calendrier personnalisé \(page 58\)](#).



L'interface de l'Éditeur de calendrier comprend les éléments suivants, répertoriés de haut en bas, de gauche à droite.

Éditeur de calendrier : Éléments du haut

Estimer la durée de vie des batteries et de la carte

Appuyez sur pour ouvrir le [Estimation de la durée de vie des batteries et de la carte \(page 66\)](#).

Montrer sur le calendrier

Appuyez pour ouvrir le [Calendrier de programmation \(page 96\)](#) pour le calendrier actif.

Programmes prédéfinis

Appuyez sur pour sélectionner l'un des [Programmes prédéfinis \(page 93\)](#). **Cela remplacera le calendrier existant.**

Programmes prédéfinis

L'application **Song Meter Configurator** comprend des programmes prédéfinis pour plusieurs programmes d'enregistrement courants. Vous pouvez les utiliser tels quels ou vous pouvez les utiliser comme point de départ pour un calendrier personnalisé.⁵

Les programmes prédéfinis sont les suivants :

- Enregistrer les oiseaux/grenouilles 24 heures sur 24
- Enregistrer les oiseaux/grenouilles 30 minutes toutes les heures.
- Enregistrer les oiseaux/grenouilles 5 minutes par jour

⁵Voir [Concevoir un calendrier personnalisé \(page 58\)](#) pour plus de détails sur le fonctionnement du système de programmation et sur la manière d'apporter des modifications à un programme.

- Enregistrer les oiseaux/grenouilles du lever au coucher du soleil
- Enregistrer les oiseaux/grenouilles 2 heures au lever du soleil et 2 heures au coucher du soleil.

Sélectionner un programme prédéfini

Un programme prédéfini peut être appliqué directement à un enregistreur appairé ou défini dans le cadre d'un fichier de configuration.

1. Ouvrez l'**Éditeur de configuration** pour configurer un enregistreur appairé ou modifier un fichier de configuration.
Voir [Écran Éditeur de configuration \(page 87\)](#).
2. Sous la rubrique **CALENDRIER**, appuyez sur le menu déroulant qui affiche le nom du programme actuel.
Si le programme actuel correspond à l'un des programmes prédéfinis, le nom de ce préréglage sera affiché. Sinon, le nom **Programme personnalisé** s'affiche.
3. Dans le menu déroulant, appuyez sur le calendrier souhaité pour le sélectionner, ou appuyez sur en dehors du menu pour annuler les modifications.

Si vous configurez un enregistreur appairé, la sélection d'un programme prédéfini l'appliquera immédiatement à l'enregistreur.

Si vous modifiez un fichier de configuration, le préréglage sélectionné est immédiatement appliqué au fichier de configuration.

Éléments de bloc d'horaires

Chaque programme peut être composé de 10 blocs d'horaires au maximum, répertoriés verticalement sous le menu déroulant **Programmes prédéfinis**. Chaque bloc d'horaires inclut les éléments listés ci-dessous. Notez que les fonctions de ces éléments et la manière dont ils peuvent être utilisés sont décrites de manière beaucoup plus détaillée dans [Concevoir un calendrier personnalisé \(page 58\)](#).

Ajouter une plage de dates / Supprimer une plage de dates

Appuyez pour ajouter ou supprimer les fonctionnalités **DATE DE DÉBUT**, **CYCLE DE SERVICE QUOTIDIEN** et **DATE DE FIN** du bloc d'horaires. Lorsque ces fonctionnalités sont désactivées, le bloc d'horaires s'exécute tous les jours.

DATE DE DÉBUT : Mois et Jour

Lorsque **Plage de dates** est active, ces listes déroulantes déterminent la date à laquelle le bloc d'horaires commence à s'exécuter.

Section HEURE DE DÉBUT

Ces contrôles déterminent à quel moment, au cours d'une période de 24 heures, le bloc d'horaires commence à s'exécuter.

Heure / Lever / Coucher

Lorsque **Heure** est sélectionnée, le bloc d'horaires commence à une heure fixe sur l'horloge chaque jour.

Lorsque **Lever** ou **Coucher** est sélectionné, le bloc d'horaires commence à un décalage fixe par rapport au lever ou au coucher du soleil, respectivement.

+ / - Non actif lorsque **Heure** est sélectionnée.

Lorsque **Lever** ou **Coucher** est sélectionné :

- **+** spécifie un décalage **après** le lever ou le coucher du soleil.
- **-** spécifie un décalage **avant** le lever ou le coucher du soleil.

Heures et
Minutes

Lorsque **Heure** est sélectionnée, ces listes déroulantes définissent l'heure fixe à laquelle le bloc d'horaires commence à s'exécuter, en utilisant le système d'horloge 24 heures sur 24.

Lorsque **Lever** ou **Coucher** est sélectionné, ces listes déroulantes définissent la durée du décalage avant ou après le lever ou le coucher du soleil.

Section CYCLE DE SERVICE

Toujours / Cycle

Appuyez pour sélectionner si le bloc d'horaires s'exécute en continu entre ses heures de début et de fin ou s'il suit un cycle de service.

Activité : Heures et
Minutes

Lorsque **Cycle** est sélectionné, ces listes déroulantes définissent la durée de la partie active du cycle de service.

Inactivité : Heures et
Minutes

Lorsque **Cycle** est sélectionné, ces déroulantes définissent la durée de la partie inactive du cycle de service.

Section HEURE DE FIN

Ces contrôles déterminent à quel moment, au cours d'une période de 24 heures, le bloc d'horaires commence à s'exécuter.

**Heure /
Lever /
Coucher**

Lorsque **Heure** est sélectionnée, le bloc d'horaires se terminera à une heure fixée sur l'horloge chaque jour.

Lorsque **Lever** ou **Coucher** est sélectionné, le bloc sélectionné se terminera à un décalage fixe par rapport au lever ou au coucher du soleil, respectivement.

+ / -

Non actif lorsque **Heure** est sélectionnée.

Lorsque **Lever** ou **Coucher** est sélectionné :

- **+** spécifie un décalage **après** le lever ou le coucher du soleil.
- **-** spécifie un décalage **avant** le lever ou le coucher du soleil.

Heures et
Minutes

Lorsque l'option **Heure** est sélectionnée, ces listes déroulantes définissent l'heure fixe à laquelle le bloc d'horaires commence à s'exécuter, en utilisant le système d'horloge 24 heures sur 24

Lorsque **Lever** ou **Coucher** est sélectionné, ces listes déroulantes définissent la durée du décalage avant ou après le lever ou le coucher du soleil.

Section CYCLE DE SERVICE QUOTIDIEN

Ces contrôles ne sont visibles que lorsqu'une **Plage de dates** est activée pour un bloc d'horaires donné.

Toujours / Cycle

Appuyez pour sélectionner si le bloc d'horaires s'exécute tous les jours entre la **DATE DE DÉBUT** et la **DATE DE FIN** ou s'il suit un cycle de service pour déterminer les jours à exécuter.

Activité : Jours

Lorsque **Cycle** est sélectionné, cela détermine la durée, en jours, de la partie active du **CYCLE DE SERVICE QUOTIDIEN**.

Inactivité

Lorsque **Cycle** est sélectionné, cela détermine la durée, en jours, de la partie active du **CYCLE DE SERVICE QUOTIDIEN**.

**DATE DE FIN :
Mois et Jour**

Lorsque la **Plage de dates** est active, ces listes déroulantes déterminent la date à laquelle le bloc d'horaires commence à s'exécuter.

Boutons Ajout et Supprimer des blocs

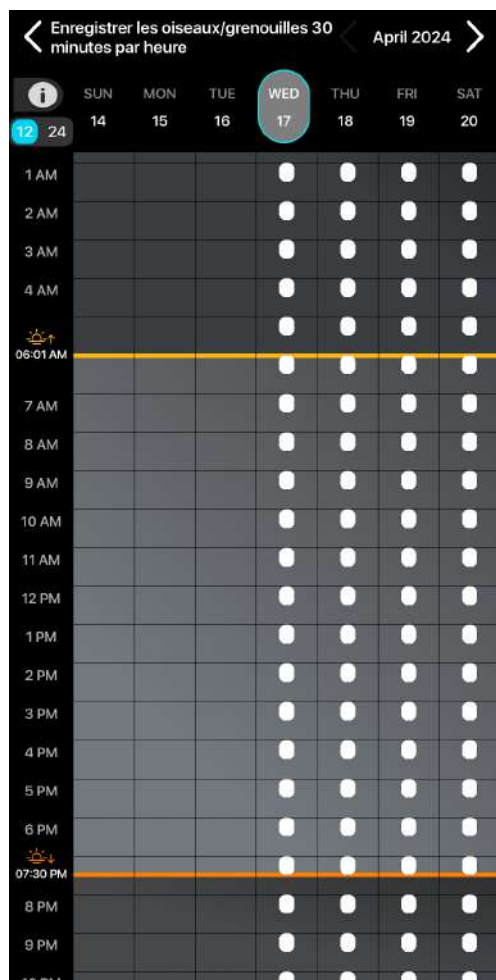
Ajouter

Situé en bas à droite du bloc d'horaires le plus bas. Appuyez sur pour insérer un nouveau bloc dans le calendrier, jusqu'à un maximum de dix.

Supprimer

Situé en bas à droite de chaque bloc d'horaires, à condition que plusieurs blocs soient présents. Appuyez sur pour supprimer le bloc du calendrier, jusqu'à un minimum d'un.

Calendrier de programmation



Le **Calendrier de programmation** fournit une représentation visuelle de votre programme d'enregistrement. Il indique quand votre enregistreur sera actif au cours d'une journée donnée.

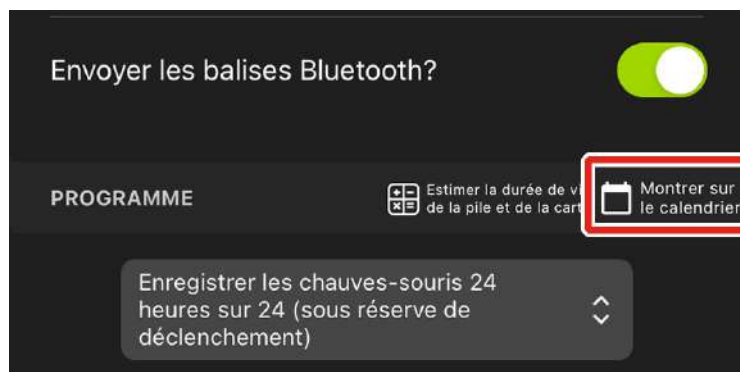
Cela est particulièrement utile pour les programmes complexes composés de plusieurs blocs d'horaires. En consultant le **Calendrier de programmation**, vous pouvez :

- Vérifier que la programmation indiquée sur le calendrier correspond à celle que vous avez prévue.
- Vérifier si les périodes d'enregistrement de plusieurs blocs se chevauchent.
- Découvrir comment les changements de lever et de coucher du soleil au cours d'un déploiement affecteront votre programmation.
- Vérifiez que les blocs d'horaires comportant des plages de dates ou des cycles de service quotidiens sont actifs aux dates prévues.

Pour en savoir plus sur les périodes d'enregistrement et sur la manière de créer un calendrier d'enregistrement, voir [Concevoir un calendrier personnalisé \(page 58\)](#).

Entrée et sortie du Calendrier de programmation

Pour accéder au **Calendrier de programmation** depuis l'écran **Éditeur de configuration**, appuyez sur **Afficher sur le calendrier**.

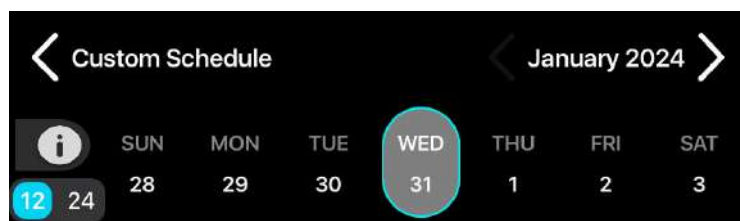


Il existe deux méthodes pour sortir du **Calendrier de programmation** :

- Appuyez sur l'icône < ou sur le **Nom du programme** dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- Appuyez sur le bord gauche de l'écran avec un doigt et balayez vers la droite.

Naviguer et sélectionner des dates

Le calendrier affiche une semaine de dates à la fois, du dimanche au samedi, disposées horizontalement. Les dates actuellement affichées sont répertoriées en haut du panneau du calendrier. Une seule **Date sélectionnée** est surlignée en gris clair avec une bordure bleue. Le **Mois et l'Année** de la **Date sélectionnée** sont affichés en haut à droite de l'écran du calendrier.



Pour **naviguer entre les mois**, appuyez sur les boutons < et > situés de chaque côté du texte **Mois et Année** suivants.

Pour **naviguer entre les semaines**, utilisez un doigt pour toucher n'importe où dans le panneau principal du calendrier et balayez vers la gauche ou la droite.

Pour modifier la **Date sélectionnée**, appuyez sur le nom du jour ou sur le numéro de la date souhaitée au-dessus du panneau principal du calendrier. La **Date sélectionnée** détermine les

valeurs des heures de lever et de coucher du soleil affichées dans le calendrier (voir [Horaires de lever et de coucher du soleil \(page 98\)](#)).

Faire défiler le calendrier et zoomer

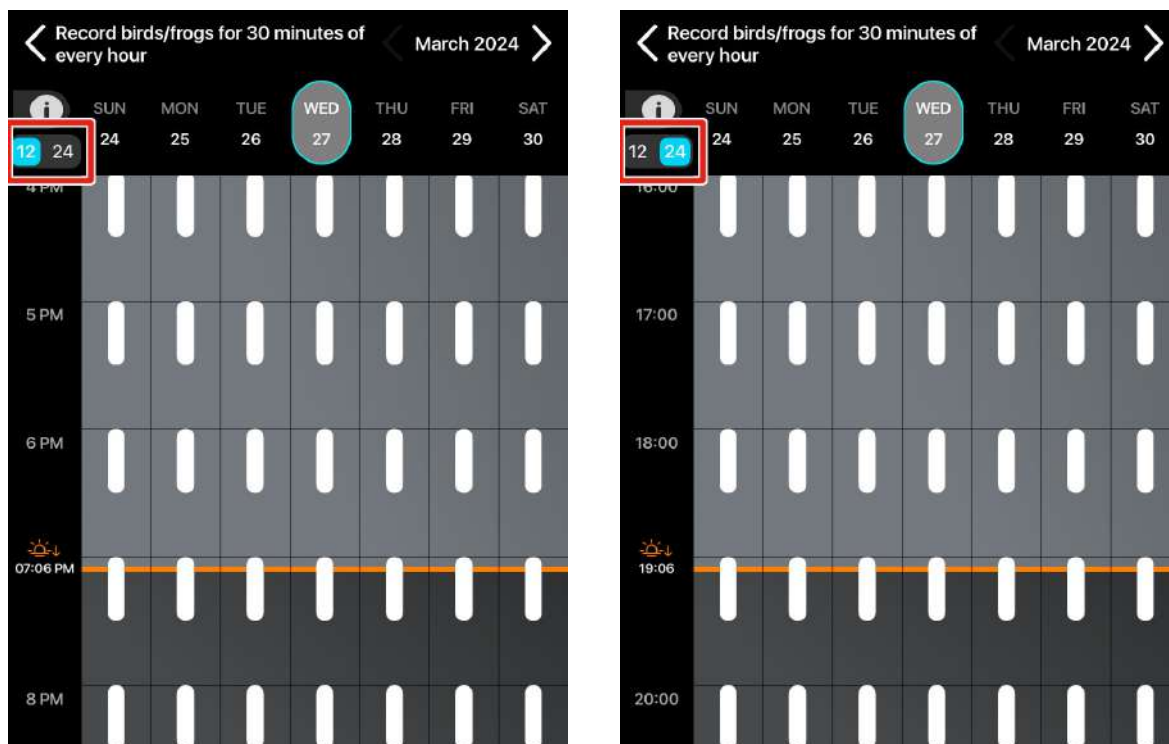
L'heure de la journée est segmentée visuellement en blocs d'une heure dans le panneau principal du calendrier. Chaque bloc est libellé par heure sur l'axe vertical situé à gauche du panneau principal du calendrier.

Pour faire défiler l'heure de la journée, utilisez un doigt pour toucher le panneau principal du calendrier et faites-le glisser vers le haut ou vers le bas.

Pour régler le niveau de zoom vertical, appuyez sur le panneau du calendrier avec deux doigts, disposés verticalement, et déplacez vos doigts l'un de l'autre ou éloignez-les l'un de l'autre.

Définir la convention horaire sur 12 heures ou 24 heures

Pour préciser si les libellés horaires sur l'axe vertical utilisent les conventions horaires de 12 heures ou de 24 heures, appuyez sur le commutateur **12/24** situé au-dessus de l'axe des heures.



Convention de 12 heures (à gauche) et convention de 24 heures (à droite).

Horaires de lever et de coucher du soleil

Le **Calendrier de programmation** affiche les heures de lever et de coucher du soleil calculées pour la **Date sélectionnée** le long de l'axe vertical. Le lever du soleil est indiqué par une ligne jaune et une icône de ☀️. Le coucher du soleil est indiqué par une ligne orange et une icône de 🌇.

Alors que les lignes indiquant le lever et le coucher du soleil sont tracées sur l'ensemble de la semaine affichée, les heures calculées avec précision sont basées uniquement sur la **Date sélectionnée** (voir [Naviguer et sélectionner des dates \(page 97\)](#)).

**NOTE**

Le lever et le coucher du soleil sont calculés pour chaque date en fonction de la localisation du déploiement et du fuseau horaire enregistrés par l'enregistreur. Si les heures de lever et de coucher du soleil indiquées sur le calendrier pour la date actuelle ne correspondent pas à la réalité, vérifiez le [Écran Localisation et fuseau horaire \(page 90\)](#) pour les points suivants :

- La localisation enregistrée est précise à 0,250 degré près de latitude et de longitude.
- Le fuseau horaire enregistré correspond à votre fuseau horaire local actuel. Notez que le **Song Meter Mini 2** ne s'adaptera pas en fonction des changements entre l'heure d'été et l'heure normale sans appairage avec l'application **Song Meter Configurator**.

Périodes d'enregistrement sur le calendrier

Les périodes d'enregistrement acoustique sont indiquées sur le **Calendrier de programmation** sous forme de rectangles blancs arrondis.

Pour afficher une légende indiquant la signification de chaque couleur dans le **Calendrier de programmation**, appuyez sur l'icône ⓘ en haut à gauche du panneau principal du calendrier.

Les périodes d'enregistrement qui se chevauchent sont affichées sous la forme d'une seule période d'enregistrement combinée. Cela reflète le fait que le **Song Meter Mini 2** combine les périodes d'enregistrement qui se chevauchent en une seule période d'enregistrement plus longue.

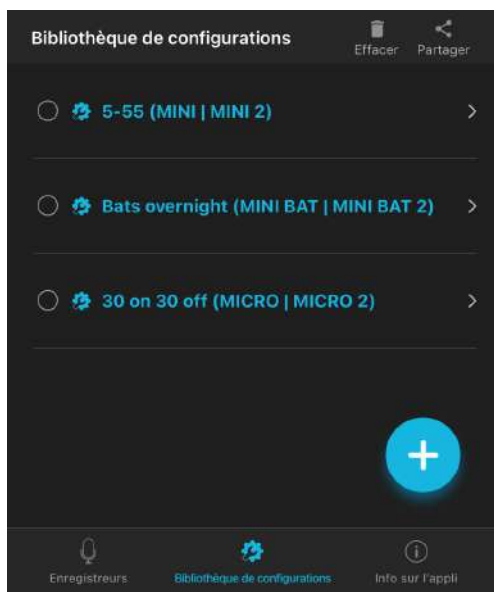
7.5. ÉCRAN BIBLIOTHÈQUE DE CONFIGURATIONS

L'écran **Bibliothèque de configurations** est accessible en appuyant sur l'icône **Bibliothèque de configurations** en bas au centre de l'écran **Enregistreurs** ou de l'écran **Informations sur l'application**.

La **Bibliothèque de configurations** vous permet de stocker, de modifier et de partager des fichiers de configuration. Les fichiers de configuration stockent une collection presque complète de paramètres pour un **Song Meter Mini 2**. Les fichiers de configuration permettent d'appliquer systématiquement les mêmes paramètres à plusieurs enregistreurs ou à plusieurs déploiements. Voir [Gérer les fichiers de configuration \(page 42\)](#) pour plus d'informations.⁶

⁶Les paramètres **Nom de l'enregistreur** et **Envoi de balises Bluetooth ?** ne peuvent pas être définis à l'aide d'un fichier de configuration. Pour modifier ces paramètres, vous devez [Configuration directe d'un enregistreur appairé \(page 38\)](#).

Interface Bibliothèque de configurations



La barre d'informations située en haut de l'écran **Bibliothèque de configurations** comprend deux boutons :

Supprimer Après avoir sélectionné une ou plusieurs configurations dans la liste, appuyez sur ce bouton pour les supprimer. Voir [Supprimer un fichier de Configuration enregistrée \(page 50\)](#).

Partager Après avoir sélectionné une ou plusieurs configurations dans la liste, appuyez sur ce bouton pour partager le fichier de configuration à l'aide d'une autre application sur votre appareil. Voir [Partager un fichier de configuration \(page 51\)](#).

L'entrée de chaque configuration inclut les éléments suivants :

Bulle de sélection Appuyez sur cette bulle, sur le côté gauche de chaque entrée de la liste, pour sélectionner la configuration à supprimer ou à partager. Vous pouvez sélectionner plusieurs configurations à la fois.

Nom et modèle de la configuration Ce texte affiche le nom de chaque configuration ainsi que les modèles de Song Meter avec lesquels elle peut être utilisée.

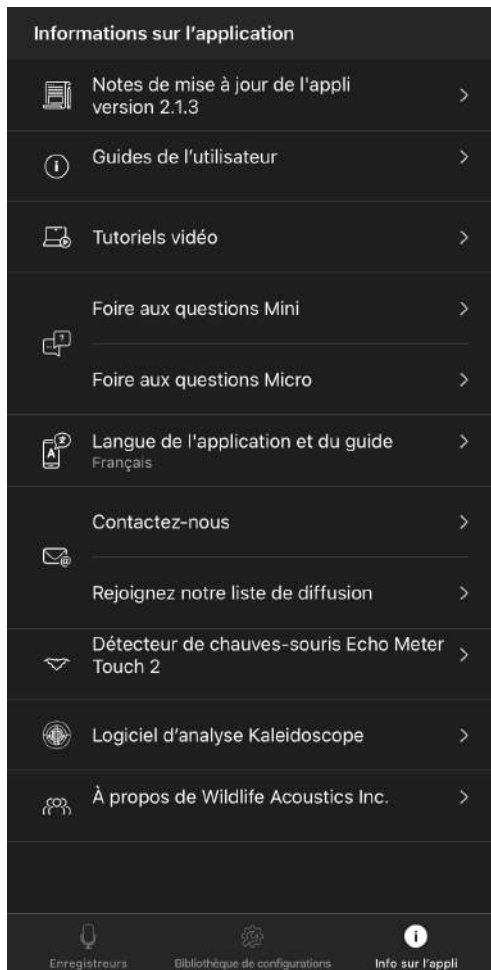
Appuyez sur ce texte pour modifier la configuration. Voir [Éditer un fichier de configuration enregistrée \(page 49\)](#)

Dans le coin inférieur droit de la fenêtre **Bibliothèque de configurations** se trouve un bouton supplémentaire :

+ (Ajouter une configuration) Appuyez sur cette icône pour créer une nouvelle configuration à partir de zéro. Voir [Création d'un fichier de configuration dans l'écran Bibliothèque de configurations \(page 44\)](#).

Sous l'interface **Bibliothèque de configurations** elle-même se trouvent des boutons permettant d'accéder au [Écran Enregistreurs \(page 80\)](#) et [Écran Informations sur l'application \(page 101\)](#).

7.6. ÉCRAN INFORMATIONS SUR L'APPLICATION



L'écran **Informations sur l'application** est accessible en appuyant sur le bouton **Informations sur l'application** en bas à droite des écrans **Enregistreurs** ou **Bibliothèque de configurations**. Il contient :

- Informations sur la version actuelle de l'application.
- Liens vers des guides d'utilisation, des didacticiels vidéo et des questions fréquemment posées sur les enregistreurs de Wildlife Acoustics.
- Paramètres de langue de l'application **Song Meter Configurator**.
- Coordonnées de Wildlife Acoustics.
- Informations sur les autres produits de Wildlife Acoustics.

Numéro de version de l'application et notes de publication

La version actuelle de l'application **Song Meter Configurator** est répertoriée. Appuyez sur cette entrée pour ouvrir un écran contenant des notes de version pour la version de l'application installée.

Guides de l'utilisateur, didacticiels vidéos et questions fréquemment posées

Les guides d'utilisation de toutes les versions des familles d'enregistreurs Song Meter Mini et Song Meter Micro sont accessibles depuis l'application. Ces guides d'utilisation sont inclus dans l'installation de l'application et sont donc accessibles sans connexion Internet.

Les entrées des vidéos didactiques et des questions fréquemment posées ouvriront une fenêtre de navigateur Web sur votre appareil pour afficher les pages correspondantes de notre site Web. Voir [Didacticiels vidéo \(page 120\)](#) et [Questions fréquemment posées \(page 120\)](#).

La consultation de ces pages nécessite une connexion Internet.

Langue de l'application et du guide

Appuyez sur cet élément pour modifier la langue utilisée par l'application **Song Meter Configurator** et les guides d'utilisation intégrés. Par défaut, l'application utilise les paramètres du système linguistique de l'appareil iOS ou Android s'il existe une traduction pour cette langue. Une sélection manuelle dans ce menu remplacera le paramètre par défaut.

L'application **Song Meter Configurator** est disponible dans les langues suivantes :

- Anglais
- Français
- Espagnol
- Portugais
- Chinois
- Allemand
- Japonais

Autres liens

Contactez-nous

Appuyez sur cet élément pour générer un email vide adressé au support de Wildlife Acoustics, support2024@wildlifeacoustics.com. L'envoi d'un email nécessite une connexion Internet active.

Vous pouvez également contacter le support de Wildlife Acoustics via le formulaire de contact de notre site Web sur wildlifeacoustics.com/support.

Inscrivez-vous à notre liste de diffusion

Ouvrez votre navigateur Web sur une page où vous pouvez vous inscrire à notre [liste de diffusion](#). Inscrivez-vous à notre liste de diffusion pour être informé(e) des opportunités de formation à venir, des bulletins de service technique importants, des webinaires, de notre programme de subventions trimestriel et des mises à jour des produits.

Détecteur de chauves-souris Echo Meter Touch 2

Ouvrez votre navigateur Web à la page produit de l'Echo Meter Touch 2, un appareil qui vous permet d'entendre et d'enregistrer les signaux d'écholocalisation des chauves-souris en temps réel à l'aide de votre smartphone ou de votre tablette. (Compatible avec les appareils Android et iOS dotés d'un port USB-C. Disponible en deux versions : PRO et Standard.)

Logiciel d'analyse sonore Kaleidoscope Pro

Ouvre votre navigateur Web pour accéder à la page produit de Kaleidoscope Pro, notre logiciel d'analyse audio de bureau.

À propos de Wildlife Acoustics, Inc.

Affiche une courte page d'informations sur nous.

8. CONTENU DE LA CARTE SD

Cette section décrit les types de fichiers que le **Song Meter Mini 2** enregistre sur sa carte SD, leur organisation et les types d'informations qu'ils contiennent.

8.1. NOM DU VOLUME DE LA CARTE SD

À partir de la version 4.4 du micrologiciel, le formatage d'une carte SD à l'aide du **Song Meter Mini 2** renomme la carte avec les 11 premiers caractères du nom de l'enregistreur.

Une carte peut toujours être utilisée même si elle porte un nom différent. Si vous reformatez la carte à l'aide du protocole SD Association [outil de formatage](#), vous pouvez attribuer un nom personnalisé pendant le processus de formatage ou utiliser votre ordinateur pour renommer la carte après le formatage.

8.2. ORGANISATION DE LA CARTE SD

Le **Song Meter Mini 2** enregistre tous les fichiers non audio au niveau supérieur de la carte SD, ce qui signifie qu'ils ne sont pas placés dans un dossier de la carte. Ces fichiers non audio incluent :

- **Fichier récapitulatif** ([NOM DE L'ENREGISTREUR] _Summary.txt).
- **Fichiers de diagnostics** ([NOM DE L'ENREGISTREUR]_[DATE]_[HEURE].minidiags).
- **Fichiers de configuration** ([NOM DE L'ENREGISTREUR].miniconfig).

Tous les fichiers audio sont enregistrés dans un dossier nommé **Data**.

8.3. CONVENTIONS RELATIVES AUX NOMS DE FICHIERS

Les fichiers enregistrés par le **Song Meter Mini 2** utilisent des noms de fichiers qui identifient quel enregistreur a produit chaque fichier et quand celui-ci a été enregistré.

Nom de l'enregistreur

Les fichiers audio, les fichiers de résumé, les fichiers de diagnostic et les fichiers de configuration exportés commencent par le nom de l'enregistreur. Par défaut, le nom de l'enregistreur est le numéro de série de l'enregistreur, mais celui-ci peut être modifié dans l'**Éditeur de configuration** lorsqu'il est appairé à un enregistreur.

Date et Heure

Les noms des fichiers audio et des fichiers de diagnostic incluent la date et l'heure de production de chaque fichier, en fonction du fuseau horaire défini sur l'enregistreur pour ce déploiement. Pour les fichiers audio, cela indique la date et l'heure auxquelles le fichier audio a commencé. Le format utilisé est **AAAAMJJ_hhmmss**.

Par exemple, un fichier audio nommé **WALDEN_20240601_140505.wav** a été enregistré par un enregistreur portant le nom WALDEN et l'enregistrement a commencé le 1er juin 2024 à 14h05 et 5 secondes.

8.4. FICHIERS AUDIO

Cette section couvre les types d'enregistrements audio enregistrés par le **Song Meter Mini 2** sur sa carte SD et les métadonnées incluses dans ces enregistrements.

Fichiers d'enregistrement à spectre complet

Les enregistrements acoustiques sont enregistrés sous forme de fichiers **.wav**. Il s'agit d'un format audio non compressé largement pris en charge par de nombreux types de logiciels de lecture et d'analyse audio. Nous appelons ce type d'enregistrement audio **spectre complet** pour le distinguer des formes plus limitées et spécialisées de données audio enregistrées qui sont parfois utilisées lors de l'enregistrement d'ultrasons.

Les fichiers à spectre complet enregistrent le son de toutes les fréquences jusqu'à la moitié de la fréquence d'échantillonnage. Les fichiers audio les plus courants, tels que la musique ou les enregistrements vocaux, sont des fichiers à spectre complet. Si vous ouvrez un fichier à spectre complet dans Kaleidoscope Pro ou dans un autre visualiseur de spectrogrammes, vous pouvez voir tous les composants du fichier audio sur le spectre de fréquences enregistré.

Métadonnées des fichiers WAV

Les métadonnées sont des informations supplémentaires intégrées à chaque enregistrement à côté de l'audio enregistré. Le **Song Meter Mini 2** enregistre les métadonnées au [format GUANO](#) ouvert. Les logiciels prenant en charge le format GUANO peuvent afficher ces champs de métadonnées. Le logiciel d'analyse sonore Kaleidoscope Pro peut afficher ces champs avec ou sans licence payante. Consultez [Champs de métadonnées GUANO \(page 105\)](#) pour la liste des champs de métadonnées inclus dans ce format.

Métadonnées supplémentaires

Les fichiers **.wav** à spectre complet incluent des métadonnées supplémentaires qui ne figurent pas dans les champs GUANO. Si vous ouvrez un enregistrement **.wav** à partir d'un **Song Meter Mini 2** dans le configurateur Mini/Micro de bureau, le programme affichera tous les paramètres et les paramètres de programmation définis sur l'enregistreur qui a produit l'enregistrement.

Compression de fichiers WAV à spectre complet

À l'aide du logiciel d'analyse sonore Kaleidoscope Pro, vous pouvez compresser la taille des fichiers **.wav** à l'aide d'un format spécial appelé W4V. W4V est un format de compression développé par Wildlife Acoustics spécifiquement pour les enregistrements bioacoustiques. Il est conçu pour réduire la taille des fichiers sans modifier le contenu essentiel de l'enregistrement qui pourrait être utilisé pour l'identification des espèces ou des tâches d'analyse similaires. Selon les paramètres de compression, la taille des fichiers peut être réduite de 50 à 75 %. Les fichiers compressés au format W4V sont enregistrés avec une extension **.w4v**.

L'inconvénient de ce format est que le bruit de fond de l'enregistrement est augmenté. Selon le niveau de bruit de fond de l'enregistrement original, cette augmentation du bruit de fond peut ne pas avoir d'effet pratique sur votre analyse ou même être perceptible. Cependant, il n'est pas recommandé pour les applications impliquant une mesure précise des niveaux de bruit ambiant.

Kaleidoscope Pro peut être utilisé avec ou sans licence payante pour convertir dans les deux sens entre les fichiers **.wav** et **.w4v**. Notez que les niveaux de bruit accrus produits par la compression W4V persisteront si le fichier est reconverti au format **.wav**.

Champs de métadonnées GUANO

Les fichiers **.wav** à spectre complet enregistrés par le **Song Meter Mini 2** incluent les champs GUANO suivants :

- **Version du micrologiciel** : version du micrologiciel installée sur l'enregistreur au moment de l'enregistrement.
- **Durée** : durée du fichier audio en secondes.
- **Localisation** : latitude et longitude enregistrées sur l'enregistreur au moment de l'enregistrement.

- **Marque** : Fabricant de l'enregistreur (Wildlife Acoustics, Inc.).
- **Modèle** : nom du modèle de l'enregistreur.
- **Nom de fichier d'origine** : nom de fichier de l'enregistrement tel qu'il a été initialement enregistré sur la carte SD par le **Song Meter Mini 2**. Ce champ de métadonnées sera conservé même si le nom du fichier est modifié ultérieurement.
- **Fréquence d'échantillonnage** : fréquence d'échantillonnage de l'enregistrement en hertz (voir [Fréquence d'échantillonnage \(page 55\)](#)).
- **Numéro de série** : numéro de série de l'enregistreur.
- **Température Int** : Mesure du capteur de température interne de l'enregistreur en degrés Celsius au moment de l'enregistrement.
- **Horodatage** : date et heure de début de l'enregistrement. Ce champ enregistre également le décalage UTC qui avait été défini dans le [Écran Localisation et fuseau horaire \(page 90\)](#) de l'enregistreur.
- **WA|Song Meter|Paramètres audio** : Tableau des paramètres audio utilisés par l'enregistreur :
 - **taux** : doublon de la valeur des métadonnées **Fréquence d'échantillonnage**.
 - **gain** : réglage de gain utilisé par l'enregistreur, en décibels, tel que défini dans le [Écran Paramètres acoustiques \(page 54\)](#) de l'enregistreur.
- **WA|Song Meter|Préfixe** : nom d'enregistreur personnalisé pour le **Song Meter Mini 2**.

8.5. FICHER RÉCAPITULATIF

Chaque fois que le **Song Meter Mini 2** exécute un programme d'enregistrement, il enregistre un journal contenant les informations d'état de base dans un fichier texte récapitulatif sur sa carte SD. Le nom de ce fichier est au format **[NOM DE L'ENREGISTREUR]_Summary.txt**.

Une nouvelle ligne est écrite dans le fichier récapitulatif pour chaque minute d'éveil et d'enregistrement du **Song Meter Mini 2**. Chaque ligne de texte est divisée par des virgules en champs de données, les en-têtes de colonne étant répertoriés sur la première ligne du fichier. Le fichier récapitulatif peut être converti en fichier de valeurs séparées par des virgules (**.csv**) et importé dans un tableur.



ASTUCE

Tout au long d'un fichier récapitulatif, vous pouvez voir la ligne d'en-tête (normalement la première ligne du fichier) se répéter. Chaque instance de la ligne d'en-tête indique que l'enregistreur s'est allumé et a commencé à exécuter son programme. Cela peut se produire si l'enregistreur est éteint puis rallumé manuellement, si les piles tombent en panne momentanément lorsqu'elles se déchargent, ou si l'enregistreur redémarre en réponse à un autre problème.

Colonnes du fichier récapitulatif

Le fichier récapitulatif inclut les données suivantes, organisées en colonnes séparées par des virgules :

DATE

Indique la date à laquelle chaque ligne a été écrite dans le fichier récapitulatif.

TIME	Indique l'heure à laquelle chaque ligne a été écrite dans le fichier récapitulatif.
LAT	Indique la valeur numérique de la coordonnée de latitude enregistrée dans le Écran Localisation et fuseau horaire (page 90) de l'enregistreur.
NS	Indique si la coordonnée de latitude est au nord ou au sud de l'équateur. La valeur N indique une latitude nord et la valeur S indique une latitude sud.
LON	Indique la valeur numérique de la coordonnée de longitude enregistrée dans le Écran Localisation et fuseau horaire (page 90) de l'enregistreur.
EW	Indique si la coordonnée de longitude est à l'est ou à l'ouest du méridien principal. La valeur E indique une longitude est et la valeur W indique une longitude ouest.
POWER(V)	Indique la tension mesurée des batteries du Song Meter Mini 2 , en volts.
TEMP(C)	Indique la température mesurée par le capteur de température interne du Song Meter Mini 2 , en degrés Celsius. Ce capteur étant situé à l'intérieur du boîtier de l'enregistreur, sa mesure peut s'écarter considérablement de la température ambiante.
#FSFILES	Indique le nombre de fichiers .wav à spectre complet dont l'enregistrement a été terminé au cours de la minute précédente.
#ZCFILES	Utilisé uniquement par le Song Meter Mini Bat et le Song Meter Mini Bat 2 .
#SCRUBBED	Utilisé uniquement par le Song Meter Mini Bat et le Song Meter Mini Bat 2 .

8.6. FICHIERS DE DIAGNOSTIC

Les fichiers de diagnostic sont nommés au format **[NOM DE L'ENREGISTREUR]_[DATE]_[HEURE].minidiags**. Ces fichiers enregistrent une copie des paramètres de l'enregistreur, ainsi que des informations d'état supplémentaires, et une trace de ce que faisait l'enregistreur avant la génération du fichier de diagnostic.

La plupart de ces informations ne sont visibles qu'à l'aide d'outils spéciaux que le personnel d'assistance et les ingénieurs de Wildlife Acoustics utilisent lors du dépannage, mais vous pouvez afficher les paramètres utilisés par l'enregistreur en ouvrant un fichier **.minidiags** dans le [logiciel Mini/Micro Configurator](#) de bureau.

Pourquoi des fichiers de diagnostic sont-ils générés ?

Les fichiers de diagnostic peuvent être enregistrés sur la carte SD de l'enregistreur ou générés par l'application **Song Meter Configurator** dans quelques circonstances différentes.

Génération manuelle de diagnostics

Un fichier de diagnostic peut être enregistré manuellement sur la carte SD à l'aide de **FUNCTION (FONCTION)** sur le panneau principal du **Song Meter Mini 2**. Consultez [Exporter le fichier de diagnostic sur une carte SD à l'aide des commandes physiques de l'enregistreur \(page 118\)](#) pour des instructions relatives à cette procédure.

Il est également possible d'exporter un fichier de diagnostic depuis l'application **Song Meter Configurator** directement vers un email sortant, sans enregistrer le fichier sur la carte SD. Consultez [Envoyer un fichier de diagnostics par email à Wildlife Acoustics \(page 117\)](#) pour des instructions complètes.

Il n'est généralement pas nécessaire d'exporter manuellement un fichier de diagnostic, sauf si un représentant du support de Wildlife Acoustics en fait la demande. Pour certains types de

dépannage, un fichier de diagnostic peut aider à identifier certains problèmes, mais un fichier de diagnostic n'est généralement utile que lorsque le support comprend le contexte général des problèmes que vous pourriez rencontrer.

Génération automatique de diagnostics

Si le **Song Meter Mini 2** redémarre soudainement, un fichier de diagnostic sera enregistré sur la carte SD dès sa mise sous tension. La date et l'heure figurant dans le nom du fichier **.minidiags** indiquent l'heure à laquelle le fichier a été généré.

Les redémarrages et les fichiers de diagnostic qu'ils génèrent peuvent parfois indiquer un problème persistant avec le **Song Meter Mini 2**. Cependant, il existe plusieurs causes courantes et banales à l'origine des fichiers de diagnostic automatique qui n'indiquent pas nécessairement un problème persistant avec votre enregistreur, notamment :

- **Redémarrage forcé manuel**

Si vous retirez les piles de l'enregistreur sans mettre l'interrupteur **ON/OFF (MARCHE/ARRÊT)** sur **OFF (ARRÊT)**, puis que vous les réinsérez rapidement, le **Song Meter Mini 2** interprétera cela comme un redémarrage inattendu et générera un fichier de diagnostic.

- **Batteries en fin de vie**

Si les batteries sont utilisées pendant toute leur durée de vie, elles peuvent atteindre un point où elles peuvent à peine alimenter le **Song Meter Mini 2**. À ce stade, de petites fluctuations de la consommation d'énergie peuvent entraîner une chute de la tension de la batterie, provoquant une mise hors tension inattendue de l'enregistreur.

Le **Song Meter Mini 2** tentera de s'éteindre correctement avant que les piles n'atteignent ce point, mais cet arrêt est basé sur le comportement typique des piles Li-ion 18650 et des piles alcalines AA. Si vous utilisez d'autres types de piles, tels que des piles NiMH ou Energizer® Ultimate Lithium™ AA, l'enregistreur aura plus de chances de générer des fichiers de diagnostic à la fin de vie des piles.

8.7. ANALYSE DE VOS ENREGISTREMENTS

Les enregistrements produits par le **Song Meter Mini 2** sont compatibles avec le logiciel d'analyse sonore Kaleidoscope Pro de Wildlife Acoustics et avec une large gamme d'autres logiciels d'analyse, de traitement et d'édition audio.



Kaléidoscope Lite

Kaléidoscope Lite est la version gratuite de notre logiciel professionnel d'analyse sonore, Kaleidoscope Pro. Dans Kaleidoscope Lite, vous pouvez exécuter de nombreuses fonctions utiles avec vos enregistrements.

- Séparer les sons distincts des périodes de silence. Générer un tableau des occurrences sonores et ajouter des notes sur chaque entrée sonore.
- Visualiser vos enregistrements sous forme de spectrogrammes.
- Écouter vos enregistrements grâce à des options permettant de modifier la hauteur de mesure et de filtrage passe-bande.
- Convertir des enregistrements entre différents formats.

Kaléidoscope Lite et Kaleidoscope Pro sont le même logiciel, qui peut être téléchargé gratuitement sur notre site Web : wildlifeacoustics.com/account/downloads Par défaut, seules les fonctionnalités de Kaleidoscope Lite sont activées et vous pouvez utiliser le logiciel aussi longtemps que vous le souhaitez. Vous trouverez des didacticiels vidéo sur les fonctionnalités disponibles dans Kaleidoscope Lite sur notre [site Web](#).

Kaléidoscope Pro

Le logiciel d'analyse Kaleidoscope Pro vous permet de trier, libeller et identifier rapidement les chants d'oiseaux, les cris de grenouilles et les signaux d'écholocation de chauves-souris au cours de semaines, de mois, voire d'années d'enregistrements. Que vous effectuiez un inventaire des espèces, des enquêtes de présence/absence, la détection d'espèces menacées ou la surveillance de la santé de l'habitat, Kaleidoscope Pro minimise considérablement le temps nécessaire pour trouver ce que vous recherchez. Téléchargez-le depuis la [page Téléchargements](#) de notre site Web et demandez un essai de deux semaines de l'ensemble des fonctionnalités depuis la [page d'essai de Kaleidoscope Pro](#).

Logiciels tiers

Le **Song Meter Mini 2** crée des fichiers **.wav** standards qui peuvent être ouverts avec la plupart des applications d'édition et d'analyse audio. L'application audio doit pouvoir prendre en charge la fréquence d'échantillonnage du fichier enregistré.

9. RÉOLUTION DES PROBLÈMES

Vous trouverez ci-dessous une liste des symptômes des problèmes courants ainsi que des instructions pour les résoudre. Si les étapes proposées ne permettent pas de résoudre le problème, veuillez contacter le support de Wildlife Acoustics pour obtenir de l'aide (voir [Contactez le support de Wildlife Acoustics \(page 120\)](#)).

9.1. L'ENREGISTREUR NE S'ALLUME PAS

Si votre **Song Meter Mini 2** ne semble pas répondre, vous devez vérifier certains points pour en confirmer la cause et essayer certaines solutions courantes :

1. Vérifiez que toutes les batteries installées sont neuves ou fraîchement chargées et correctement installées.
La version AA du **Song Meter Mini 2** doit être équipée de quatre ou huit piles AA. Si vous n'utilisez que quatre piles, elles doivent toutes être installées dans le même compartiment pour piles. Si vous répartissez quatre piles entre les deux compartiments, vous n'aurez plus d'alimentation.
Le compartiment pour piles AA peut être étroit. Il est possible qu'une batterie soit maintenue en place par le compartiment sans entrer en contact avec le contact positif. Assurez-vous que chaque pile est en contact à la fois avec le ressort situé à l'extrémité négative et avec le contact métallique situé à l'extrémité positive.
2. Vérifiez que l'interrupteur **ON/OFF (MARCHE/ARRÊT)** est en position **ON (MARCHE)**.
3. Appuyez plusieurs fois sur le bouton **FUNCTION (FONCTION)** et vérifiez si l'une des LED **FUNCTION (FONCTION)** s'allume.

Si l'une des LED s'allume lorsque vous appuyez sur un bouton, cela signifie que l'enregistreur est alimenté. Essayez d'appairer l'enregistreur à l'application **Song Meter Configurator** (voir [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#)). Si votre enregistreur n'apparaît pas sur l'écran **Enregistreurs** de l'application, consultez [L'application ne reçoit pas de mises à jour d'état \(page 110\)](#).

Si aucune des LED **FUNCTION (FONCTION)** ne s'allume, votre **Song Meter Mini 2** peut nécessiter une réparation. Contactez le support de Wildlife Acoustics pour obtenir de l'aide supplémentaire (voir [Contactez le support de Wildlife Acoustics \(page 120\)](#)).

9.2. L'APPLICATION NE REÇOIT PAS DE MISES À JOUR D'ÉTAT

Si votre **Song Meter Mini 2** n'apparaît pas dans l'écran **Enregistreurs** de l'application **Song Meter Configurator**, ou si l'application ne reçoit pas de mises à jour d'état de l'enregistreur plusieurs fois par minute, plusieurs causes possibles sont à rechercher.

1. Vérifiez que le **Song Meter Mini 2** est allumé et que le fait d'appuyer sur le bouton **FUNCTION (FONCTION)** fait s'allumer une ou plusieurs LED **FUNCTION (FONCTION)**.
Voir [L'enregistreur ne s'allume pas \(page 110\)](#) pour plus d'informations.



NOTE

Si les piles installées sont presque épuisées, il est possible que l'enregistreur soit suffisamment alimenté pour afficher l'activité des LED, mais pas assez pour communiquer via Bluetooth.

Assurez-vous que toutes les batteries installées sont en bon état.

2. **Activez Bluetooth®** dans les paramètres de votre appareil mobile.
Sur iOS ou Android, ouvrez l'application **Paramètres** et sélectionnez la page **Bluetooth** pour activer ou désactiver le Bluetooth.
3. Si vous utilisez un appareil Android, assurez-vous que la localisation est activée dans les paramètres de votre appareil.
Consultez cet [article d'assistance Google](#) pour savoir comment activer la localisation.
4. Assurez-vous que toutes les autorisations demandées ont été accordées à l'application **Song Meter Configurator**.
 - Sur iOS :
 - a. Ouvrez l'application **Paramètres**.
 - b. Appuyez sur l'entrée **Song Meter** pour ouvrir la page des paramètres de l'application Song Meter. Les autorisations peuvent être obtenues à partir de cette page.
 - Sur Android :
 - a. Ouvrez l'application **Paramètres**.
 - b. Appuyez sur **Applications**.
 - c. Appuyez sur l'entrée de l'application **Song Meter**.
 - d. Appuyez sur **Autorisations**.
 - e. Activez toutes les autorisations sur cette page.



IMPORTANT

Sur certains appareils, les connexions GPS et Bluetooth sont gérées par le même composant matériel. L'application Song Meter doit donc avoir accès aux autorisations de localisation pour utiliser le Bluetooth.

5. Si vous parvenez à appairer l'enregistreur, vérifiez si le paramètre **Envoyer des balises Bluetooth ?** est activé. Si ce paramètre est désactivé, le **Song Meter Mini 2** ne sera pas mis à jour dans l'application **Song Meter Configurator** à moins que l'enregistreur et l'application ne soient appairés.

Si l'enregistreur apparaît sur l'écran **Enregistreurs** avec un état à jour, mais que vous ne parvenez pas à l'appairer et à le configurer, voir [Impossible d'appairer l'application à l'enregistreur \(page 112\)](#).

Si l'enregistreur n'apparaît toujours pas sur l'écran **Enregistreurs**, ou si l'application ne reçoit pas d'informations d'état mises à jour de la part de l'enregistreur, votre **Song Meter Mini 2** peut nécessiter une réparation. Contactez le support de Wildlife Acoustics pour obtenir de l'aide supplémentaire en matière de dépannage et pour organiser une réparation si nécessaire (voir [Contactez le support de Wildlife Acoustics \(page 120\)](#)).

9.3. IMPOSSIBLE D'APPAIRER L'APPLICATION À L'ENREGISTREUR

Si vous ne parvenez pas à appairer l'application **Song Meter Configurator** avec le **Song Meter Mini 2**, vérifiez d'abord les points suivants :

1. Vérifiez que le **Song Meter Mini 2** est allumé et que le fait d'appuyer sur le bouton **FONCTION** (**FONCTION**) fait s'allumer une ou plusieurs LED **FONCTION (FONCTION)**. Voir [L'enregistreur ne s'allume pas \(page 110\)](#) pour plus d'informations.



NOTE

Si les piles installées sont presque épuisées, il est possible que l'enregistreur soit suffisamment alimenté pour afficher l'activité des LED, mais pas assez pour communiquer via Bluetooth.

Assurez-vous que toutes les batteries installées sont en bon état.

2. Vérifiez que le **Song Meter Mini 2** apparaît sur l'écran **Enregistreurs** de l'application et que l'application reçoit des mises à jour d'état de la part de l'enregistreur plusieurs fois par minute. Voir [L'application ne reçoit pas de mises à jour d'état \(page 110\)](#) si ce n'est pas le cas.

Si le **Song Meter Mini 2** est allumé avec des piles neuves et envoie régulièrement des mises à jour d'état à l'application **Song Meter Configurator**, mais que le processus d'appairage échoue régulièrement, procédez comme suit :

1. Si vous utilisez des piles à usage unique, assurez-vous qu'elles sont neuves. Si vous utilisez des batteries rechargeables, assurez-vous qu'elles ont été récemment totalement chargées.
2. Sur l'écran **Enregistreurs**, appuyez sur l'icône **État** de l'enregistreur pour ouvrir l'écran **État**.
3. Sous le libellé **NIVEAU DES BATTERIES**, mettez le commutateur **%/V** sur **V**.
4. Vérifiez que le niveau de tension est suffisamment élevé. Vous trouverez ci-dessous des relevés de tension **approximatifs** pour les batteries neuves ou complètement chargées de plusieurs types courants.

- **Piles AA alcalines** : 6,4 V
- **Piles AA NiMH** : 5,8 V
- **Piles AA Energizer® Ultimate Lithium™** : 6,7 V
- **Batteries Lithium-ion 18650** : 4,2 V

Si les batteries neuves ou complètement chargées affichent régulièrement des valeurs nettement inférieures à ces valeurs, contactez le support de Wildlife Acoustics pour vous aider à diagnostiquer d'éventuels problèmes liés à vos batteries ou au **Song Meter Mini 2**. Voir [Contactez le support de Wildlife Acoustics \(page 120\)](#).

5. Vérifiez la valeur de la **VERSION DU MICROLOGICIEL** répertoriée en bas de l'écran **État**. Assurez-vous que la version répertoriée correspond à la dernière version sur wildlifeacoustics.com (voir [Télécharger les mises à jour du micrologiciel \(page 119\)](#)). Si ce n'est pas le cas, voir [Charger une configuration sur un enregistreur appairé à partir d'une carte SD \(page 41\)](#).

Si vous ne parvenez toujours pas à effectuer l'appairage avec votre **Song Meter Mini 2** après avoir suivi ces étapes, il se peut que votre enregistreur doive être réparé. Contactez le support Wildlife Acoustics pour obtenir de l'aide supplémentaire en matière de dépannage et pour organiser une réparation si nécessaire (voir [Contactez le support de Wildlife Acoustics \(page 120\)](#)).

9.4. MESSAGES D'ERREUR RELATIFS À LA CARTE SD

Ces messages d'erreur peuvent apparaître sur l'écran **État** d'un enregistreur, dans le panneau **INFORMATIONS SUR LE STOCKAGE**.

- **NO SD CARD** : Aucune carte n'est détectée.
- **SD CARD FULL** : La carte mémoire est détectée et pleine.
- **SD WRITE PROTECTED** : La carte mémoire est protégée contre l'écriture.
- **SD CARD ERROR** : La carte est détectée mais ne fonctionne pas.
- **SD CARD BAD FORMAT** : Le format de la carte n'est pas reconnue ou est corrompu.
- **SD CARD DIRTY** : Indique que la carte a été interrompue en cours d'écriture et que l'enregistreur ne peut pas écrire sur la carte tant que cet état persiste.
Voir [Carte SD sale \(page 115\)](#) ci-dessous pour plus de détails.

Conseils généraux de dépannage des cartes SD

Si vous rencontrez un problème avec une carte SD, nous vous recommandons de sauvegarder toutes les données importantes, puis de reformater la carte.

1. Si vous savez que la carte ne contient aucune donnée à enregistrer, reformatez-la (voir [Formater la carte SD \(page 30\)](#)).
Le formatage de la carte efface toutes les données de la carte et la réinitialise à l'état vide. Nous vous recommandons de formater la carte avant chaque déploiement afin d'éviter les erreurs de carte courantes lors de l'enregistrement.
2. Si la carte contient des données dont vous avez besoin, telles que des enregistrements d'un déploiement qui vient de se terminer, connectez la carte à un ordinateur. Si vous parvenez à accéder aux données, copiez-les vers un autre emplacement (tel que le disque interne de votre ordinateur), puis reformatez la carte (voir [Formater la carte SD \(page 30\)](#)).

Veillez toujours à éjecter correctement la carte du système d'exploitation de votre ordinateur avant de la retirer physiquement de votre ordinateur. Si vous n'éjectez pas la carte conformément à ces instructions, cela peut provoquer l'affichage de messages d'erreur sur le **Song Meter Mini 2**.

- Sur Windows, consultez cet [article du support Microsoft](#) sur le retrait sécurisé du matériel (y compris les cartes SD).
- Sur MacOS, consultez cet [article du support Apple](#) sur l'éjection de cartes SD.

Pas de carte SD

Si ce message d'erreur s'affiche, vérifiez que la carte SD est complètement insérée dans l'emplacement du **Song Meter Mini 2**. Pour enclencher correctement le mécanisme à ressort de l'emplacement, enfoncez complètement la carte dans l'emplacement pour l'insérer, puis appuyez à nouveau dessus, et le ressort éjectera la carte de l'emplacement.

Si le message d'erreur persiste, essayez d'utiliser une autre carte avec le même enregistreur, ou la même carte avec un enregistreur différent, si vous en avez plusieurs. Cela permettra de déterminer s'il existe un problème sous-jacent à la carte ou à l'emplacement pour carte SD du **Song Meter Mini 2**.

Carte SD pleine

Ce message signifie qu'il n'y a plus assez d'espace disponible sur la carte pour que le **Song Meter Mini 2** puisse enregistrer d'autres fichiers audio sur la carte.

Si ce message s'affiche alors que la carte ne semble pas être pleine lors de la visualisation depuis un ordinateur, cela signifie peut-être que la carte n'a pas été correctement formatée depuis sa dernière utilisation.

Si vous supprimez des fichiers de votre ordinateur en les déplaçant vers la corbeille ou le recyclage, mais que vous ne reformatez pas la carte, la structure de la carte est toujours affectée par les fichiers supprimés et le **Song Meter Mini 2** ne pourra pas utiliser cet espace. Le formatage de la carte SD supprime tous les fichiers et réinitialise la structure de la carte.

Carte SD protégée contre l'écriture

Ce message d'erreur indique que le commutateur de protection contre l'écriture de la carte SD est activé. Il s'agit d'un commutateur physique situé sur le bord gauche de la carte lorsque l'étiquette avant fait face à l'utilisateur. Lorsque le commutateur est en position inférieure « verrouillée », il active un commutateur sur la carte SD qui empêche l'appareil connecté de modifier le contenu de la carte. Dans le cas du **Song Meter Mini 2**, cela signifie que l'enregistreur ne peut pas enregistrer de nouveaux fichiers sur la carte, ni reformater la carte.

Si cette erreur apparaît, vérifiez que le commutateur de protection contre l'écriture de la carte est en position déverrouillée et qu'il n'y a aucun débris logé sur la carte susceptible de déclencher faussement le commutateur situé à l'intérieur de la carte.



NOTE

Le commutateur de protection contre l'écriture n'affecte pas les composants électroniques de la carte elle-même. Au lieu de cela, il fonctionne en appuyant sur un contact dans la carte SD lorsque le commutateur est en position verrouillée. Si un objet étranger appuie sur ce contact, c'est comme si le commutateur de protection contre l'écriture est en position verrouillée.

Erreur sur la carte SD

Ce message peut indiquer différents types d'erreurs de carte. Dans un premier temps, reportez-vous au [Conseils généraux de dépannage des cartes SD \(page 113\)](#). Vérifiez si un ordinateur affiche également un message d'erreur lorsque vous essayez de visualiser le contenu de la carte, car cela peut indiquer un problème avec la carte elle-même.

Si plusieurs cartes SD différentes affichent régulièrement ce message d'erreur sur un **Song Meter Mini 2** particulier, mais pas sur d'autres enregistreurs ou ordinateurs, cela peut indiquer un problème avec le **Song Meter Mini 2** lui-même. Contactez le support de Wildlife Acoustics pour obtenir de l'aide supplémentaire afin de diagnostiquer le problème (voir [Contactez le support de Wildlife Acoustics \(page 120\)](#)).

Mauvais format de la carte SD

Cela indique que la carte n'est pas correctement formatée. Le **Song Meter Mini 2** s'attend à ce que les cartes possèdent l'un des deux systèmes de fichiers suivants, en fonction de la capacité de la carte :

- Pour les cartes SDHC, dont la capacité varie de 4 Go à 32 Go, le système de fichiers doit être FAT32.
- Pour les cartes SDXC, dont la capacité varie de 64 Go à 2 To, le système de fichiers doit être exFAT.

Chaque fois que le **Song Meter Mini 2** formate une carte (voir [Formater la carte SD \(page 30\)](#)), il applique le système de fichiers répertorié ci-dessus pour la capacité de la carte SD. Cependant, il est possible d'appliquer d'autres systèmes de fichiers aux cartes SD qui ne correspondent pas à ces conventions à l'aide d'outils de formatage logiciels sur un ordinateur.

Par exemple, il est possible d'appliquer le formatage FAT32 à une carte de plus de 32 Go. Cela n'est pas recommandé, car ce message d'erreur s'affichera et empêchera le **Song Meter Mini 2** d'utiliser la carte. Dans certains cas, cela peut même provoquer des erreurs qui persistent après que le **Song Meter Mini 2** essaie de reformater la carte.

Si une carte SD a été formatée selon un système de fichiers qui ne correspond pas aux conventions répertoriées ci-dessus, utilisez [l'outil de formatage](#) gratuit de la SD Association pour appliquer un « formatage rapide » à la carte.

Carte SD sale

Ce message d'erreur apparaît généralement après une interruption du **Song Meter Mini 2** en cours d'écriture sur la carte SD. La cause la plus fréquente de ce message est, de loin, que les batteries de l'enregistreur ont atteint la fin de leur durée de vie et que l'enregistreur a perdu son alimentation.



IMPORTANT

Dans la grande majorité des cas, le message « Carte SD sale » n'indique pas un problème grave ou inhabituel avec la carte SD ou le **Song Meter Mini 2**, pas plus qu'il n'indique la perte de données enregistrées avant que l'erreur ne se produise.

Pour faire disparaître ce message, il suffit généralement de connecter la carte à un ordinateur MacOS ou Windows, puis d'éjecter la carte avant de la retirer (voir [Conseils généraux de dépannage des cartes SD \(page 113\)](#)). Le reformatage de la carte fera également disparaître le message, mais assurez-vous d'abord de sauvegarder toutes les données de la carte sur votre ordinateur.

Les détails techniques

Une carte SD considérée comme « sale » fait référence à un mécanisme de sécurité appelé « bit sale » utilisé par les cartes SD et autres systèmes de stockage de données. Si le **Song Meter Mini 2** est en perte d'alimentation ou de connexion à la carte SD au cours de certaines opérations, le « bit sale » sert de marqueur de cette interruption.

Le fait de continuer à écrire des données sur une carte qui a été interrompue au cours de ce type d'opération peut entraîner une corruption susceptible d'affecter toutes les données précédemment enregistrées sur la carte. Lorsque le **Song Meter Mini 2** détecte que la carte SD est marquée d'un « bit sale », il cesse d'écrire sur la carte afin d'éviter toute corruption grave des données. Toutes les données enregistrées sur la carte avant que le « bit sale » ne soit généré seront conservées.

9.5. RESTAURER LES VALEURS PAR DÉFAUT DE L'ENREGISTREUR

Le **Song Meter Mini 2** peut être réinitialisé à ses paramètres d'usine par défaut. Cela ne réinitialise pas l'horloge interne de l'enregistreur, mais rétablit le paramétrage de son fuseau horaire au temps universel coordonné (UTC).

Consultez [Référence des paramètres \(page 54\)](#) pour une description de chaque paramètre et de sa valeur par défaut.

Le paramètre de localisation par défaut est 0° de latitude et 0° de longitude, et le fuseau horaire par défaut est UTC +00h00, soit l'équivalent du Greenwich Mean Time (GMT).

Le programme prédéfini par défaut est **Enregistrer les oiseaux/grenouilles 24 heures sur 24**.

Restaurer les paramètres d'usine par défaut à l'aide de l'application Song Meter Configurator

Pour rétablir les paramètres d'usine par défaut d'un enregistreur appairé à l'aide de l'application **Song Meter Configurator**, procédez comme suit :

1. Installez des piles neuves ou fraîchement chargées dans le **Song Meter Mini 2**.
2. Dans l'application **Song Meter Configurator**, ouvrez le menu **Utilitaires** :
 - a. [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#).
Les icônes **Configurer** et Désappairer **apparaîtront à côté du nom de l'enregistreur**.
 - b. Tapez sur l'icône **Configurer** pour le **Song Meter Mini 2** appairé dans l'écran **Enregistreurs**.
 - c. Appuyez sur l'icône **Utilitaires** dans le coin supérieur droit de l'**Éditeur de Configuration**.
3. Dans le menu **Utilitaires**, appuyez sur **Restaurer les paramètres d'usine par défaut**.
Un message de confirmation vous demandera si vous êtes sûr(e) de vouloir rétablir les paramètres par défaut.
4. Appuyez sur **OK** pour confirmer.

Un indicateur d'activité **RÉINITIALISATION** apparaîtra, suivi d'un message de confirmation.

Restaurer les paramètres d'usine par défaut à l'aide des commandes physiques de l'enregistreur

Vous pouvez rétablir le **Song Meter Mini 2** sur les paramètres d'usine par défaut à l'aide du bouton **FUNCTION (FONCTION)** du panneau de commande de l'enregistreur.

1. Installez des piles neuves ou fraîchement chargées dans le **Song Meter Mini 2**.
2. Appuyez plusieurs fois sur le bouton **FUNCTION (FONCTION)**.
Une LED verte passe d'une position à l'une des autres quatre pour mettre en évidence la fonction sélectionnée.
3. Lorsque la fonction souhaitée est sélectionnée, appuyez sur le bouton **FUNCTION (FONCTION)** et maintenez-la enfoncée pendant trois secondes.
4. Lorsque la LED commence à clignoter en vert, relâchez le bouton **FUNCTION (FONCTION)**.

Les quatre LED clignotent en vert pour indiquer que les paramètres d'usine ont été réinitialisés aux valeurs usine par défaut sur le **Song Meter Mini 2**.

9.6. EXPORTER DES FICHIERS DE DIAGNOSTIC

Le Song Meter Mini 2 peut générer des fichiers de diagnostic qui enregistrent les résultats des tests internes ainsi qu'un journal des processus internes de l'enregistreur avant la génération du fichier de diagnostic. Les fichiers de diagnostic sont générés automatiquement lors du redémarrage de l'enregistreur et peuvent également être générés manuellement.

**NOTE**

Les fichiers de diagnostic générés automatiquement n'indiquent pas nécessairement un problème grave avec l'enregistreur. Consultez [Fichiers de diagnostic \(page 107\)](#) pour la description des causes courantes de génération automatique des fichiers de diagnostic qui ne sont pas liés à un dysfonctionnement matériel.

En général, nous recommandons d'envoyer un fichier de diagnostic au support de Wildlife Acoustics uniquement si un représentant de l'assistance le demande. Un fichier de diagnostic ne suffit pas à lui seul à identifier les problèmes que vous pourriez rencontrer avec votre enregistreur ; votre propre description du problème est le meilleur point de départ. Un représentant de l'assistance peut demander à voir un fichier de diagnostic une fois qu'il a compris le contexte du problème. Voir [Contactez le support de Wildlife Acoustics \(page 120\)](#).

Envoyer un fichier de diagnostics par email à Wildlife Acoustics

À l'aide de l'application **Song Meter Configurator**, il est possible de générer un fichier de diagnostic à partir d'un **Song Meter Mini 2** appairé et de l'envoyer le support de Wildlife Acoustics par email.

**NOTE**

L'application de messagerie intégrée à votre appareil mobile doit être correctement configurée pour envoyer un fichier de diagnostic à l'aide de cette méthode.

1. Installez des piles neuves ou fraîchement chargées dans le **Song Meter Mini 2**.
2. Dans l'application **Song Meter Configurator**, ouvrez le menu **Utilitaires** :
 - a. [Appairer l'enregistreur à l'application Song Meter Configurator \(page 28\)](#). Les icônes **Configurer** et Désappairer **apparaîtront à côté du nom de l'enregistreur**.
 - b. Tapez sur l'icône **Configurer** pour le **Song Meter Mini 2** appairé dans l'écran **Enregistreurs**.
 - c. Appuyez sur l'icône **Utilitaires** dans le coin supérieur droit de l'**Éditeur de Configuration**.
3. Dans le menu **Utilitaires**, appuyez sur **Envoyer les diagnostics par email à Wildlife Acoustics**. Un indicateur d'activité **Loading... (Chargement...)** apparaît à l'écran et la LED **Diags (Diagnostic)** de l'enregistreur clignote en vert. Cela dure généralement plus de 30 secondes.
L'interface de messagerie de votre appareil mobile générera un nouveau message adressé au support2024@wildlifeacoustics.com avec le diagnostic en pièce jointe.
4. Dans le message adressé au support de Wildlife Acoustics, ajoutez un message pour fournir un contexte au fichier de diagnostic. Quels problèmes rencontrez-vous avec l'enregistreur ? Quelles étapes de dépannage avez-vous déjà essayées (voir [Résolution des problèmes \(page 110\)](#)) ?
5. Si le fichier de diagnostic est lié à un cas en cours avec le support de Wildlife Acoustics, ajoutez le **numéro du cas** à la ligne d'objet du message.

6. Appuyez sur **Envoyer**.

Exporter le fichier de diagnostic sur une carte SD à l'aide des commandes physiques de l'enregistreur

Cette procédure permet d'exporter deux fichiers vers la carte SD du Song Meter Mini 2 :

- **Fichier de diagnostics** : [NOM DE L'ENREGISTREUR]_[DATE]_[HEURE].minidiags

- **Fichier de configuration** : [NOM DE L'ENREGISTREUR].miniconfig

Il s'agit d'un fichier contenant tous les paramètres de l'enregistreur. Consultez [Gérer les fichiers de configuration \(page 42\)](#) pour plus d'informations sur la manière dont ce fichier peut être utilisé.

1. Installez des batteries neuves ou complètement chargées et mettez l'interrupteur **ON/OFF (MARCHE/ARRÊT)** sur **ON (MARCHE)**.
2. Appuyez une fois sur le bouton **FUNCTION (FONCTION)**.
La LED **Diags (Diagnostic)** sera allumée en vert et les trois autres LED seront éteintes.
3. Appuyez sur le bouton **FUNCTION (FONCTION)** pendant trois secondes.
4. Lorsque la LED **Diags (Diagnostic)** commence à clignoter en vert, relâchez le bouton **FUNCTION (FONCTION)**.

Les quatre LED clignotent trois fois en vert pour indiquer que les fichiers **.minidiags** et **.miniconfig** ont été enregistrés sur la carte SD.

Si les quatre LED clignotent six fois en rouge, cela signifie qu'une erreur a empêché l'enregistreur d'enregistrer ces deux fichiers. Dans ce cas, vérifiez que la carte SD dispose d'espace disponible et qu'aucun message d'erreur n'apparaît sur l'écran **État** de l'enregistreur (voir [Écran État \(page 82\)](#)).

10. RESSOURCES UTILES

10.1. OÙ TROUVER CE GUIDE DE L'UTILISATEUR

Ce guide de l'utilisateur est publié à plusieurs endroits :

- Consultez un PDF dans votre navigateur Web ou téléchargez-le sur votre appareil à l'adresse www.wildlifeacoustics.com/resources/user-guides.
- Dans l'application **Song Meter Configurator**, ouvrez **Informations sur l'application** > **Guide de l'utilisateur**.
L'application **Song Meter Configurator** peut être installée depuis l'Apple App Store et le Google Play Store.



NOTE

Ce guide de l'utilisateur est mis à jour régulièrement. Si vous utilisez une copie enregistrée du PDF pour consulter ce guide, pensez à consulter notre site Web pour obtenir une version mise à jour. Chaque fois que vous mettez à jour l'application **Song Meter Configurator**, la dernière version du guide de l'utilisateur est disponible via un lien dans l'application.

10.2. TÉLÉCHARGER LES MISES À JOUR DU MICROLOGICIEL

Nous mettons régulièrement à jour le micrologiciel pour résoudre les problèmes et introduire de nouvelles fonctionnalités. Les nouvelles versions du micrologiciel sont disponibles sur notre page de téléchargements à l'adresse wildlifeacoustics.com/account/downloads.



NOTE

Vous devez avoir un compte utilisateur sur wildlifeacoustics.com pour accéder à notre page de téléchargements. Seule une adresse email est requise pour créer un compte utilisateur.

10.3. CONFIGURATEUR DE BUREAU

Si vous préférez configurer les paramètres de votre enregistreur à partir d'un ordinateur de bureau ou portable, vous pouvez télécharger gratuitement le logiciel de configuration de bureau sur notre page de téléchargements wildlifeacoustics.com/account/downloads. Vous pouvez exporter un fichier de configuration depuis le configurateur pour le charger dans le **Song Meter Mini 2** (voir [Charger une configuration sur un enregistreur appairé à partir d'une carte SD \(page 41\)](#)).

Notez que l'application mobile **Song Meter Configurator** doit être utilisée pour mettre à jour la date et l'heure via Bluetooth de **Song Meter Mini 2**.

10.4. DIDACTICIELS VIDÉO

Visitez notre page de [Didacticiels vidéo](#) pour visionner des didacticiels vidéo sur le **Song Meter Mini 2**.

10.5. QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES

Vous trouverez les réponses à de nombreuses questions courantes sur notre site Web, sous **Ressources** > **Questions fréquemment posées**.

wildlifeacoustics.com/resources/faqs

10.6. NE MANQUEZ PAS LES MISES À JOUR IMPORTANTES

Nous ajoutons continuellement des fonctionnalités au **Song Meter Mini 2**. Restez à jour avec les dernières fonctionnalités et recevez d'importants bulletins de support technique en vous inscrivant à notre [liste de diffusion](#).

10.7. CONTACTEZ LE SUPPORT DE WILDLIFE ACOUSTICS

Pour toute question technique, contactez le support de Wildlife Acoustics en utilisant l'une des méthodes ci-dessous. Si vous nous contactez via notre site Web, **veuillez fournir autant de détails que possible** afin que nous puissions vous fournir une aide efficace le plus rapidement possible.

- wildlifeacoustics.com/contact-us
- Amérique du Nord (appel gratuit) : +1 888 733 0200
- En dehors de l'Amérique du Nord (des frais d'appel peuvent être appliqués) : +1 978 369 5225

11. CARACTÉRISTIQUES

11.1. SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Hauteur	4.7 in. (120 mm)
Largeur (sans microphone droit, avec microphone gauche et pare-vent)	7.0 in. (177 mm)
Profondeur	1.6 in. (40 mm)
Poids sans piles	Version AA : 0.54 lb. (245 g)
	Version Li-ion : 0.52 lb. (236 g)
Poids avec nombre maximal de batteries (standard)	Version AA : 0.95 lb. (429 g)
	Version Li-ion : 1.15 lb. (522 g)
Matériau du boîtier	Polycarbonate
Spécifications environnementales	Classé IP67, à l'exclusion des microphones acoustiques
	Pack de contrôle de l'humidité réutilisable intégré
Plage de température de fonctionnement	-20 °C à 85 °C (-4 °F à 185 °F)
	Les batteries peuvent avoir une plage de température de fonctionnement plus étroite.

11.2. SPÉCIFICATIONS DU SYSTÈME AUDIO ET DU MICROPHONE

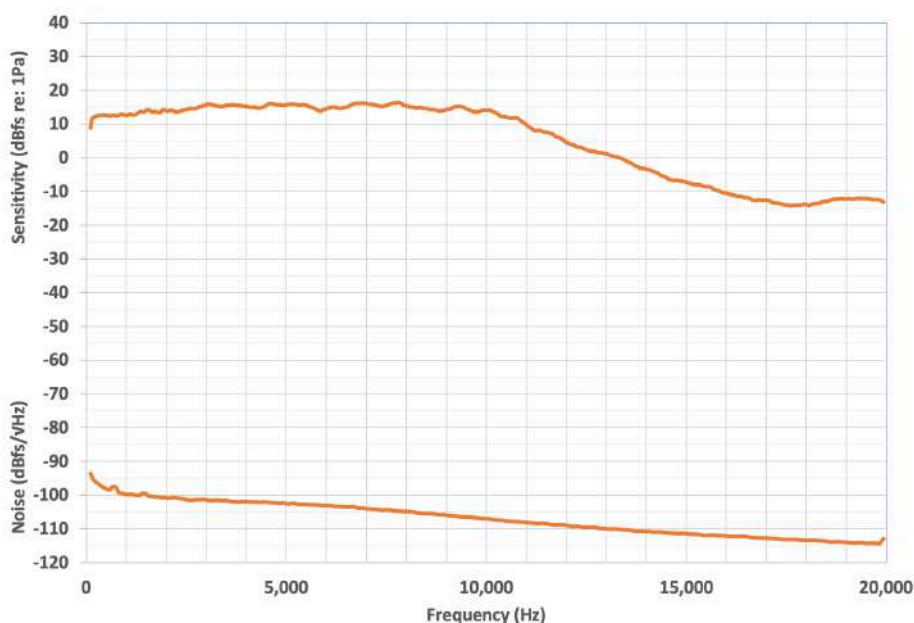
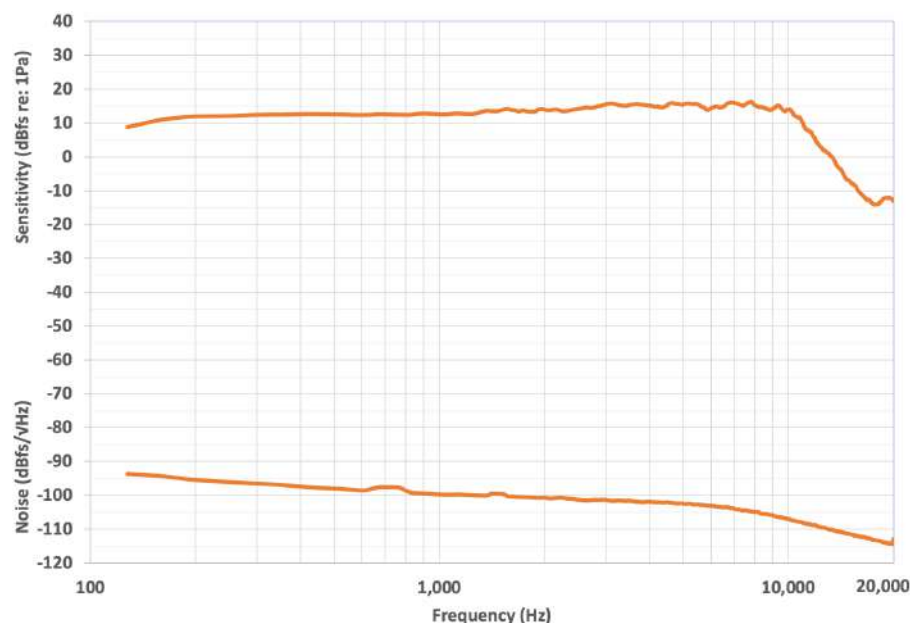
Spécifications audio

Format d'enregistrement	WAV PCM 16 bits
Fréquence d'échantillonnage	8 000 ; 12 000 ; 16 000 ; 22 050 ; 24 000 ; 32 000 ; 44 100 ; 48 000 ; ou 96 000 Hz
Canaux d'enregistrement	Un canal en configuration par défaut.
	Deux canaux avec un deuxième microphone en option installé.
Filtre anticrénelage	Mode haute qualité : -5,0 dB à 0,4 f _s , -12 dB à 0,6 f _s

Spécifications du microphone acoustique

- **Caractéristiques directionnelles:** Omnidirectionnel
- **Sensibilité axiale :** +12 ± 4 dBFS re : 1 Pa à 1 kHz, mesurée avec un réglage de gain de 18 dB

Les diagrammes suivants indiquent le gain par défaut (+18 dB), la fréquence d'échantillonnage de 48 kHz, la source sonore calibrée à un mètre de l'enregistreur, perpendiculairement à l'axe du microphone.

Figure 7. Niveau de sensibilité et de bruit, échelle de fréquence linéaire**Figure 8. Sensibilité et bruit de fond, échelle de fréquence logarithmique**

11.3. BATTERIES ET ALIMENTATION

Types de piles AA

Les piles AA sont disponibles dans plusieurs catégories distinctes :

- **Alcaline** : il s'agit de la pile standard à usage unique. Lorsque vous utilisez des piles AA, les estimations de durée de vie de l'application **Song Meter Configurator** sont pour ce type de pile.
- **Hydruure de nickel-métal (NiMH)** : il s'agit du type de pile AA rechargeable le plus courant. Un cycle de service unique de piles NiMH durera entre 50 % et 70 % aussi longtemps qu'un ensemble de piles alcalines.

- **Lithium/disulfure de fer**, vendu sous le nom **Energizer® Ultimate Lithium™** : il s'agit d'un type de pile à usage unique. À température ambiante, et lorsqu'elles sont utilisées avec un appareil à faible consommation comme le **Song Meter Mini 2**, elles durent légèrement plus longtemps que les piles alcalines classiques.

Cependant, à des températures proches du point de congélation ou inférieures au point de congélation, les piles au lithium/disulfure de fer conservent leurs performances nettement mieux que les piles alcalines.

Exigences relatives aux batteries au Lithium-ion

Une à six batteries Lithium-ion peuvent être utilisées dans n'importe quelle combinaison de positions dans le compartiment de batteries.

Le nouveau compartiment pour batteries au Lithium-ion du **Song Meter Mini 2** peut recevoir une gamme légèrement plus large de batteries Lithium-ion que le Couvercle à batteries Lithium-ion en option pour les Song Meter Mini et **Song Meter Mini Bat** de première génération. Wildlife Acoustics vend des batteries 18650 de haute qualité compatibles avec le Song Meter Mini de première génération et les nouveaux modèles de **Song Meter Mini 2**.

Les batteries au Lithium-ion peuvent être achetées ailleurs. Les exigences suivantes doivent être respectées :

- Les batteries doivent être spécifiées comme des batteries Lithium-ion 18650.
« 18650 » décrit les dimensions de la batterie. Les batteries Lithium-ion plus grandes ou plus petites ne rentreront pas dans le compartiment pour batteries.
- N'utilisez que des batteries protégées.
Les batteries protégées (ou cellules protégées) sont assemblées avec des circuits qui empêchent la batterie d'être surchargée ou déchargée.



DANGER

Les cellules Lithium-ion non protégées ne disposent pas de circuits de protection et risquent davantage de subir des dommages permanents, voire de s'enflammer.

- Les batteries « à bouton » sont recommandées.
La grande majorité des batteries 18650 protégées sont vendues sous la forme « à bouton », ce qui signifie que le contact positif dépasse d'une extrémité de la batterie. Ce bouton saillant garantit que la batterie entre en contact avec l'extrémité positive du compartiment pour batteries de l'enregistreur.
- Les batteries doivent avoir une longueur comprise entre 67,0 et 70,5 mm, bouton inclus.
La taille du circuit de protection peut varier d'une marque à l'autre, mais la plupart des batteries protégées vendues par des revendeurs réputés se situent dans cette gamme. Notez que l'accessoire **Couvercle à batteries Lithium-ion** pour le **Song Meter Mini** de première génération a une gamme de tailles acceptables plus étroite.

**NOTE**

Les batteries 18650 sont disponibles en différentes capacités de charge, mesurées en milliampères-heures ou mAh. Les batteries vendues par Wildlife Acoustics ont une capacité typique de 3 500 mAh (3 350 mAh minimum). Par conséquent, les estimations de la durée de vie des batteries figurant dans notre documentation et dans l'application **Song Meter Configurator** supposent cette capacité lors de l'utilisation de batteries Lithium-ion. Les batteries 18650 protégées de capacité inférieure fonctionneront toujours, mais elles ne dureront pas aussi longtemps que ces estimations avant de devoir être rechargées.

Consommation électrique et durée de vie prévue des batteries

Les tableaux de cette section présentent la consommation électrique mesurée pour le **Song Meter Mini 2** dans différents modes d'enregistrement. Toutes les mesures ont été prises à l'aide de la même carte SD SanDisk®.

**NOTE**

La quantité d'énergie consommée par les cartes SD peut varier considérablement. Deux cartes du même modèle et du même fabricant auront probablement des exigences d'alimentation différentes. Ces différences affecteront la durée de vie globale des batteries de l'enregistreur.

La durée de vie des piles est estimée sur la base de la capacité énergétique nominale des piles alcalines AA neuves de haute qualité ou des batteries Li-ion fraîchement chargées. La capacité réelle des batteries peut être modifiée par des facteurs tels que la température ambiante. Les batteries rechargeables perdent leur capacité en cas d'utilisation répétée, et le taux de perte dépend de la qualité du chargeur et du taux de recharge.

Consommation électrique de l'enregistrement acoustique

Mesures de consommation électrique prises à l'aide d'une seule carte SD SanDisk® 256 Go Extreme 180 Mo/s. La consommation d'énergie peut varier considérablement d'une carte à l'autre, même si elles sont libellées de façon similaire et proviennent d'un même fabricant.

Tableau 2. Consommation électrique de l'enregistrement acoustique par mode d'enregistrement et fréquence d'échantillonnage

Fréquence d'échantillonnage (Hz)	Mode haute qualité, mono	Mode haute qualité, stéréo	Mode basse consommation, mono	Mode basse consommation, stéréo
	Puissance (mW)	Puissance (mW)	Puissance (mW)	Puissance (mW)
8,000	66	82	45	54

Fréquence d'échantillonnage (Hz)	Mode haute qualité, mono	Mode haute qualité, stéréo	Mode basse consommation, mono	Mode basse consommation, stéréo
	Puissance (mW)	Puissance (mW)	Puissance (mW)	Puissance (mW)
12,000	69	77	48	60
16,000	78	88	51	67
22,050	71	85	67	73
24,000	74	87	56	77
32,000	85	104	63	84
44,100	82	104	70	102
48,000	84	407	74	96
96,000	103	142	93	136

Tableau 3. Durée d'enregistrement prévue : paramètres acoustiques par défaut, canal mono

Configuration des batteries	Durée d'enregistrement en mode haute qualité (heures)	Durée d'enregistrement en mode basse consommation (heures)
8 piles alcalines AA	420	530
6 batteries Lithium-Ion	1,040	1,330

11.4. COMPATIBILITÉ DES CARTES SD

Plage de capacité de la carte SD : 4 Go - 2 To

Le **Song Meter Mini 2** prend en charge les cartes SDHC et SDXC. Ces deux formats incluent des cartes SD d'une capacité comprise entre 4 Go et 2 To. Nous recommandons les cartes SanDisk® comme premier choix, mais d'autres grandes marques proposées par un revendeur de produits électroniques fiables fonctionneront également.

Les cartes microSD peuvent être utilisées lorsqu'elles sont installées dans un adaptateur microSD vers SD. Nous vous recommandons d'utiliser un adaptateur d'un grand fabricant de cartes SD.



MÉFIEZ-VOUS DES CARTES SD CONTREFAITES !

Les grandes places de marché en ligne qui autorisent les vendeurs tiers peuvent inclure des offres de cartes SD contrefaites, susceptibles de contenir des spécifications trompeuses et d'entraîner des pertes de données.

Nous vous recommandons d'acheter des cartes SD auprès d'un revendeur réputé de matériel électronique ou photographique.

Vitesse de la carte SD

Classe de vitesse minimale : C4 (4 Mo/s)

Les cartes SD et microSD modernes sont conçues pour gérer la sortie des caméras vidéo, qui peuvent enregistrer plus de 100 images vidéo haute résolution sur la carte chaque seconde. Selon ces normes, les exigences en matière de débit de données pour l'enregistrement audio sont minimales, même lors de l'enregistrement sur deux canaux ou à des fréquences d'échantillonnage élevées requises pour l'enregistrement de chauves-souris.

Les cartes SD et microSD sont marquées avec des classes de vitesse qui indiquent la vitesse d'écriture minimale soutenue de la carte. La classe de vitesse minimale requise par le **Song Meter Mini 2** est C4, ce qui signifie une vitesse d'écriture soutenue minimale de 4 Mo/s.

Le **Song Meter Mini 2** n'obtient aucun avantage des cartes plus rapides, bien que la sauvegarde des fichiers sur votre ordinateur peuvent être plus rapides.

Consommation électrique de la carte SD

La consommation d'énergie des cartes SD et des cartes microSD peut varier considérablement, même entre les cartes fabriquées par la même société et vendues dans le cadre de la même gamme de produits. Ces variations peuvent affecter la durée de vie des batteries du **Song Meter Mini 2**.

En règle générale, les cartes SD dont les classes de vitesse sont inférieures ont tendance à consommer moins d'énergie que les cartes plus rapides.

11.5. SPÉCIFICATIONS BLUETOOTH

Technologie Bluetooth prise en charge Bluetooth basse consommation (BLE) 4.2

12. GARANTIE ET DÉCLARATIONS

Sauf stipulation contraire spécifiquement indiquée dans ce document, Wildlife Acoustics n'offre pour ce produit aucune garantie de quelque nature que ce soit, qu'elle soit expresse ou implicite.

12.1. GARANTIE MATÉRIELLE LIMITÉE

Produit	Composants	Période de garantie
Song Meter Mini 2	Tous les composants (à l'exception des pare-vents en mousse)	2 years

12.2. GARANTIE LIMITÉE DE WILDLIFE ACOUSTICS INC.

MATÉRIEL

Wildlife Acoustics, Inc. (« WAI ») garantit à l'utilisateur final d'origine (« Client ») que le nouveau produit de marque WAI est exempt de tout défaut de main-d'œuvre et de matériaux au cours d'une utilisation normale. Voir le tableau de Garantie matérielle limitée en haut de cette page pour la période de garantie applicable depuis la date d'achat initial.

WAI garantit les produits WAI reconditionnés, marqués et vendus comme tels, pour une période de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date d'achat initial.

LOGICIEL

WAI garantit au Client que les logiciels de marque WAI fonctionneront en conformité substantielle aux spécifications du programme pour une période de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date d'achat initial. WAI garantit les logiciels contenant des médias contre toute défaillance au cours de la période de garantie. WAI ne garantit ou n'affirme pas que les produits logiciels fonctionneront sans interruption ou sans erreur, ou que tous les défauts logiciels seront corrigés.

EXCLUSIONS

La présente garantie exclut (1) les dommages physiques à la surface du produit, y compris les fissures ou les rayures sur le boîtier extérieur ; (2) les dommages imputables à une mauvaise utilisation, la négligence, une installation ou des tests incorrects, des tentatives non autorisées pour ouvrir, réparer ou modifier le produit, ou toute autre cause hors de la portée de l'utilisation prévue ; (3) les dommages causés par un accident, un incendie, des modifications de l'alimentation, d'autres dangers ou des calamités naturelles ; ou (4) l'utilisation du produit avec un appareil ou service ne relevant pas de WAI si cet appareil ou service cause le problème.

Les produits vendus par des tiers, notamment le logiciel, inclus avec les produits WAI ne sont pas couverts par cette garantie WAI et WAI ne fournit aucune déclaration ou garantie au nom de ces tiers. La garantie couvrant ces produits est assurée par le fournisseur ou le concédant de licence du produit.

Aucune garantie n'est fournie par WAI à moins que le produit ne soit acheté à un distributeur autorisé ou un revendeur autorisé.

RECOURS EXCLUSIFS

Si un défaut couvert par la garantie survient au cours de la période de garantie et que vous en informez WAI, votre seul et exclusif recours sera, au choix et aux frais de WAI, de réparer ou de remplacer le produit ou le logiciel. Si WAI ne peut raisonnablement pas réparer ou remplacer le produit, WAI peut, à sa seule discrétion, rembourser le prix d'achat payé pour le produit. Les produits ou pièces de remplacement peuvent être neufs ou reconditionnés ou de versions comparables à l'article défectueux. WAI garantit tout produit, pièce ou logiciel remplacé ou réparé pour une période de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date d'expédition ou jusqu'à la fin de la période de garantie originale, selon la plus longue période.

OBTENTION DU SERVICE DE GARANTIE

Le client doit consulter le site Web de WAI à l'adresse wildlifeacoustics.com/support pour obtenir des informations sur l'obtention d'une autorisation de service de garantie. Les méthodes visant à obtenir un service de garantie peuvent varier, selon que l'achat a été effectué chez un fournisseur autorisé de produits WAI ou directement auprès de WAI. Toutes les demandes d'autorisation du service de garantie doivent être effectuées au cours de la période de garantie applicable. Une preuve datée de l'achat original est exigée. Les produits ou pièces que le Client adresse à WAI doivent être affranchies et emballées correctement pour garantir une expédition sûre. WAI n'assume aucune responsabilité pour les produits des Clients qui sont reçus sans autorisation du service de garantie et ces produits peuvent être refusés. Les produits réparés ou de remplacement sont expédiés au Client aux frais de WAI. Tous les produits ou pièces remplacées deviennent la propriété de WAI. WAI n'assume aucune responsabilité pour tout ce qui appartient au client, logiciel, micrologiciel, informations ou données mémoire contenues, stockées ou incorporées dans les produits renvoyés à WAI pour réparation, qu'ils soient ou non sous garantie. Le processus de réparation et de remplacement des produits ou des pièces en dehors des États-Unis varie en fonction du lieu de résidence du Client.

GARANTIES EXCLUSIVES

LES GARANTIES ET RECOURS QUI PRÉCÈDENT SONT EXCLUSIFS ET REMPLACENT TOUTES AUTRES GARANTIES, DISPOSITIONS OU CONDITIONS, EXPRESSES, IMPLICITES OU STATUTAIRES, Y COMPRIS DES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE, D'ADAPTATION À UNE FIN PARTICULIÈRE, D'EXACTITUDE, DE CORRESPONDANCE À UNE DESCRIPTION, DE QUALITÉ SATISFAISANTE ET D'ABSENCE DE CONTREFAÇON, QUI SONT TOUTES DÉCLINÉES EXPRESSÉMENT PAR WAI ET SES FOURNISSEURS

LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

WAI ET SES FOURNISSEURS NE PEUVENT ÊTRE TENUS RESPONSABLES DE DOMMAGES, INCIDENTS, CONSÉCUTIFS, INDIRECTS, SPÉCIAUX OU PUNITIFS DE QUELQUE SORTE QUE CE SOIT, DE LA PERTE D'INFORMATION OU DE DONNÉES, DE LA PERTE DE REVENUS, DE LA PERTE DE L'ENTREPRISE OU D'AUTRES PERTES FINANCIÈRES DÉCOULANT DE LA VENTE OU DE L'UTILISATION DE CE PRODUIT, QUE CE SOIT PAR CONTRAT, DÉLIT CIVIL (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE), LA RESPONSABILITÉ STRICTE RELATIVE AU PRODUIT OU TOUTE AUTRE THÉORIE, MÊME SI WAI A ÉTÉ AVISÉ DE TELS DOMMAGES ET MÊME SI LE RECOURS LIMITÉ PRÉCISÉ DANS CET ACCORD DE LICENCE DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉ COMME AYANT ÉCHOUÉ À SON OBJECTIF ESSENTIEL. LA RESPONSABILITÉ COMPLÈTE DE WAI SE LIMITE AU REMPLACEMENT, À LA RÉPARATION OU AU REMBOURSEMENT DU PRIX D'ACHAT PAYÉ, AU CHOIX DE WAI. LA RESPONSABILITÉ DE WAI POUR LES DOMMAGES LIÉS À L'ACHAT DU PRODUIT NE DÉPASSERA EN AUCUN CAS LE MONTANT PAYÉ POUR LE PRODUIT EN QUESTION. LES LIMITES QUI PRÉCÈDENT S'APPLIQUENT MÊME SI LE RECOURS ÉNONCÉ CI-DESSUS ÉCHOUE À SON OBJECTIF ESSENTIEL.

CLAUSE DE NON-RESPONSABILITÉ

Certains pays, états ou provinces ne permettent pas l'exclusion ou la limitation des garanties implicites ou la limitation des dommages consécutifs ; les limitations et exclusions qui précèdent

peuvent être limitées dans leur application à votre cas. Lorsque des garanties implicites ne peuvent être totalement exclues, elles se limiteront à la durée de la garantie écrite applicable. La présente garantie vous accorde des droits juridiques particuliers ; vous pouvez avoir d'autres droits qui peuvent varier en fonction des lois locales. Vos droits étatiques ne sont pas affectés.

LOI APPLICABLE

La présente garantie limitée est régie par les lois du Commonwealth du Massachusetts (États-Unis) et par les lois des États-Unis, en excluant leurs principes applicables aux conflits de droit. La Convention des Nations-Unies sur les contrats de vente internationale de marchandises est par les présentes totalement exclue de l'application de la présente garantie limitée.

12.3. DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

Selon la norme EN ISO/CEI 17050-1:2010

Numéro : WAI20231221

Fabricant :

Wildlife Acoustics, Inc.
3 Mill and Main Place, Suite 110
Maynard, MA 01754
United States of America

Déclare que le produit suivant :

Nom du produit : **Song Meter Mini 2**

Type de produit : Enregistreur de bioacoustique

est conforme aux normes et règlements en vigueur locaux appropriés indiqués ci-dessous. En tant que fabricant, nous sommes totalement responsables de la conception et de la construction de l'équipement susmentionné.

- **Code des réglementations fédérales (FCC), titre 47, partie 15, sous-partie B** : Dispositifs de classe B (2015) : Appareils à radiofréquences — Radiateurs involontaires
- **AS CISPR 11, (2017)** : Équipement de radiofréquence industriel, scientifique et médical (ISM) – Caractéristiques de la perturbation électromagnétique – Limites et méthodes de mesure, classe B
- **EN 55011, (2016)** : Équipement de radiofréquence industriel, scientifique et médical (ISM) – Caractéristiques de la perturbation électromagnétique – Limites et méthodes de mesure, classe B
- **ICES-003, (2020)** : Industrie Canada, Norme sur les équipements provoquant des interférences, Appareil numérique, Classe B
- **EN61326-1, (2013)** : Exigences de sécurité pour les équipements électriques de mesure, de commande et d'usage en laboratoire - Exigences de CEM
- **EN 61000-4-2 (2009)** : Techniques de test et de mesure de compatibilité électromagnétique (CEM) - Test d'immunité aux décharges électrostatiques
- **CEI 61000-4-3 (2006)** : Essais de compatibilité électromagnétique (CEM) et techniques de mesure - Test d'immunité aux rayonnements, aux radiofréquences et aux champs électromagnétiques
- **Code des réglementations fédérales (FCC), titre 47, partie 15.247 (2015)** : Dispositifs à radiofréquences — Fonctionnement dans les bandes 902 à 928 MHz, 2 400 à 2 483,5 MHz et 5 725 à 5 850 MHz

- **ISED RSS-247, numéro 1 (2017)** : Systèmes de transmission numérique (DTS), systèmes à sauts de fréquence (FHS) et dispositifs de réseau local exempts de licence (LE-LAN)
- **ETSI EN 300 328 (2017)** : Systèmes de transmission à large bande - Équipements de transmission de données fonctionnant dans la bande 2,4 GHz
- **EN 301 489-1 (2017)** : Norme de compatibilité électromagnétique (CEM) pour les équipements et services radio - Partie 1 : Exigences techniques communes
- **EN 301 489-17 (2017)** : Norme de compatibilité électromagnétique (CEM) pour les équipements et services radio ; Partie 17 : Conditions spécifiques pour les systèmes de transmission de données à large bande
- **EN 62479 (2010)** : Évaluation de la conformité des équipements électroniques et électriques de faible puissance aux restrictions de base liées à l'exposition humaine aux champs électromagnétiques (10 MHz à 300 GHz)
- **CEI 60529 IPX7 (2019)** : Immersion temporaire (à l'exclusion des microphones acoustiques)

Le marquage apparaît comme suit :



Ce produit a été testé dans une configuration type.

Ian Agranat
Wildlife Acoustics, Inc.
December 21, 2023

12.4. INTERFÉRENCE ÉLECTROMAGNÉTIQUE

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites des appareils numériques de classe B définies à la section 15 du règlement de la FCC.

Ces limites sont établies pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation commerciale. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie sous forme de radiofréquence et peut, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, être la cause d'interférences nuisibles aux communications radio. L'utilisation de cet équipement dans une zone résidentielle risque de provoquer des interférences dangereuses auquel cas l'utilisateur doit corriger les interférences à ses propres frais.

Les changements ou modifications qui ne sont pas expressément approuvés par Wildlife Acoustics, Inc. peuvent entraîner la révocation de l'autorisation d'utilisation de l'appareil.

12.5. TESTS ENVIRONNEMENTAUX

Le **Song Meter Mini 2** a été jugé conforme aux normes IP67, à l'exclusion des microphones acoustiques. Cette évaluation signifie que le boîtier peut supporter une immersion temporaire dans l'eau jusqu'à une profondeur d'un mètre sans entrée d'eau.

Testé aux températures de fonctionnement de -20 °C to +55 °C. Les tests comprenaient des trempages de 24 heures aux deux extrêmes plus 6 cycles pendant une heure chacun.

Testé à une humidité relative de fonctionnement de 95 % à +40 °C. Les tests comprenaient un trempage de 24 heures.

12.6. INTERDICTION D'ÉCOUTE

La loi des États-Unis (Federal Communications Commission Partie 15 Section 15.9) établit que « Sauf dans le cas d'opérations d'officiers des forces de l'ordre menées par des autorités légalement autorisées à le faire, personne n'est en droit d'utiliser, directement ou indirectement, un appareil utilisé conformément aux dispositions de cette partie dans le but d'écouter ou d'enregistrer des conversations privées d'autres personnes à moins que cette pratique soit autorisée par toutes les parties engagées dans la conversation ».

Vous êtes responsable du respect de l'ensemble des lois dans votre juridiction.

12.7. DOCUMENTATION DU PRODUIT

Il est interdit de reproduire ou distribuer cette documentation sous quelque forme que ce soit ou par quelque moyen que ce soit, graphique, électronique ou mécanique, y compris mais sans y être limité, sous la forme de photocopie, numérisation, enregistrement, envoi par email ou stockage sans la permission écrite de Wildlife Acoustics. Les produits qui sont référencés dans ce document comme peuvent être des marques de commerce et/ou des marques de commerces déposées par leurs propriétaires respectifs. Wildlife Acoustics ne prétend pas à ces marques déposées. Bien que toutes les précautions aient été prises dans la préparation de ce document, individuellement, en série, en totalité ou en partie, Wildlife Acoustics, l'éditeur et l'auteur n'assument pas de responsabilités pour des erreurs par omission, y compris tout dommage résultant de l'application expresse ou implicite de l'information contenue dans ce document ou provenant de l'utilisation des produits, services ou programmes qui l'accompagnent. Wildlife Acoustics, les éditeurs, auteurs, ou réviseurs ne sont en aucun cas responsables pour toute perte de profit ou tout autre dommage commercial provoqué ou supposé être provoqué directement ou indirectement par ce document.

Copyright © 2023- Wildlife Acoustics, Inc.

Tous droits réservés.

Song Meter et Kaleidoscope sont enregistrés auprès du Bureau des brevets et marques de commerce des États-Unis. Les logos SDHC et SDXC sont des marques déposées de SD-3C, LLC. Toutes les autres marques déposées sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.

12.8. COORDONNÉES DE WILDLIFE ACOUSTICS

Wildlife Acoustics, Inc.
3 Mill and Main Place, Suite 110
Maynard, MA 01754
United States of America

+1 (978) 369-5225 ou appel gratuit aux États-Unis. +1 (888) 733-0200

wildlifeacoustics.com

Mis à jour le .